

No. 82

1975 - 1976

BULLETIN
DU
COLLEGE

S^{T.}
M
A
R
C

CHATBY
ALEXANDRIE

JUIN
1976



le Lotus



INSTITUT DES FRERES
DES ECOLES CHRETIENNES

COLLEGE SAINT - MARC
ALEXANDRIE - EGYPT



LE LOTUS

BULLETIN ANNUEL

1975 - 1976

Notre Frère Visiteur
et Directeur
du Collège St. Marc



Frère Jacques Boulad



Interview avec le Frère Directeur

Jacques BOULAD

1) Pourquoi le nombre des Frères a diminué à St. Marc et semble-t-il dans le monde ?

Le principal motif de la diminution des Frères à travers le monde, c'est le changement profond intervenu dans les mentalités ces vingt dernières années. Ceci a entraîné une baisse de la foi, surtout chez les jeunes. Or, pour se consacrer à Dieu et à l'éducation de la jeunesse, il faut une foi très solide.

En Egypte et à St. Marc cette diminution a été plus sensible car de nombreux Frères étrangers ont quitté le pays et rares sont ceux qui viennent les remplacer. De plus les jeunes égyptiens ne semblent pas très attirés par notre vie pas assez égyptienne et dure. Ils admirent mais n'imitent pas.

Un autre motif, c'est que les jeunes Frères préfèrent se consacrer aux enfants pauvres. Notre Institut a été fondé surtout pour eux. Et à St. Marc, il n'y a pas beaucoup de pauvres . . .

2) Comment voyez-vous St. Marc actuellement et comment ce Collège vous est-il apparu à votre arrivée ici comme Directeur ?

Pour moi « St. Marc » c'est la mission que j'ai à y accomplir. C'est donc la façon de l'accomplir qui a changé chez moi . . .

Je suis arrivé ici comme Directeur il y a 13 ans. J'avais 33 ans et donc toutes les illusions de la jeunesse mais aussi toute son ardeur.

Etant un homme de devoir, j'étais très exigeant à cette époque envers mes collaborateurs et les élèves. Le « maalesh » ne m'avait pas encore gagné. Je connaissais peu de monde et les relations sociales ne me prenaient pas trop de temps.

Actuellement j'ai 46 ans . . . donc moins d'énergie. Je suis devenu trop coulant envers les élèves ou les professeurs qui ne sont pas toujours à leur devoir. Les relations sociales m'absorbent trop . . . Je crois qu'il faudrait du sang neuf.

3) Il y a quelques années il y avait à St. Marc des jeunes filles au Cours Secondaire. On a dit à l'époque que l'école deviendrait mixte. Qu'en est-il ?

C'est exact que durant trois ans les jeunes filles de 2^e ou 3^e secondaire du Collège de la Mère de Dieu se joignaient à nos élèves pour suivre les cours de Math. et Sciences en français.

A cette même époque l'Institut GIRARD nous avait demandé de recevoir leurs jeunes filles au cours secondaire. On en avait discuté au Conseil des Parents et la plupart de ceux-ci s'étaient opposés. Les Parents de GIRARD étaient d'accord.

Pour moi, je suis pour la MIXITE. Il faudrait arriver à donner à nos jeunes gens une éducation plus totale. Que garçons et filles apprennent à se connaître dans une ambiance normale de travail. Pourquoi partout ailleurs dans la vie les deux sexes sont mélangés sauf à l'école ? Mais je me suis trouvé devant des problèmes :

- + Y a-t-il des éducateurs capables d'aider les jeunes gens et les jeunes filles à vivre ensemble ?
- + Les écoles des religieuses n'étaient pas prêtes à recevoir des garçons. Or ces écoles sont nombreuses à recevoir des filles. Nous sommes la seule école religieuse française de garçons. Si nous prenions des filles cela réduirait les places pour garçons.

Dans ces conditions je n'ai pas pu arriver à réaliser la mixité.

LE PERE BOULAD ET LES JEUNES

(ENTRETIEN AVEC LE P. HENRI BOULAD¹⁾)

Avez-vous beaucoup de contacts avec les jeunes ?

Depuis l'âge de 18 ans jusqu'à présent je n'ai pas cessé de travailler avec eux : enfants, adolescents, jeunes - au Liban, en France, aux U.S.A., en Egypte. Au cours des huit dernières années que j'ai passées au Caire, à part mon travail avec les élèves du Collège, j'avais des réunions régulières avec plusieurs groupes de jeunes.

Ici, à Alexandrie, je suis responsable de notre Centre d'étudiants en attendant le retour du P. Francis parmi nous. De plus, j'enseigne la religion au secondaire à St. Marc, pour avoir des contacts avec les jeunes, les connaître et réfléchir ensemble. J'ai en outre constitué plusieurs groupes de réflexion parallèles à mes classes, et qui se réunissent chaque semaine : deux groupes en 1^{er} sec. autour des problèmes de la sexualité, un autre en 2nd sec. sur le développement de la personnalité, un autre enfin en 3rd sec. sur les questions concernant l'évolution. En dehors de St. Marc, j'ai trois autres groupes de jeunes avec lesquels je me réunis régulièrement.

2) Que pensez-vous des jeunes ?

Il m'est difficile de répondre à cette question, car les jeunes sont très divers. On pourrait peut-être les diviser en deux grandes catégories.

a) LES JEUNES DE MILIEUX TRADITIONNELS, chrétiens ou musulmans - de familles conservatrices, religieuses, qui prient et fréquentent l'Eglise ou la mosquée. Leur religion est davantage liée à des traditions qu'à des convictions personnelles. Ils représentent la majorité des jeunes en Egypte actuellement, et risquent de rencontrer certaines difficultés lorsqu'ils se trouveront en face de situations nouvelles et modernes.

b) LES JEUNES QUI SE SONT OUVERTS AU MONDE MODERNE, et à ses divers courants, et qui ont procédé à une radicale mise en question de leurs traditions morales et religieuses. Parmi ces jeunes, il y en a de deux espèces :

— ceux qui ont perdu la tête qui se sont lancé à corps perdu dans l'athéisme et l'immoralité, ne pensant qu'au sexe, aux filles, au plaisir.

— ceux, au contraire, qui cherchent à trouver un sens à leur vie, qui réfléchissent et veulent fonder leur existence, leur comportement et leur foi sur des convictions personnelles. Cette catégorie n'est pas nombreuse mais elle existe.

A mi-chemin entre ces deux catégories se trouvent LES INDIFFÉRENTS, pas de convictions personnelles et ne cherchent pas à en avoir. Ils ne sont ni modernes, ni traditionnels et n'ont pas assez de volonté pour aller dans un sens ou dans l'autre.

L'HOMME NE SE FERA QUE S'IL ACCEPTE CE SAUT DANS LE SURHUMAIN.

Interview réalisée par RAFIK ORFALI

2nd Secondaire F



EN SOUVENIR DU TRES CHER FRERE STEPHAN....



Malgré sa mine sévère du matin, Frère Stéphan savait se faire aimer des jeunes qu'il avait sous sa surveillance et c'est avec beaucoup de peine que nous avons appris son départ pour Le Caire.

Je voudrais évoquer ici, au nom de tous mes camarades, ce que signifiait pour nous la présence du Frère Stéphan. Dans les couloirs, il nous rappelait à l'ordre, quand les rangs étaient un peu bruyants. Il nous menaçait beaucoup, mais il punissait rarement. Et lorsque nous avions quelques difficultés, nous recevions de sa part le meilleur accueil. Il nous écoutait avec compréhension et essayait de trouver une solution juste et honnête. S'il ne plaisantait pas beaucoup, nous sentions qu'il accomplissait son travail avec conscience et sincérité. Il ne ménageait ni sa peine ni ses efforts pour notre bien-être et notre bonne éducation. Nous sommes certains qu'il sera bien accueilli partout où il ira, car il a choisi de sacrifier sa vie et son temps au service des jeunes qui ne sont pas toujours faciles à mener.



L'OISEAU

Je m'appelle Pierre MAXIMOS, 13 ans, élève de 1ère Préparatoire A. Mon professeur, Monsieur François, m'a demandé d'écrire un petit article pour le « LOTUS » .

On avait congé le lundi 8 Mars; j'étais assis à mon bureau, en train de travailler; par l'entrebailement des volets, j'ai vu sur un fil électrique, à côté d'un poteau de lumière, un oiseau qui sortait de son nid. C'est à ce moment-là que j'ai écrit ce poème :

Sur un fil électrique	Ses petits piaillent
Un oiseau sort de son nid	Ils attendent la becquée
Regarde les engins mécaniques	Les fruits de ses entrailles
Et se sent tout ébloui,	Ont besoin de manger.

Il détend ses ailes
Se sent très léger
Moineau, la vie est belle
Tu ignores le danger.



La Femme Idéale

d'après les élèves de 2ème Secondaire

1^e) D'après Karim Sidhom :

« Je rêve souvent de ma future femme, en me demandant si elle sera blonde ou brune, mince ou fine, grande ou courte de taille et j'ai finalement acquis la certitude que cela n'est pas le plus important. Quand je la rencontrerai, je verrai tout d'abord en elle sa personnalité, ses goûts et ses préférences, pour qu'elles concordent plus ou moins avec les miennes. J'aimerais qu'elle soit franche, simple, large d'idées et moderne. Et du point de vue physique, qu'elle soit élégante, aux yeux bleus et cheveux lisses, blonde de préférence.



Je ne me fais pas de souci, car je crois que le principal et le plus important c'est qu'il y ait un amour réciproque, vrai, basé sur la perte et l'oubli total de soi. Et ainsi, nous pourrons ensemble vaincre les situations les plus difficiles, car avec l'amour, tout est facile, et partout où il y a de l'amour, il y a de la joie. En fait, l'amour et la joie, c'est la vie retrouvée, quand on a accepté de la perdre . . . *

2^e) D'après Magdi Sayegh :

... « Je rêve d'une belle petite jeune fille, blonde ou brune : peu importe. C'est le caractère que je considère comme la chose la plus importante. Mais je voudrais quand même qu'elle soit belle. J'aimerais qu'elle soit douce, gentille et pas jalouse : car si la jalouse rôgne dans la vie d'un couple, ce sont les discussions, les zizanies et les querelles.



Pourquoi je préfère le caractère à la beauté ? Quand on vieillit, le physique se fane, surtout chez la femme ; la vieillesse apparaît plus vite que chez l'homme. Donc si j'épouse une belle avec un affreux caractère, après 50, il ne me restera que son mauvais caractère. Si je me marie avec une douce et gentille fille, c'est l'amour et la tendresse qui resteront jusqu'à la mort . . . ».

3^e) D'après Youssef Bestavros :

« Qui sera pour moi mon épouse, ma soeur, ma camarade de vie ? Je l'appellerai Claire : elle sera claire des yeux, de voix, claire de pensée, claire d'âme . . . ».



L'HUMANITÉ EN DANGER

A l'occasion des Congrès Scientifiques, des savants ont donné l'alerte : l'utilisation massive des pesticides et des détergents menace de détruire toute forme de vie sur la terre, car l'air que nous respirons est lui-même menacé. Comment un tel désastre est-il possible ?

La totalité du monde animal et végétal, et, bien entendu, l'espèce humaine, respire l'oxygène contenu dans l'air. A chaque expiration nous rejetons du gaz carbonique que les plantes absorbent, rejetant à leur tour de l'oxygène. L'un des plus gros producteurs d'oxygène sur notre planète vit dans la mer ; son nom est : PHYTOPLANCTON. C'est une algue microscopique. Ces algues se rassemblent par myriades de milliards sur des millions de kilomètres carrés d'étendues océaniques. A elles toutes, elles produisent chaque jour d'énormes quantités d'oxygène qui se mêlent à l'air. Or le phytoplancton se trouve étouffé, détruit, par tous les produits chimiques utilisés dans l'industrie moderne, que nous déversons dans la mer par l'intermédiaire des égouts et des fleuves.



La transformation de la mer et des océans en « poubelles de l'Humanité » met en danger toute forme de vie sur la terre.

NAGUI BARGACH 1ère Secondaire A.



LE DESERT, NOTRE DERNIERE CARTE



Le désert : la plupart des Egyptiens en espèrent beaucoup Pour l'avenir.

Je crois que cette surface jaune de notre pays représente la dernière carte avec laquelle nous pouvons gagner l'avenir, car l'espoir réel dans le développement de l'Egypte doit être en rapport avec cet immense désert qui forme 99% de notre territoire. Je ne dévoile pas un secret en annonçant qu'il y a en des plans complets pour faire renaitre le désert, annulés à cause de la guerre.

Mais, plus important que de déposer des plans, il faut travail fer pour les exécuter et suivre le chemin de la discipline et de la science.

Nos déserts contiennent des richesses : je ne dis pas, très grandes, mais variées : métaux, eaux souterraines ; surtout, ils offrent la possibilité d'y construire des sociétés indépendantes. Nous avons, dans le monde entier, plusieurs exemples pour nous guider : comme le Désert de Californie aux USA., le désert Joni en URSS, le désert Jordanien.

Et c'est dommage qu'au moment où nous nous efforçons de construire la nouvelle Egypte, un travail si important, semble ignoré . . .

ACHRAF ABOUL EZZ 1ère Sec. B.

Le mouvement Eucharistique des jeunes

Cher ami lecteur,

Rien de plus précis pour avoir des nouvelles exactes d'un mouvement que de se rapporter à ce qu'en disent les gens du dehors. Nous avons reçu une lettre d'un de nos anciens et vous vous la communiquons.

Lettre d'un ancien

Mon cher Karim,

J'ai entendu dire que votre mouvement avait pris un nouveau départ avec un groupe de ta classe, la 2^e secondaire et que tu en faisais partie? Je suis très content savoir que tu participes à la formation des cadres de l'élite spirituelle de notre collège.

Seulement j'ai été fâché de savoir que vous avez perdu le fanion « M. E. J. » que est mis au concours à chaque sortie annuelle de tout le mouvement et que vous l'avez cédé à nos voisines de Ste Jeanne Antide par galanterie peut-être car l'année passée les feux nouveaux l'ont vaillamment gagné à 6 garçons contre 300 filles.

Il paraît que c'est Mr. Habib Maximos qui est votre grand chef cette année. Si c'est vrai, vous avez une très grande chance car c'est une personne très distinguée.

J'ai appris que vous avez organisé des excursions avec les petits à Agami cet été ainsi que à l'orphelinat des filles d'Abu Dardar à Noël et que vous aviez passé deux mois à rassembler vos vieux jouets pour leur en faire cadeau à cette occasion?

L'autre Karim m'a écrit que vous aviez des réunions avec Mr. Maximos chaque semaine pour faire suite aux réunions de formations que vous aviez eues pendant l'été avec le père Masson. Cela me rappelle le bon vieux temps où nous avions, nous aussi, nos réunions de formation avec Mr. Hélio chaque dimanche.

A propos du père Masson. Le bruit court qu'il va quitter Alexandrie et que le père Boulad va prendre sa place car il avait pris la direction du mouvement au plan de la ville à la place du père Masson. Est-ce que c'est vrai? En tous les cas j'espère que le père Masson ne quittera pas Alexandrie car on l'aime tant.

Il paraît que vous avez une équipe de feux nouveaux chez le frère Idinael ainsi qu'une autre équipe de JTC en préparatoire, c'est vraiment lamentable car vous pourriez au moins une dizaine d'équipes entre primaire et préparatoire..., remuez vous un peu.

J'espère que les sessions d'été auront toujours lieu cette année... car elles sont vraiment intéressantes. Est-ce vrai qu'à la session de septembre dernier Magdi Sayegh a été tellement insupportable, que les filles l'ont jeté tout habillé dans la piscine...?

Selon ma promesse je t'envoie six attitudes de vie du témoin et de l'Apostre qui sont les bases du mouvement :

- 1) la prière personnelle
- 2) l'offrande vécue
- 3) la sympathie à priori
- 4) l'entraide fraternelle
- 5) l'esprit apostolique
- 6) le sens de l'église

Grâce au mouvement je suis encore fidèle à ma prière quotidienne malgré mon éloignement de vous, car elle m'est devenu un rendez-vous quotidien avec le seigneur je dialogue avec lui et je reçois sa parole en tant qu'ami.

Je t'é quitte en vous souhaitant à tous de bien continuer le mouvement,

Amicalement à toi

Chérif



Toujours joyeux et souriants



Les Deux Grands « Leaders » du mouvement



Après une Réunion bien mouvementée



Nous Voici Tous Réunis



Les Champions de Foot Ball



Joie et Amitié à Agami

CORRESPONDANCE SCOLAIRE

Il est difficile d'apprendre une langue étrangère sans la parler avec un interlocuteur. C'est pourquoi j'ai proposé à mes élèves de 5^{ème} B et 5^{ème} D de correspondre avec des garçons des classes françaises de même âge.

L'enthousiasme a été égal des deux côtés . . . et la surprise aussi. Chacun a pu se rendre compte qu'on ne peut pas juger un pays sur le sien : le petit village agricole d'Esterney ne ressemble pas du tout à un village égyptien : « Monsieur, c'est comme une ville, sauf que c'est petit ! » Stupéfaction des Français quand ils ont appris qu'il y avait un Noël le 7 Janvier et un début d'année le 3. Et l'écriture ! Et la neige ! Et les graphiques des températures !



Mais quel travail ! « Monsieur, mon correspondant m'écrit que... et je ne comprends pas » ; et voilà du vocabulaire. « Monsieur, je vais décrire mon collège, ma ville, ma maison, ce que j'ai fait vendredi ... Je vais répondre aux questions ... » ; et voilà beaucoup de rédactions. « Monsieur, corrigez-moi ma lettre » ; et voilà de l'orthographe. Et l'histoire, et la géographie, dont on a à peine le temps de parler . . .

Vraiment tout le monde est content. Même les derniers travaillent.

J. P. PIAT



Mon cher FAHMY EZZAT SAAD,



Je te souhaite une bonne année 1976. Oui, j'aime le sport et j'aime tous les sports, sauf le basket. Je t'envoie des timbres de Nouvelle-Calédonie et un peu de ceux de France. Je voudrais que tu m'envoies ta photo et moi je t'enverrai la mienne. Ce que je préfère en classe, c'est le français. Aimes-tu la lecture ? Moi, je l'aime bien, surtout des histoires de cow-boys et aussi des histoires illustrées. Nous avons regardé les photos qui nous ont beaucoup intéressés. J'ai vu le village où Champollion a trouvé la pierre de Rosette. Nous en avons parlé en histoire. Nous avons fait deux grands tableaux pour mettre les photos que vous nous avez envoyées d'Egypte.

Toute la classe et ma famille se joint à moi pour te souhaiter un bonne et heureuse année.

Régis ELOURAD (Classe de 6^{ème})

UN ENTRETIEN AVEC LE FRÈRE JEAN

1) Pouvez-vous nous parler un peu de vous-même ?

Je me nomme Frère Jean Angué. C'est à Brest, en Bretagne, que je suis né. C'est un grand port de guerre, où les Romains avaient déjà un puissant château; la rade est, disent les géographes, « la plus grande du monde ».

J'y ai vécu jusqu'à 19 ans, quand je suis entré au Noviciat des Frères, après avoir enseigné durant 3 ans dans des classes de 56 à 82 élèves (!), dans cette école des Frères où l'on avait essayé de me former. Ce Collège, dit de « La Croix-Rouge », avait alors 550 élèves. Maintenant, 3085, et 102 classes.



Des débuts de ma vie religieuse, je me suis occupé des garçons de 12 à 16 ans. Les méchantes langues disent que c'est « l'âge bête ». Je les trouve très intéressants, au contraire, avec leurs défauts et leurs qualités.

Avant de venir en Egypte, j'étais Directeur-adjoint dans un Collège de 630 gars et filles, uniquement les Classes Préparatoires. J'enseignais le Français, l'Histoire et la Géographie, la Musique.

2) Que pensiez-vous de « Saint-Marc », avant votre arrivé ? Vous a-t-il déçu ?

La première fois que j'ai entendu parler de « St-Marc », c'est en 1929. J'avais déjà vu quelques Palmarès de « Ste-Catherine » qui arrivaient à mon Ecole. J'étais loin de penser, qu'un jour, je vivrais au milieu de ces murs qui venaient de s'élever si majestueusement . . . Il y a 20 mois, j'ai demandé aux Supérieurs de quitter mon Pays pour continuer ma mission avec d'autres Jeunes. On m'a proposé « St-Marc », en Egypte. J'ai répondu que je désirais avoir une classe de Pauvres, en Afrique Noire. Le Frère Assistant a insisté, et me voilà. J'ai trouvé ici, un grand esprit de famille et beaucoup de gentillesse, comme je l'espérais.

3) Vous avez été quelque temps professeur : comment avez-vous trouvé l'esprit des élèves ?

En 2ème C' je me suis trouvé dans un milieu très différent de celui dans lequel j'avais vécu. Ce ne fut pas toujours « rose » ! Peut-être les élèves ne sont-ils pas toujours ardents au travail, mais les résultats ont été satisfaisants. Mes élèves étaient polis et très délicats.

4) Regrettez-vous d'avoir quitté votre classe pour devenir Inspecteur d'une Division ?

C'est un gros sacrifice qui m'a beaucoup coûté, car j'aimais beaucoup « ma 2ème C ». Mais on se fait Frère pour faire la volonté de Dieu. 435 garçons au lieu de 35, c'est beaucoup, mais c'est aussi un champ d'action plus vaste, où j'essaierai de faire du bon travail, en coopération avec les Professeurs et les Jeunes eux-mêmes.

5) *Avec - vous regrette d'être venu en Egypte ? Pourquoi ?*

Je regrette simplement de n'y être pas venu plus tôt, parce que je trouve que c'est « formidable ». J'ai senti comme un appel de Dieu de quitter ma Patrie et ma Famille, et j'ai accepté. Je suis très heureux, car l'accueil de la Communauté a été extraordinaire, et les élèves aussi m'ont accepté, malgré l'ignorance de leur langue, de ma part.

6) *Que pensez-vous de la jeunesse d'aujourd'hui ?*

Elle est vivante, curieuse - dans le bon sens - et je trouve qu'on peut avoir confiance en elle. Les Jeunes savent agir quand on leur présente quelque chose de valable. J'ai beaucoup vécu avec les Jeunes. Ces dernières années encore, je campais, en juillet, avec des gars et des filles de 13 à 20 ans; en août, je dirigeais un Centre Aéré de 280 enfants, de 3 à 12 ans, avec plus de 30 moniteurs et monitrices. Chaque demi-trimestre en compagnie d'un prêtre et d'une religieuse, nous avions un camp de formation de 5 jours - on dormait sur le plancher ! - pour les Jeunes du Collège, aidés par des Aînés. C'est ce qui fait que je suis resté jeune d'esprit. Je suis assez autoritaire, mais compréhensif tout de même . . .



LA MAISON PATERNELLE

« La maison . . . » Ce simple mot prononcé tout seul, comme il parle à notre cœur ! Pour nous il n'y en a qu'une quand nous disons : « A la maison il y a ceci . . . à la maison on fait comme cela. » Point n'est besoin de préciser davantage. La maison dont nous parlons c'est le foyer, c'est la maison de nos parents.

Maison bourgeoise de petite ville ou banal appartement de grande cité, elle a parout, malgré la variété infinie de son site et de son aspect, le même attrait pour notre cœur, la même signification pour notre esprit. L'amour que tout homme porte à la maison paternelle est si fort que les plus grands poètes ont consacré les accents les plus émouvants de leur lyre à chanter la douceur du foyer.

Heureux ceux qui ont vraiment une maison, un foyer, où ils peuvent comme dans la religion antique, entretenir le culte des ancêtres et sentir palpiter l'âme de la famille.

N'oublions pas que la patrie est faite de beaucoup de cités, la cité de beaucoup de foyers et que l'attachment au foyer familial est la première forme de l'amour que nous devons à notre patrie.

Levon Bostanian
3ème Prép. C



QUAND JE SERAI GRAND....

L'autre jour, papa m'a demandé ce que je voulais être quand je serai grand.

J'ai beaucoup réfléchi à la question : qu'est-ce que je peux bien être ?

Chirurgien ? C'est très bien, un chirurgien ! On dit qu'il sauve les malades et qu'il gagne beaucoup d'argent. Mais il est debout du matin jusqu'au soir, on le réveille à n'importe quelle heure de la nuit . . . Non, vraiment, c'est fatigant !

Architecte ? Je ferai de belles maisons, de jolies villas. Mais il faudrait être tout le temps sur les chantiers, sous le soleil ou sous la pluie. C'est désagréable ! J'aimerais être plutôt . . .

Professeur ? C'est un métier très intéressant. Je gronderai les élèves et s'ils désobéissent, je les punirai. Mais il y a les leçons à préparer et les devoirs à corriger. Et ça, c'est très compliqué.

J'ai trouvé : je me ferai pâtissier ! Je mangeraï des gâteaux, des brioches à longueur de journée. Ce serait formidable ! Mais pensez-vous que je devrai beaucoup travailler, quand je serai pâtissier ?

Il y a aussi beaucoup d'autres métiers très intéressants : cordonnier, boulanger, musicien ou peintre. Enfin ! Je réfléchirai encore ! Car j'ai encore un peu de temps avant de me décider : sept ou huit ans, je crois. D'ici là, j'espère que je saurai ce que je voudrai être quand je serai grand.



UNE EXCURSION A ROSETTE

Dimanche passé le Collège a organisé une excursion à Rosette. Je suis tout ému à l'idée de voir cette ville historique.

De l'autobus j'admire le paysage. Des palmiers gracieux s'élèvent vers le ciel. Je n'en ai jamais vu autant. Ils se reflètent dans l'eau verte du canal.

Arrivé à Rosette, je suis un peu déçu. La fameuse pierre de Rosette qui a permis à Champollion de lire les hiéroglyphes est à Londres me dit-on. Nous visitons un petit musée. Là je vois une autre pierre avec une inscription de Mohamed Aly. Je ne la trouve pas trop intéressante. Mais je pense que décidément on trouve beaucoup de pierres à Rosette. Nous achetons quelques mandarines à des marchands.

Le chemin du retour est beaucoup moins agréable. Au lieu d'admirer le paysage il me faut aider à pousser l'autobus. Finalement nous arrivons chez nous fatigués, mais assez content.

SAMI KELADA (1^{me} Prep. C)



VISITE AUX PYRAMIDES



Nous sommes en vacances. Nous profitons de cela pour visiter Le Caire. Nous logerons chez notre oncle.

Le lendemain de notre arrivée. Nous hérons un taxi et nous dirigeons vers les pyramides. En chemin, sur les côtés de la route s'étendent des jardins luxurians. Après quelques temps, nous distinguons le sommet de la grande pyramide. Je prends quelques photographies. Je visite les différents tombeaux et galeries à l'intérieur. Je grimpe sur une colline. Je reste en extase devant, ces édifices somptueux et je contemple d'innombrables pyramides, plus ou moins grandes, œuvres d'artisans laborieux et derniers vestiges d'une civilisation ancienne et glorieuse.

Il se fait tard. L'horizon embrase des lueurs du couchant forme un tableau étrange. Après avoir jeté un dernier regard sur la pyramide, nous retournons émerveillés et fiers de nos ancêtres.

Karim Orfali



LES COEURS VAILLANTS



- Salut Ahmed ! Comment vas-tu ?
- Très bien merci. Et toi ?
- Moi ? Très, très bien !
- Qu'est ce qui te rend donc si joyeux ?
- C'est que j'étais à la réunion « Coeurs - Vaillants » et on s'est bien amusé.
- Dis-moi... Qui sont au juste, les « Coeur-Vaillants » ?
- Tu ne sais pas ? Ecoute, c'est un mouvement des jeunes qui a pour but l'épanouissement des enfants dans tous les domaines, et cela, à travers les jeux, la joie et la gaieté.
- Qu'est ce que vous faites pendant vos réunions ?
- Nous nous retrouvons chaque vendredi à 16 h. Nos chefs nous attendent ont organisent des jeux formidables... et puis on discute avec eux de différents sujets concernant notre vie et chacun donne son avis : c'est fantastique et on chante, on fait du bricolage... et le temps passe, agréablement vite.
- Et à part les réunions ?
- Nous sortons de temps en temps en excursions et on se sent à l'aise avec nos chefs qui sont très chouettes !



- Et où allez-vous ?
- Dernierement, on a été à Mariout.
- Raconte - comment se passent vos excursion ?
- On se retrouve vers 8 h, sur la pelouse du collège et après un grand rassemblement, on monte en autobus. Le trajet est assez long, mais on ne sent pas le temps passer parce qu'on chante, on rigole et on s'amuse. Quand on arrive, chaque groupe se retrouve avec ses chefs et on organise de grands jeux de plein air. On se promène aussi dans ce grand désert.
- C'était vraiment merveilleux et, après les jeux, nous sommes tous assis par terre en racontant des anecdotes, on s'est rempli le ventre de bons sandwiches préparées par maman.
- Et après le déjeuner j'ai changé de métier; au lieu d'être pirate, je suis devenu un cow-boy qui empêchait les indiens de sauver leur sorcier.





- Et vous avez gagné ?
- Non, ce sont les indiens qui ont gagner mais tu sais, nous ne jouons pas pour ganger, mais pour nous amuser.
- Dis moi Roger, est-ce que je peut emmener mon petit frère ? Il est en 2^{ème} primaire.
- Evidement ! Notre mouvement accepte les enfants à partir de la 1^{ère} Pm.
- Qu'est ce qui t'a particulièrement plus ?
- DODDY... C'est notre meilleur ami. Le chef nous dit qu'il était en voyage et qu'il nous écrit une lettre. Il nous assure de son amitié et il nous a envoyé sa photo. Le chef nous dit que c'est un garçon formidable, obéissant, qui aime et est aimé par tous le monde, et je pense que c'est très beau d'aimer et d'être aimé de tous.

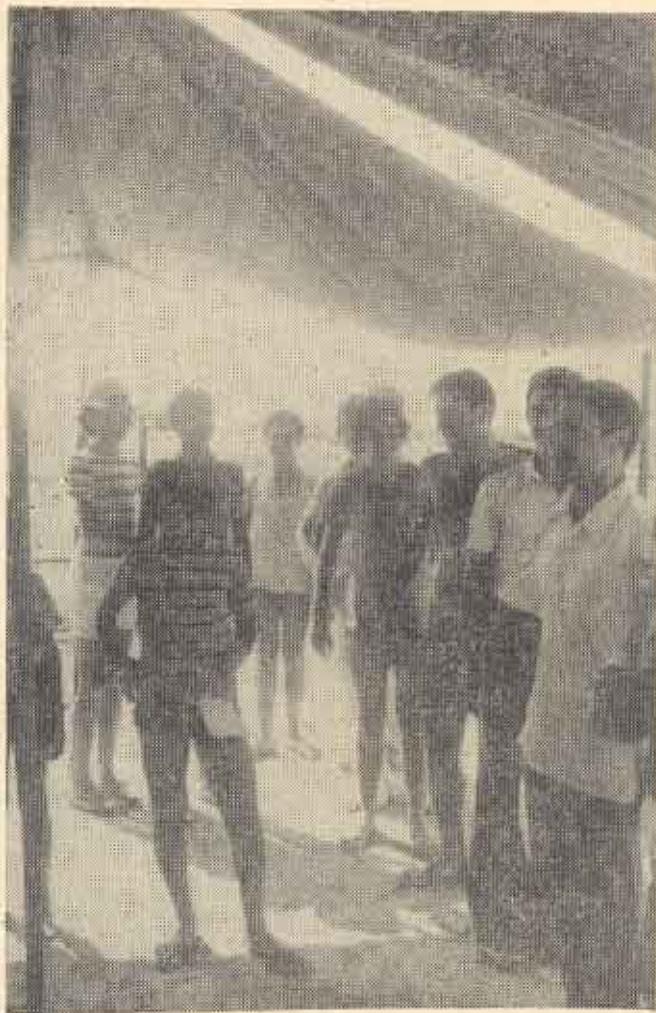


- Vous ne campez pas ?
- Ah si ! mais généralement on campe en été.
- Raconte-moi comment c'est . . .
- Cet été, j'ai campé trois fois : deux à Agami et une fois à Sidi Abdel Rahman. C'était le meilleur.

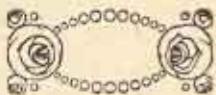


- Chef Soly (Salah) jouait au « crazy eight » avec chef Hani. Chef Remy discutait avec chef Hicham.
- Tout cela en train ?

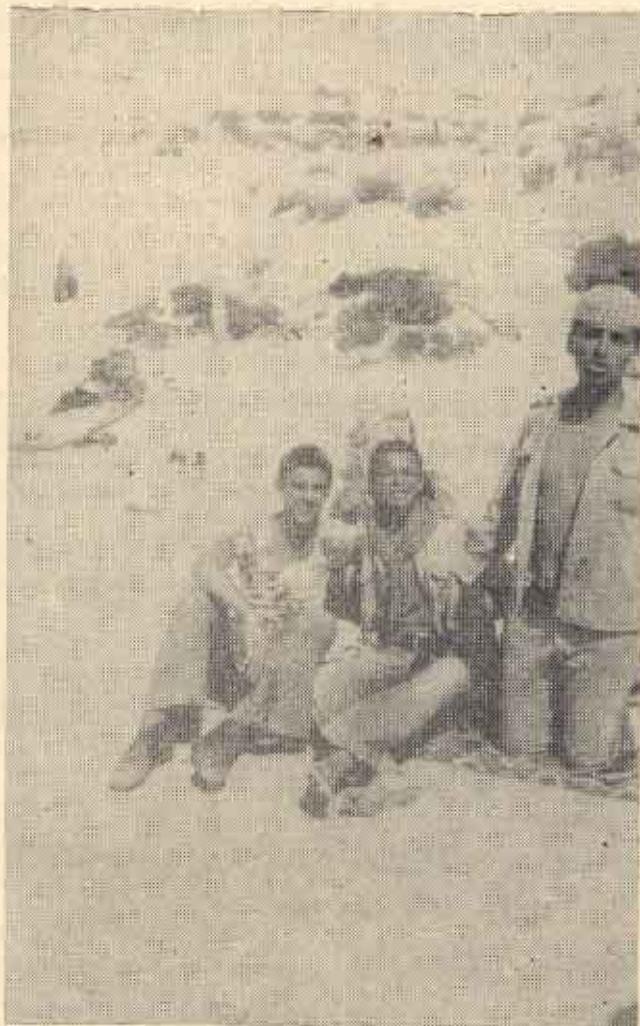




- Evidemment. Il y a 4 heures de trajet mais ils passent comme minutes.
- Et quand vous arrivez ?
- Après une marche de 4 kms on installé les tentes à une vingtaine de mètres de l'eau, sur la plage, très loin de l'hôtel.
- Ce que j'avais aimé être avec toi !
- Partie remise, mon vieux. Cet été crois que nous allons camper aussi et tu pourras venir aussi.



- Mais je ne suis pas « Coeurs-Vaillants »
- Ça ne fait rien, n'importe quel élève du collège peut venir . . .
- Et à part ça ?
- Oh, il y a eu beaucoup d'incidents mais je ne peux pas te raconter maintenant : c'est trop long. Nous continuerons cet entretien une autre fois et peut-être entreras-tu dans notre groupe ? . . .



Avec 2 jeunes Professeur Français

1^e Mr. Champion, à nous de vous interroger . . . !

Q. 1: Sur les raisons de votre présence en Egypte . . .

R. : Je devais faire mon service militaire, c'est à dire m'ennuyer 16 mois dans une caserne. J'ai demandé à le faire comme professeur à l'étranger et on m'a proposé l'Egypte.



Q. 2: Sur les élèves de Saint Marc

R. : Etant donné le temps que les élèves de classes secondaires ont passé, depuis qu'ils sont à Saint Marc, à étudier le Français, je pense qu'ils devraient le parler et l'écrire mieux que ne le font beaucoup .

Sur un autre plan, je les trouve très sympathiques.



2^e Mr. Piat

Question 1: Quelles sont les causes de votre venue en Egypte ? Etes-vous content d'être ici ? Pourquoi ?

R. : Je suis venu en Egypte pour faire mon service militaire. Les jeunes français possédant les diplômes nécessaires ont le choix, pour servir leur pays, entre une instruction militaire normale dans une caserne, et une mission en pays étranger pour coopérer à l'enseignement ou à l'aide technique. Préférant faire œuvre de construction plutôt que de destruction, j'ai choisi cette solution.



Je suis content d'être en Egypte et particulièrement à Alexandrie. Il y a une grande richesse culturelle, le soleil, la mer . . . Quelle façon de faire son service militaire !

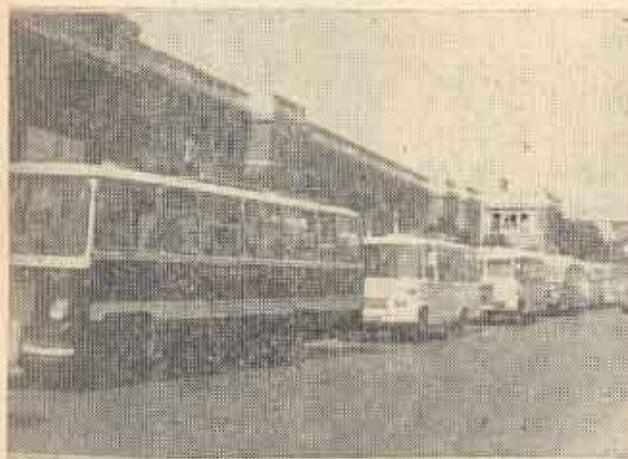
Question 2 : Quelle est la plus grande difficulté que vous avez eue en Egypte

R. : C'est d'être condamné à n'être qu'un touriste. Cela est dû à ma situation d'abord. Je fais que passer (2 années scolaires) et ensuite au fait que je ne parle pas arabe : d'où une quasi-impossibilité de sortir du milieu « francisant ».

Question 3 : Quelles sont vos impressions sur les élèves de Saint Marc ?

R. : Mes élèves sont très sympathiques et leur soif d'apprendre rend aisée la tâche du professeur.

LA FLECHE BLEUE



Il y a belle lurette que la Flèche Bleue assurait à elle seule les grandes promenades et le gros drainage des élèves. Malgré ses 20 ans elle reste toujours sur la brèche, et continue à déverser chaque matin plus d'une centaine d'élèves.

Progressivement, elle s'est vue adjoindre 10 autres cars pour le ramassage de 1100 garçons. Bientôt, un Saviem complètera la douzaine.

Quel beau coup d'oeil de les voir en file indienne attendre le long du trottoir le signal de Mr. Nasr pour la mise en branle.

Bravo à Farouk, le mécanicien, et à Georges le chauffeur en chef, pour la marche impeccable de leur secteur.



La fameuse Flèche Bleue

LA VALEUR N'ATTEND PAS LE NOMBRE DES ANNEES

Je vous aime et je vous adore,
Qu'est-ce que vous voulez encore?
Je vous aime de tout mon coeur.

SAMEH SALEM

1ère Prim « B »



Je suis allé au zoo. J'ai vu les singes jouer ensemble comme les petits enfants. J'ai vu un ours noir. L'éléphant est grand et gros. Les oiseaux ont de jolies couleurs.

TAMER FAROUK

1ère Prim « C »

Pendant la fête je suis allé au Caire avec papa, maman et mon frère Achraf chez mon Grand-père et ma grand-mère. J'ai vu ma tante et mon cousin. Je suis allé avec mon cousin au zoo, j'ai vu un chameau, un éléphant et une girafe très jolie.

SAMEH SAMIR MOHAREB

1ère Prim. « E »



Après l'école je rentre à la maison avec papa et maman. Je me lave les mains et je fais mon devoir. L'après-midi je joue et j'entends de la musique. Le soir je dors tôt.

TAREK ABOU CHANAB 1ère Pm. « D »

J'aime le tableau de feutre, je joue avec les figurines. Le cours est amusant et je gris beaucoup.

ACHRAF GABER

1ère Pm. « C »



La maman du petit Paul a fait de la confiture.
Elle lui dit : ne mange pas maintenant. La maman
est sortie, Paul a mangé toute la confiture et le soir
Paul est malade. La maman est fâchée, parce que Paul
est gourmand et désobéissant.

DENIS ELIE ABDEL NOUR
1ère Pm. « E »



Je fais attention à mon livre,
Je fais attention à mon cahier,
Je fais attention à mon devoir,
Je me lève de bon matin pour aller à l'école .
J'étudie avant de partir à l'école.
J'ai des crayons, et des livres,
Je suis brave en dictée.
Je joue avec mes amis à l'école,

RAMI FAHMY
1ère Pm. « A »

aime mon école,
aime mes camarades,
aime mes professeurs,
merci mon Dieu,
gardez - moi toujours parmi eux.

AMR EL ESSAWY
1ère Pm. « A »



Ahmed dit à madame, la page est finie. J'écris
sur quoi ?

Madame répond : écris sur ton pied !



Ali dit à madame : J'ai oublié mon crayon, avec quoi
j'écris ?

— Ecris avec ton doigt Ali .

YEHIA EL SEGUINI
2ème Pm. « C »



AU JARDIN ZOOLOGIQUE

Aujourd'hui toute ma famille s'est décidée d'aller visiter le jardin zoologique.

Je suis très content d'aller voir les animaux, comme le singe, le phoque, le tigre, le lion, la gazelle et l'éléphant.

Je vais prendre un ballon pour jouer avec mon frère.

Nous allons passer une très belle journée.

Assaad Nemr Assaad



2ème Pm. « A »



J'ai un petit chien qui est très joli. Lorsqu'il voit, il vient tout de suite vers moi, et lorsque je joue avec moi. Il dort près de moi. Lorsque je marche dans les rues, il marche après moi. Il aboie lorsqu'il voit des voleurs. En été il vient avec nous à la plage. J'aime beaucoup mon chien Jimmy.

Hicham Tewfik

3ème Pm. « D »

MON OISEAU



J'ai un petit oiseau qui s'appelle coco. Il a des jolies couleurs vert, jaune et noir et il a le bec jaune; il est très mignon. Quand il a faim il danse. C'est moi qui lui donne sa nourriture. Coco aime chanter, mais il chante très fort. Il embête papa qui le met dans une autre chambre. Coco ne vole pas très haut, parfois on le laisse sortir un peu de sa cage et je joue avec lui.



Ihab Ibrahim El-Sayed

3ème Pm. « D »

La maîtresse demande à un élève :

- Peut-on partager cinq œufs entre 3 enfants ?
- Oui.
- Comment ?
- On les fait en omelette

Ihab Barag
2^{ème} Pm. B



Mon Premier Voyage en Avion

A l'occasion d'un voyage d'affaires de mon père il décida de m'emmener avec lui en Italie. Le jour convenu, nous avons pris la route pour l'aéroport, là nous nous sommes dirigés vers le terrain d'atterissage. Quelques temps après nous étions installés dans l'avion puis nous avons entendu le bruit des moteurs qui était très fort. L'avion est parti en grande vitesse. Puis il décolle, je voyais par ma fenêtre que l'avion se dirigeait vers le ciel. C'était très amusant.

RAMI KHAYAT
3^{ème} Pm. C



EN VOYAGE

Toni est parti en bateau en été. Il a pris un bain en traversant la grande mer bleue. Il n'y avait pas de gros poissons, car la piscine était dans le bateau.

ANTONIO FASSOLI
3^{ème} Pm. C



MON BEAU COLLEGE

Mon école c'est le Collège St. Marc. J'en suis très fier.

C'est le plus beau Collège d'Alexandrie et le plus grand.

Quand des parents ou des amis viennent de l'étranger et qu'ils visitent ce beau Collège, ils poussent des cris d'admiration. « Quelle merveille ! » Même à l'étranger il n'y en a pas d'aussi beau. Ils admirent sa construction, sa coupole, ses beaux escaliers de marbre luisant, sa chapelle grandiose.

Il est toujours bien propre et je rencontre tous les jours dans les corridors mes camarades plus petits ou plus grands, bien habillés et le sourire aux lèvres.

Tout le monde est heureux dans mon beau Collège.

Alain Lucien Orfali
3ème Pm. « B »



Pendant les vacances de l'année 1972, j'ai été passé trois mois en France chez une tante qui habite « Salon de Provence », une ville près de Marseille.

Le voyage en bateau était merveilleux. J'ai visité toute la Provence : Marseille, Arles, Orange, les Beaux de Provence, le moulin d'Alphonse Daudet. Là ce qui m'a le plus intéressé, ce sont les ânes qui nous font monter jusqu'au moulin. J'ai vu pour la première fois de ma vie des collines, des montagnes, une forêt. J'ai visité aussi une grotte en Ardèche. J'ai fait des promenades en auto, à pied.

Après ce voyage, je suis retourné à Alexandrie très content de revoir mes parents et mes amis.

Nohad Albert Eid
3ème Pm. « A »



Une Interview avec Mr. Dechanet

- Nom, et études ?
- Je m'appelle Joseph-Marie Dechanet. Mes certificats sont : le diplôme de littérature Française de la Sorbonne, avec certificat de lettres latines, de lettres grecques, et de philologie. J'ai obtenu aussi le certificat de littérature allemande à l'Université de Dijon.
- Pourquoi êtes-vous venu en Egypte ? Que faisiez-vous avant votre venue ?
- J'aime l'enseignement. Quand j'étais jeune, je voulais être professeur; J'aime vivre avec les jeunes. J'enseignais d'abord en France. Je fus professeur pendant 7 ans au Cameroun. Puis j'ai su qu'en Grèce une usine française d'aluminium était fondée, et on voulait bâtir une école pour employés français et grecs, et j'ai installé cette école que j'appelai « Pédopolis » ce mot signifie », « LA CITE DES ENFANTS ».
- Après 8 ans, le Ministre des Affaires Etrangères m'a demandé de venir en Egypte, pour occuper cette place, que j'aime beaucoup.
- L'Egypte vous a-t-elle plu ?
- Ici, je me trouve très à l'aise, et je ne me sens pas dans un pays loin de la France, car l'Egypte est vue par la France avec sympathie, elle est le berceau de l'histoire. Je trouve ainsi une espèce de familiarité. L'Egypte a beaucoup de belles choses, j'ai visité le Caire et d'autres contrées, et j'ai vu des musées qui m'ont bien intéressé. Je apprends encore beaucoup sur la civilisation de l'Egypte.
- Que pensez-vous des jeunes ici à St. Marc ?
- Au point de vue physique, il n'y a rien à dire, ils sont des garçons actifs. Ils aiment beaucoup le bruit, la musique, le sport, comme tous les jeunes.
- Au point moral et de l'esprit, je trouve que les élèves sont très attachés aux notes, et leur donnent une trop grande importance. Je vois qu'ils aiment le « par cœur », mais je souhaite qu'ils développent en eux, le jugement personnel et la réflexion.
- D'une manière générale, ils sont polis, aimables, et gentils, et ceci m'a beaucoup frappé. Les élèves de St. Marc sont très sympathiques.
- Que pensez-vous du niveau de français à St. Marc ?
- Le niveau de français à St. Marc est faible, par rapport au nombre des années de classes que font les élèves. Ils devraient être plus forts ! Je suis optimiste, au sujet du français à St. Marc ! Je veux que la conversation soit mise en valeur, ainsi que la littérature, car elle développe la réflexion et le jugement personnel. Je vois qu'il y a un progrès pour le français et j'ai bon espoir.
- Quelles sont les difficultés que vous trouvez en Egypte ?
- C'est la langue Arabe la plus grande difficulté; c'est un barrage entre la population et moi. C'est dommage, mais la difficulté va en diminuant. C'est une leçon pour vous : apprenez bien le Français et quand vous viendrez en France, vous pourrez discuter avec les Français et les petites Françaises ! . . .



MAGDI SABRI — HANI GAYED

2^e Sec. « F »

CHORALE SAINT-MARC

Nous voici avec l'un des anciens élèves du Collège M. Georges Absi, responsable de la chorale Saint-Marc.

- Depuis combien de temps vous occupez-vous de la chorale du Collège ?
- Depuis 1968, j'étais l'organiste sous la direction du T. C. F. David. En 1970, lors de son départ pour le Liban, le Directeur m'a confié la responsabilité de la chorale.
- Qu'espérez-vous pour la chorale de Saint-Marc ?
- Le maintien de son niveau actuel et surtout de poursuivre son rôle principal qui est d'attirer les fidèles à l'église et d'y créer une ambiance favorable à la prière.
- Quelles sont les activités de la chorale cette année ?
- Dès la rentrée des classes nous avons commencé les répétitions qui se sont succédées à un rythme accéléré. Grâce au dévouement des responsables et des participants, la grande chapelle du Collège rassemblait le 25 décembre 1975 une foule de plus de 1500 personnes réunies pour prier Dieu tout en écoutant les traditionnels airs de Noël chantés par la chorale. La chorale comprend environ 80 personnes : élèves du Collège, anciens ainsi que quelques dames, demoiselles et solistes de classe faisant don de leur voix.

L'orchestre du Conservatoire de Musique d'Alexandrie a accompagné les choeurs sous la direction de Rafik Matta et moi à l'orgue.



DECES DE NOTRE ELEVE DE 2ème Secondaire

R A F I K B O C T I

C'est le 14 Mai 1976 au matin que nous apprenons stupéfaits la nouvelle de son décès.

Cela faisait plus d'un mois qu'il parlait d'en finir avec cette vie. Ceux qui l'entouraient ne l'ont pas pris au sérieux.



Tous nous nous sentons actuellement responsables de son geste. Nous aurions pu, en l'aimant davantage, l'aider à supporter ses difficultés . . . (décès de sa mère . . . son oreille qui lui manquait etc . . .). Que ce soit pour nous une leçon pour être davantage présents camarades. Pour Rafik, nous demandons à Dieu d'avoir pitié de lui.

LE VIEUX YOUSSEF

Certains ont-ils souvenir de ce vieil employé du Collège, qui venait tous les matins de Ghet El Eirab à pied. Youssaf que l'on voyait, plié en deux, les mains derrière le dos, trottinant dans les corridors du collège, sollicitant de vieux cahiers, nous a quittés en décembre dernier à l'âge de 115 ans. Que Dieu le garde.



(De gauche) M^r Philippe, Dr Béchir, M^{me} Madeleine
 à droite : Frère Directeur, M^r HéKmat, M^r Dechanet

M^r Boctor
 nous fait
 aussi
 la joie d'être
 des
 nôtres

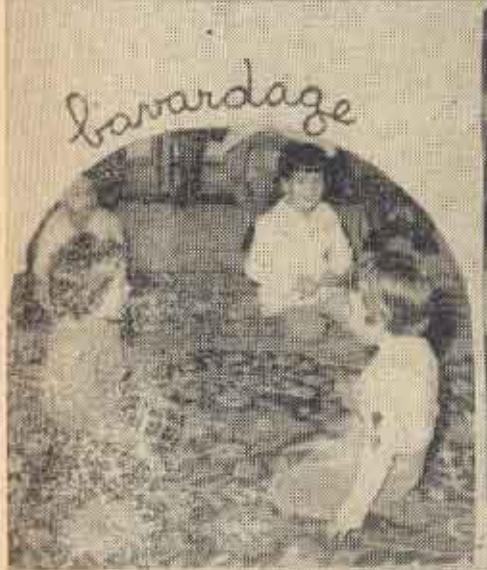




entrez la fête commence :



Voici
les
trois
cochons...
... et le
loup!
dans la
marmite...



l'oiseau, le chat, et le papillon



continu e



les
trois
ours



Joue avec ...

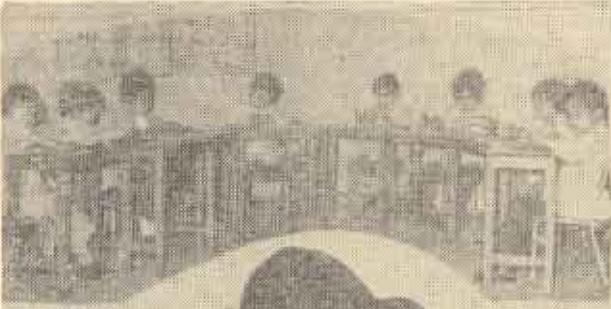


son petit !

1^a J.E



2^eme J.E



Heureux et Joyeux
les petits viennent
au Collège...



Première "Rentrée de classes"



L'arrivée
de tous
les matins



descente
de
l'autobus

et.....

...bien
vite
aller
retrouver
ses
amis
et
son
travail



3^{cme} J.E.



3^{er} J.E



Je t'appelles - Tu ?



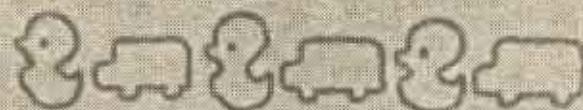
Les jolis canards

"Moi aussi
j'ai eu un joli
cadeau
faît par
les petits
de chaque
classe"

offerts
par
Le Frère Directeur
et Mlle Madeleine

à la période
des Fêtes

de
Noël
et du
Bâton



ou la petite auto



nîmes
et
danses



à la queue leu - leu . . .



Roule gâteau La jolie fleur pour maman



Le
conte
de
la
M
arie
a
llo
e



etc ... etc ...

et puis . . .

offrir
son
cadeau



اللوتس

مجلة مدرسية أدبية ثقافية

علمية اجتماعية

بصدرها

طلبة كلية سان مارك

بالاسكندرية

مادة المنهج

- ١ - مقدمة المنهج
- ٢ - تحيي لرئيس الجمهورية
- ٣ - حديث عن الاخ مدير الكلية
- ٤ - أسماء أعضاء لجنة اللوتس
- ٥ - لوحة الشرف (ابتدائية - الثانوية العامة - الاعدادية)
- ٦ - مسابقة الوعن القومى لعام ٧٤ - ٧٥
- ٧ - النشاط الرياضى على مستوى الراحل كلها
- ٨ - حديث مع السيد وكيل وزارة التربية والتعليم
- ٩ - الوان النشاط بالقسم الثانوى
- ١٠ - الوان النشاط بالقسم الاعدادى
- ١١ - الوان النشاط بالقسم الابتدائى
- ١٢ - الوان النشاط بالقسم الابتدائى
- ١٣ - الوان النشاط بقسم الحضانة
- ١٤ - طرائف وقصص وفالز ونكتات
- ١٥ - مقالات ادبية ونفسية واجتماعية وسياسية وعلمية
- ١٦ - أسماء الفضول مع صور المتفوقين
- ١٧ - مقالات ومواضيع باللغة الفرنسية
- ١٨ - مقابلات مع العاملين بالمدرسة
- ١٩ - بعض الاخبار خريجي سنان مارك
- ٢٠ - الشعلة مجلس الاماء
- ٢١ - نبذة عن الاخوة الفربن

كلمة العدل

لصدر مجلة اللوتس هذا العام بعد غيابه ثلاث سنوات ، ويسر طيبة المدرسة الشترkin في اصدار هذا العدد أن يقدموا وافر شكرهم للسيد الاخ مدبر الكلية الذي شجعهم على ذلك العمل وكان دائماً وراء كل نشاط في المدرسة على مختلف أقسامها من صنوف الحضانة الى صنوف الرحلة الثانوية . ولذلك فقد داير كل من أسمه في هذا العمل أن يجعل منه سجلًا حافلاً بالوان النشاط المختلفة مدعياً بالتعارير والصور الى اذاعة متنوعة الى رحلات متولدة . وقد أسمى الاسنانة كثرين والطلبة كامضاء وكانت جصيلة ع لهم موضع تقدير من القريبين منها . وقد وضع اقبال التلاميذ على كافة الاشطة لساكدهم ان ذلك النشاط من صميم الاصالب التربوية السليمة التي تضادر للعمل على تكامل شخصية الطالب في جميع مراحل التعليم حتى نهاية الرحلة الثانوية . وبالنسبة لذاتي الثقافية فقد بروزت الاعمال الفنية في مختلف المجالات حيث اقيمت الفعاليات والندوات في المناسبات المختلفة وبرز تحرك التلاميذ في هذا الاتجاه الثقافي وظهر العاويم الحيسوي مع المسادة الشترلين على النشاط . ولم يخل المدرسة بهذه على كل هذه الاعمال حيث جعلت من جهارات المدرسة والمرح وقامت الاختلافات واللامب الرياضية جعلتها من كل ذلك خلية نحل واستطاع التلاميذ ان يبرزوا ما قاموا به في صوره معارض وفعاليات ورحلات وندوات ولمسوا بأنفسهم ان ثغروا كثيراً قد طروا على سلوكهم حيث اكتسبوا مهارات يصعب على الطالب ابرازها الا في مجال الدراسة في مراحلها المختلفة . هنا وقد يرزق ايضاً اسماء المجتمع المدرسي ب المختلف تشكيلاً من مجالس آباء الى مجالس ادارة الى اتحاد طلابه الى غير ذلك في دفع مجلة النشاط الى الامام . وقد سجل ذلك كله في تقارير منتظمة وهاما العجلة تعرضاً لعام حضرتم لنروا بأعينكم كيف سار النشاط هذا العام وذلك بفضل توجيهات السيد مدير وأسماء مفتشي الاتمام والشترلين ونشاط التلاميذ في جمع مادة العدد وتنظيمها وتبويتها والخروج بها في هذا التوب الآنيق . وقد تفتقذ الذهان التلاميذ عن كثير من الامور البليمة الغسلافة حيث رأوا ان يبرزوا الفضول في صنورة جماعية لكل فصل على حدة على اساس ان ذلك مظهر جميل من مظاهر التألف والاخوة بينهم كما ان هناك العديد من الصور الجماعية التي حرست هيئات التحرير على جعلها متوازنة على ان المدرسة كلها اسرة واحدة تترابط فيما بينها يربط الاخوة والالفة يحدوهم جميعاً التفاني في العمل والتطابق في سبيل الخير العام ولذلك كان هيئة التحرير لهذا العدد ترجو مخلصة الى بيان هذا العدد رضا الجميع وهي ترجى بالتفصيل المخلص البناء في سبيل التصرف على كل ما يطلبها القاريء في مثل هذه الاعمال الابداعية .

هيئة التحرير

هيئة تحرير المجلة

الصف الثاني الثانوي - ج

- | | | | |
|-----------------------|---|---|---|
| الصف الثاني الثانوي ج | ٣ | ٣ | ٣ |
| الثالث الاعدادي ج | ٣ | ٣ | ٣ |
| الثاني الاعدادي ج | ٣ | ٣ | ٣ |
| الثالث الاعدادي ج | ٣ | ٣ | ٣ |
| الرابع الابتدائي ج | ٣ | ٣ | ٣ |
| الخامس الابتدائي ج | ٣ | ٣ | ٣ |
| السادس الابتدائي ج | ٣ | ٣ | ٣ |
| السابع الابتدائي ج | ٣ | ٣ | ٣ |
| الثانية الاعدادية ج | ٣ | ٣ | ٣ |
| الثالث الاعدادي ج | ٣ | ٣ | ٣ |
| الرابع الاعدادي ج | ٣ | ٣ | ٣ |
| الخامس الاعدادي ج | ٣ | ٣ | ٣ |
| السادس الاعدادي ج | ٣ | ٣ | ٣ |

- ١ - هانى عزيز جيد
 - ٢ - محمد عبد اللطيف عربى
 - ٣ - احمد محمد فنى
 - ٤ - حسام عبد الفضال مشهور
 - ٥ - حسن عبد الفتاح خضر
 - ٦ - خالد محمد قمرى القرن
 - ٧ - مجدى حسبرى لاتى
 - ٨ - طارق الملاوى شلبى
 - ٩ - اكرم ابراهيم البسطاوى
 - ١٠ - محمود عاصم المقطري
 - ١١ - محمود احمد البرنس
 - ١٢ - احمد فاروق جلسى
 - ١٣ - هشام كمال العنوى
 - ١٤ - شريف سعيد معنفى
 - ١٥ - اشرف محمود على مصطفى
 - ١٦ - مشرق ممدوح المقصى
 - ١٧ - مظفر احمد سالم ميد الميد
 - ١٨ - نبيل عاصم السيد
 - ١٩ - هانى فاروق فهمي شيخ
 - ٢٠ - هشام احمد فاروق ابو العاد

السادة الشرفاء والدفريات

- القسم الثاني ٢ - الأستاذ عبد الرحمن مخوض - القسم الاعدادي
القسم الابتدائي ٣ - السيدة فاطمة يوسف والسيدة نسمة برسوم

١ - الاستاذ محمد العلوي
٢ - الاستاذ فتحي العلوي

الموجه العام للنشاط - دكتور بشير محمود عبد البر

صورة الرئيس

مع كلمة موجزة



الرئيس أنور السادات

بزغت شمس دولة العلم والایمان فاضاءت لنا الطريق الى الحرية وتوطيد دعائم الحضارة التي رسمت منذ أربعة قرون فالى الامام ونحن الطلائع زحفنا خلف قيادتك فوة وعونا للوطن وللامة العربية .

كلمة الى الاخ مدير الكلية

من هيئة تحرير المجلة



صورة الاخ مدير الكلية

ان هيئة تحرير اللوتس تقدم اليكم عظيم امتنانها على ما لسته منكم من تحرير ماديق مخلص للنشاط المدرسي في مختلف مجالاته . وتنهز الهيئة المشرفة على هذا العدد من اللوتس لتقرر حقيقة ملموسة وهي انكم قد عرفتم احتياجات ابنائكم التلاميذ من مختلف مراحل التعليم بالمدرسة فقدمتم لهم كل تسهيلات طلبوها منكم دون عنك او اكراه . وان الجميع ليقدرون لكم موافقكم الرالعة في جميع المجالات الخاصة بالنشاط وقد اللع صدورنا استجابتكم السريعة لكل ما طلبناه من تيسيرات خاصة بالنشاط من جهة واخراج هذه المجلة من جهة اخرى . وان العمل الرائع الذي ظهرت به هذه المجلة يرجع الفضل الاكبر فيه الى تشجيع الاجهزة المختلفة بالمدرسة لابنائهم الطلبة في كافة المراحل . هذا وقد حفزنا الى هذا العمل ايضاً ووجدنا من متابعة مخلصة من كافة السادة المشرفين على النشاط لابنائهم الطلبة وذلك بتوجيهاتكم المستمرة وسهركم على اقسام ما بدأتموه من عمل منسق ومجهود دائم يشهد به كل ن اراد ان يوضح امام من يهمهم الامر ذلك النشاط الملموس في جميع المجالات . وفي النهاية يهمنا نحن طلبة المدرسة ان يستمر هذا العمل بهمة ونشاط تحت رعايتكم وبتوجيهاتكم حتى تنبوا كلية سان مارك مكانها اللاقعة بها وحتى نظرر جميعا بما تستحقه في ظل قيادتكم التي عورتنا دائما الاستجابة السريعة لكل ما نطلبها حيث كنت اول المشجعين لنا في كل مجالات العمل ، وجدنا فيكم الترحيب كله والعون المضاعف ولذلك أخذنا على عاتقنا ان تخرج بحصيلة لا يأس بها في جميع مجالات العمل في حقل النشاط المدرسي وعملاً بتسجيله على هذه الصفحات ايماناً متنا بأن كل هذا العمل انما هو بوأزع من الاخلاص والمحبة والوفاء .

حديث مع السيد وكيل وزارة التربية والتعليم بالاسكندرية



السيد وكيل وزارة التربية والتعليم

تحدد ميعاد اللقاء مندوبي المجلة بالسيد الأستاذ فهمي جبر وكيل وزارة التربية والتعليم بالاسكندرية في مكتبه بمبنى وكيل الوزارة ودار حديث كالتالي :

سؤال : هل لدى سعادتكم خطة متكاملة لمساعدة الشباب على قضاء أوقات الفراغ واستغلالها في كل ما يفدهم ؟

جواب : الواقع ان أوقات الفراغ يجب ان تتوسيع لها خطة متكاملة وفي تصورى ان أوقات الفراغ في الشتاء يجب ان تغطي بالاشراك في الانشطة المدرسية على اختلاف الوانها ، اما في فصل الصيف او اثناء العطلة الكبيرة فالمتوقع عليه ان تستغل الاندية المدرسية والاندية العامة في ذلك . وهناك الوان من الانشطة الاخرى يمكن ان يستفيد منها الشباب وهي الاسهام في اعمال اصدقاء الشرطة او العمل في المستشفيات بالنسبة للقتبات .

سؤال : ما رأى سعادتكم في الرحلات الصيفية التي يقوم بها بعض الشباب الى البلاد الاجنبية ؟

جواب : بالنسبة لهذه الرحلات فانا ارى ان ذلك من اختصاص المجلس الاعلى لرعاية الشباب . واذا كانت هناك رحلات تقوم بها بعض المدارس فذلك ايضا بمعاونة رعاية الشباب .

سؤال : ما المشروعات التربوية او التعليمية التي واجهت صعوبات في نظركم ؟ وهل تم تنفيذها ام لا ؟

جواب : نحن لا نقدم على مشروع خيالي حتى لا نفاجأ بذلك الصعوبات ولذلك تستطيع ان تجزم ان اي مشروع بدأنا في القيام به قد تم بصورة مربحة ومرضية تماما .

سؤال : ما رأيكم في المناهج المدرسية ومدى ملاءمتها للمستوى الفكري للطلاب وقدرتهم على التحصيل والاستيعاب ؟

جواب : ان السيد الوزير يولي هذا الامر عنابة خاصة لانه منذ توليه الوزارة وهو حريص تمام الحرص على متابعة لجنة المناهج التي تضم خبراء في التعليم وال التربية على اعلى المستويات .

سؤال : ما رأيكم في مدارس اللغات عامة وسان مارك خاصة ؟

جواب : مدارس اللغات تسير بطريقة منتظمة وسان مارك على وجه الخصوص تعتبر مدرسة رائدة حيث تتميز بالعمل الجاد ويرجع ذلك الى ادارتها ومدرسيها والعاملين بها .

سؤال : ما المشروعات التي تمنون تحقيقها في العام القادم اثناء الله ؟

جواب : اتمنى ان يكون لكل تلميذ مكان في مدرسة وأن يعيش في جو صالح ومناخ مناسب لاداء العملية التربوية على اكمل وجه واحسنه وان نحقق له تقدماً في النواحي العقلية والجسمية والخلقية والسلوكية .

سؤال : بالنسبة للثانوية العامة هذا العام ، هل من جديد يطبق عليها ؟

جواب : الى الان لا جديد بالنسبة للثانوية العامة . ولكن اذا ارادت الوزارة ادخال تعديلات على امر من الامور فانها تحظرنا به في بداية العام حتى تستطيع ان تقوم به .

اسكندينافيا

شركة اولادسكندر للازدواج والصناعات الكهربائية

تصنيع سخنرات سركات .

باب رصهر مسل وروابط صيدل روزات ايزه

طقم اذن معدن المراصدات العالمية

حصى نهرية القلب والروابط بريضوني

الفنارات المصباحة والارتفاعات الالكترونية

لوحة الشرف للثانوية العامة

سنة ١٩٧٥



دوبير جان كلش
٦٠١٦٪



ميتشيل فيليب ميخالي
٦٠٢٪



منصور فيليب ميخالي
٦٠٣٪

كانت نتيجة الثانوية العامة في العام الدراسي ١٩٧٤ - ١٩٧٥ بالنسبة لتكلية موضوع اهتمام وتنمية فقد حصل أحد عشر للجامعة منها على نسبة مئوية تزيد على مائة في المائة كما أن هناك عددا آخر من التلاميذ حصل على نسب مئوية أهلة لدخول الكلية التي يرغب فيها ما يزيد

كليات الطب والهندسة والصيدلة وهناك نسب أخرى أهلت أصحابها لدخول كليات مرموقة أيضا كالزراعة والعلوم والتجارة . ولذلك فقد رأت مجلة الراصد أن تضع في اعتبارها إبراز هذه النتائج المرموقة . فعلى هذه الصفحة نطالعنا صور هؤلاء المتقدمين والنسب المئوية التي حصلوا عليها لعل ذلك يكون حافزا لكل ابنائنا الطلبة على مواصلة المسيرة نحو التقدم والتفوق في الدراسة الى جانب تفوقهم في كل ما يقومون به من اعمال النشاط .



خليل موريس عواد
٦٠٠٪



سامي صليب عبد الملك
٦٠٤٪



احمد مصطفى شوقى حسن
٦٠٣٪



احمد مصطفى شوقى حسن
٦٠٠٪

هؤلاء الرجال



ان الحديث عن الاعمال الاسطورية التي يوم بها الاخوة الرهبان يحتاج الى صفحات وصفحات ، ولكننا في هذه العجلة نستطيع ان نضع امام القارئ عناوين موضوعات وترك للمقاضي حرية التصور لما يقوم به هؤلاء الرجال من اعمال في سبيل الارتفاع بمستوى المهد العتيق الذي يعملون فيه . ومن الاخوة الغير ما يزال يعمل ومنهم من نقل الى ربه ومتهم من نقل الى مكان آخر غير سان مارك ، ولكن الجميع بدون استثناء يستطيع بكل امانة واحلاص ان نسجل لهم مجدهم المخلص في سبيل العمل الفد الذي يحاولون الجاهز والقيام به . واول ما يلفت النظر بالنسبة لهذا العمل هو الشاط الدائب والاحلاص واللغاني في اداء الواجب . ولا شك ان الدافع الاساسي لذلك كله هو الوفاء للميدا الذي وضعوه نصب اعينهم وان هيئة المجلة حينما تقدم هذا الحديث عن الاخوة الرهبان المعاذى واجبا نحوهم وهو تعريف القراء بما يقومون به من اعمال . وان هذا الواجب يفرض على الجميع ان يذكر لهم قضلهم على التربية والتعليم وكتاحفهم في سبيل السر بالعملية التربوية قدما نحو وشع ينلام مع الاتجاه التربوي السليم .

ان هيئة تحرير المجلة حينما تقدم شكرها للاخوة الرهبان على ما قاموا به من مجدهم خلافة ائمها يحاولون ان يضمنوا النقط فوق الحروف ويعتبروا هذا اسهاما متهم في تعريف الحريصين على التربية في المدرسة بقيمة عملهم وتشاطئهم في هذا الطريق . ولعل استجابتهم السريعة لكل ما يطلب منهم في مصلحة العمل دليل قاطع على صفاء نقوسهم واقتادتهم على هذا العمل بروح الجماعة دون ملل او تراجع مما رسموه لانفاسهم في سبيل النهوض بكل ما يوكل اليهم من عمل .

فتحياتنا المخلصة لهم واعترافنا بجميلهم هو اقل شيء تقدمه لهم على صفحات هذا العدد من اللوتس راجين لهم دوام الصحة والعافية في ظل رعاية الاخ بولاد مدير المدرسة .

لوحة شرف الاعدادية

سنة ١٩٧٥



عبد العزيز مامون بلال



ashraf Fahmy Hossien



Mohamed Sherif Metwally

كانت نتيجة الاعدادية بالسبة للمدرسة مشرفة رأى فيها أولياء الامور والمسئولون نموذجا يحتذى في العمل التربوي والتعليمي . وقد النى الجمع على مجهودات السادة الاساتذة في جميع مجالات عملهم و مختلف تخصصاتهم . وكانت الرقابة الحازمة للاخ مفتش القسم الاخ اسطفان في العام الماضي عاملا هاما في المتابعة المستمرة للأعمال المدرسية والتحصيل العلمي للתלמיד و قد استطاع الاخ اسطفان ان يشجع تلاميذه الذين رأوا فيه القدوة في النشاط والحركة فراحوا يتتبهون به في هذا النشاط وتلك الحركة عاد رمزى جبره



Hany Shahan Jouda



وقد لس الجميع مقدار ذلك فكانوا دائما يذكرون له حرصه الشديد على ابنائه من تلاميذ القسم . وقد استطاع الاساتذة الى جانب الاخ المفتش ان يوجهوا تلاميذهم الوجيهة اللاقعة بمدرسة سان مارك التي حرص الجميع فيها على ان تبدو في مظهرها الذى عرفت به منذ ان انشئت هذا المظقر الذى استمر مع القائمين بالعمل فيلا لشدة حبهم لها وحرصهم على ان يرتفعوا بالمستوى التعليمي الى اعلى مكان . واذا كان ابناءنا الطلبة الذين بروزت صورهم في هذا المكان وهم : عبد العزيز مامون بلال ، ومحمد شريف محمد متولى و اشرف فهمي حسنين وهانى شحاته جوده و عاد رمزى جبره . اذا كان هؤلاء الخمسة قد حصلوا على هذه النسب العالية فان ذلك يرجع الفضل فيه الى السادة المدرسين ومفتش القسم والاخ مدير المدرسة والمشرفين . وفق الله الجميع لخير الوطن .

لوحة شرف الشهادة الابتدائية

سنة ١٩٧٥



احمد فاروق احمد حلمنى



حازم ابراهيم صالح



نجيب هانى حنا فرج

لقد حصل ابناؤنا الطلبة في الشهادة الابتدائية على نسب متوسطة عالية وعلى رأسهم الطلبة : احمد فاروق احمد حلمنى ونجيب هانى حنا فرج وحازم ابراهيم صالح وهشام على الدين عبد القادر وهانى ميشيل فارس . وبعثمنا في هذا المقام ان نذكر ان نسبة النجاح في هذه الشهادة كان مائة في المائة ويرجع الفضل في ذلك الى الاخ دانييل مفتاح القسم ومجهودات السادة المدرسين والمربيين ورعاية الاخ بسولاد مدير الكلية لكل عمل خلاق ونشاط ملحوظ وذلك بسهره وحرصه على تفوق ابنائنا الطلبة في جميع اعمالهم . ولقد استطاع التلاميذ بفضل توجيهات هشام على الدين عبد القادر



هانى ميشيل فارس



هشام على الدين عبد القادر

المدرسين والقائمين بالعملية التربوية ان يبرزوا ويتفوقوا ويكونوا عنواناً لمدرستهم التي لم تأل جهداً في توفير كافة الوسائل لتكوين شخصيتهم وتربيتهم التربية علمية ملحوظة . وبعثمنا في هذا المقام ان نذكر أن العملية التعليمية في القسم الابتدائي كانت تسير جنباً الى جنب مع النشاط العام الذي تيسر اموره للتلاميذ في جميع المجالات . وإذا كان ابناؤنا الطلبة الذين ابتواجدادة وتفوقوا في المواد الدراسية بحصولهم على النسب المتوسطة العالية التي ابرزت هذا التفوق فإن ذلك لم يمنع من ممارستهم لبعض الالوان النشاط التي حرست المدرسة عليه اشد الحرص لعلمهها ان هذالالون من التربية جدير بأن يخلق من التلاميذ شخصيات لها كيانها وقدرتها على مواجهة الواقع . وهيئة الجلالة اذ تهنئ ابناءنا بهذا التفوق فهي في الواقع تهنئ نفسها والادارة الحازمة في المدرسة .

لوحة الشرف للوعي القومي

بالمرحلة الثانوية

سنة ١٩٧٥



اشترك طلبة كلية سان مارك في مسابقة الوعي القومي والاجتماعي على مستوى المحافظة للقسم الثاني . وقد عقد امتحان تحريري بمبنى كلية سان مارك في شهر مارس سنة ١٩٧٥ وظهرت نتيجة ذلك الامتحان وقد فازت كلية سان مارك بالمركز الثاني في هذه المسابقة مما يدل على الاستجابة السريعة لاباء المدرسة في مختلف مجالات النشاط المدرسي وخاصة بالنسبة للوعي القومي والاجتماعي . واذا رجعنا الى الوراء قليلاً لوجدنا ان المدرسة قد حصلت على كاس الجمهورية في هذا الميدان في خمسة عشر عاماً متتالية حيث كانت تتبوأ مكان الصدارة بين مدارس الجمهورية وقد شهد بذلك **السادة موجهو التربية الاجتماعية** بالمديرية نتيجة للزيارات المتتابعة للمدرسة حيث قاموا بهذه الزيارات ولمسوا كيف يستجيب طلبة المدرسة مثل هذا اللون من النشاط الثقافي الذاتي الذي يبرز في مجالاته المتعددة . وقد اسمهم **السادة عادل شوقي القبص**

محمد اياب رضا

محمد توفيق الرويني



فؤاد تيريل عطا الله

مدرسة المدرسة في توجيه ابنائهم الطلبة في هذا المضمار باخلاص وصدق لانهم لم يدخلوا جهداً في اعداد ابنائهم الاعداد الكافي لخوض كافة المسابقات حيث كان لهم التصييب الاوفر في هذا المجال . وفي هذا العام تقدم لمسابقة الوعي القومي على مستوى المرحلتين الاعدادية والثانوية بالمدرسة بعض ابنائنا الطلبة وادوا الامتحان التحريري الخاص بهذه المسابقة في شهر مارس الماضى ونأمل ان يحوزوا جائزة التفوق والسبق في هذا الميدان الذى ظل ابناؤنا يملكون ناصيته من اواخر الخمسينات الى الان وتشهد بذلك النتائج الباهرة المجلة لهم في مديرية التربية والتعليم بالمحافظة . هذا وقد اشرف على اعدادهم لهذه المسابقة هذا العام السيد الاستاذ مصطفى سعيد للمرحلة الثانوية والسيد الاستاذ سعى جمعه للمرحلة الاعدادية .

مجلس الاباء للمرحلتين الثانوية والاعدادية

سنة ١٩٧٥ - ١٩٧٦

فظهر تشكيل مجلس الاباء في المرحلتين الثانوية والاعدادية في مقدم جلسات متواصلة في ايام الثلاثاء الاولى من كل شهر . وقد دارت المناقشات في هذه الجلسات حول النشاط المدرسي بجميع الروانه وقد تقدم الاعضاء بمقترنات وتوسيعات كانت موضوع اهتمام المسئولين بالمدرسة . وفي الجلسة الاولى في اكتوبر سنة ١٩٧٥ كان الاجتماع الجمعية العمومية الذي هرصن فيه تحرير عن اعمال المجلس في العام الدراسي الماضي ١٩٧٤ - ١٩٧٥ لم بعد مناقشة هذا التقرير اجريت الانتخابات لاختيار الاعضاء الجدد من اولياء الامور وبالاضافة الى الاعضاء من السادة المدرسين والشريفين أصبح تشكيل المجلس على النحو التالي :

من هيئة التدريس

الاخ نجاح بولاد	مدير المدرسة ورئيس المجلس
الاستاذ حكيم فريد	وكيل المدرسة وكوكيل المجلس
الاستاذ منتصر مهدى	مفتخر القسم الشباعي مصطفى
الاخ جان	مفتخر القسم الامدادي مصطفى
الاستاذ اسامه لوندى	الاستاذ عاصي خلفه
الاستاذ اسطوان نصر	الاستاذ علی عبد المطلب
الدكتور بشير محمود عبد البر	

من اولياء الامور

نائب الرئيس	الاستاذ كمال البرنشاوي
مراقبة مالي	الاستاذ محمد النوفل
عضو	الدكتورة منيرة حجاجى
»	الدكتورة امينة عبد القادر
»	الاستاذ فؤاد كامل
»	الاستاذ السيد غزال
»	الاستاذ فؤاد فارس
»	الاستاذ عبد الفتاح مشهور

تابع مجلس الأباء

الأستاذ انطوان حبيب فارس / عضو
 الأستاذ هازر عبد السيد عوض «
 الأستاذ رمسيس ذكي ميخائيل «
 الأستاذ صبرى ذكي «

وقد عقد المجلس سبع جلسات دارت فيها الناقشات حول كافة ألوان النشاط المدرسي ومتانشة ميزانيات لجان النشاط ومتانشة أعمال هذه اللجان على الطبيعة وذلك من طريق الجواري الديموغرافي الذي يستهدف مصلحة التلاميذ على أساس منخلق التربوى والعلمي السليم . ولقد اتسم العزار الذى كان يدوز بين إلسادة المدرسين من جهة واعضاء هيئة التدريس من جهة أخرى والطلبة من جهة ثالثة هذا الحوار قد اتسم بروح الحب والأخوة والتعاون وكان هذا كفيا بالوصول إلى حلول منطقية لكثير من الأمور والشكلات التى يواجهها النشاط المدرسي . على أن ذلك كلـه كان دافعا قويا وراء تحقيق مصلحة التلاميذ على أوسع نطاق سواء في الموسوعة الموسوية أو الإذاعة الصباحية او المسرح المدرسى او الرحلات الى غير ذلك من ألوان النشاط . اختلف إلى ذلك الأسماء المستيم للنشاط المدرسي في كافة المجالات وخاصة في المجال القومى . وقد اشركت الموسوعة في جميع المنشآت التي عقدت على مستوى المدرسة وهي مستوي الجمعية الوطنية في المسرح والدراما القومى وكان ذلك كلـه بتوجيه مجلس الأباء وشجع إلسادة القائمين بأعمال النشاط المختلفة في كافة المجالات تحت رعاية الأستاذ عبد الرحيم الكوش.

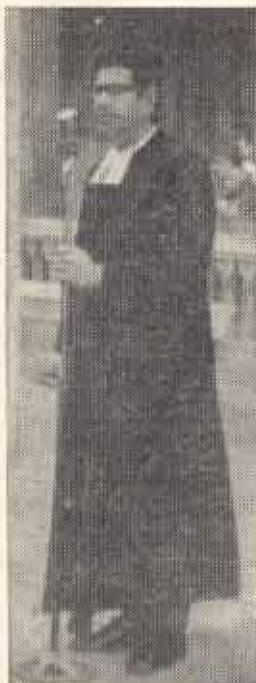
مجلس الإدارة للمرحلة الابتدائية

تشكل مجلس الإدارة بالمرحلة الابتدائية على النحو التالي :

مدير المدرسة ورئيس مجلس	الاخ جاك بولاد
وكيل المدرسة وكيل مجلس	الأستاذ أحكمت فريد
مفتى القسم الابتدائى الثالث	الاخ أ. دتبيل
مفتى القسم الابتدائى الرابع	الأستاذ فيليب طعنه
أمين السر	الأستاذ محمود ذكي
عضو	السيدة أرماند
	مدام شنوده

وقد أسهم الجميع مع إلسادة أوليام الأمسؤل المنتحبين في متانشة أعمال النشاط بالسنوات الدراسية من الأول الابتدائى إلى السادس الابتدائى .

حفل تكريم الاخ اسطفان



الاخ المدير يلقي كلمته



الاخ المدير يتوسط الاخ اسطفان والاخ جان



الاخ جان يلقي كلمته

والاخ المدير والاخ جان في توديع مفتتحهم الذى سهر على مصلحتهم وكانت كلمات التوديع كلها ترى في الاخ اسطفان رجل عمل لا يهدى لانه كان حريصا على أن ييدو القسم نموذجا في النظام والعمل ولذلك فقد أشاد الجميع بذلك وذكروا له مواقفه العظيمة في حل مشاكل ابنته طلبة القسم ومتابعة أعمالهم بدقة. وقد استطاع في فترة وجوده كمفتتح بالمدرسة ان يثبت الجميع عن طريق النتائج الباهرة في المرحلة الاعدادية يثبت لهم انه جدير بكل حب وتقدير واحترام .

فيما يلي نظام الفضول كان دقيقا رغم أنه كان يتعامل مع تلاميذ في مرحلة المراهقة حيث يمر كل



الدكتور بشير يلقي كلمته

احتفلت المدرسة بتوديع الاخ اسطفان مفتتح القسم الاعدادي بسبب ذهابه الى القاهرة لتسليم ادارة مدرسة شبرا التابعة للأخوة الغربي وقد أشاد الجميع بما كان للأخ اسطفان من مجهودات لا تنكر في سبيل التهوض بالقسم الاعدادي وفي سبيل مصلحة العمل بالمدرسة حيث دأب على العمل بهمة لا تعرف الكلل في سبيل مصلحة تلاميذه وكان القدوة الحسنة لهم في عمله ونشاطه الدالبين .

لقد حرص طلبة القسم الاعدادي على حضور توديع الاخ اسطفان وكان ذلك في طابور الصباح حيث تجمع التلاميذ في صفوف منتظمة يتبعون ما يلقى الطلاب والاساتذة

حفل تكريم الاخ اسطفان



الاخ جان
مفتى القسم الاعدادى



الاخ جان مع ابنائه طلبة الصف الثاني الاعدادى

بالقسم ونظام الطابور وطريقة تنسيق العمل بينه وبين المدرسين من جهة وبينه وبين ابنائه الطلبة من جهة اخرى .

فيهيئة اللوتوس حينما تقدم شكرها للأخ اسطفان انما تقوم بما يجب عليها نحوه حيث شعر الجميع ان عمله في مدة وجوده بالمدرسة كان موفقا ناجحا . وترجو الهيئة للأخ جان في موقعه الجديد كل توفيق . وتتقدم له ايضا بالشكر على اهتمامه الزائد بالقسم والسير به نحو الفانية المشودة بالنسبة لمصلحة المدرسة من جهة ومصلحة التلاميذ من جهة اخرى . وان كل ما نرجوه من الله ان يوفق الجميع الى خير المدرسة وتقدمها حيث ان ابناء المدرسة يتظرون الى القائمين بالعمل فيها نظرة حب وتقدير على ما يبذلونه من جهد ونشاط في سبيل نجاح العمل وتقديمه .

منهم بفترة صعبة من حياته ، وكانت طريقة معالجته لشكلاتهم تتسم بالحرزم والمعطف في نفس الوقت . وبالنسبة لعملية التحصل على العلوم والمواد الدراسية فكانت متابعته مستمرة لكل التلاميذ عن طريق السادة المدرسين . وبالنسبة للنشاط المدرسي فقد عمل كل ما يستطيع عمله لتحررك عجلة النشاط من اذاعة وصحافة وندوات وغير ذلك وكانت اعمال الامتحانات نموذجا للدقة والحرص على انجازها في اكمل صورها مما جعلنا جميعا نتخلد نموذجا وقدوة في النظام والدقة في المواجهة وطريقة انجاز الاعمال في اوقاتها المحددة .

ولعل اهم ما يلفت النظر في طبيعة الاخ اسطفان انه كان دائم الحركة في سبيل انجاز عمل وكل اليه . ولا شك ان هذه الطبيعة النشطة هي التي جعلته في اغلب الاحيان دائم الحركة في متابعته للأعمال المدرسية الخاصة



الاستاذ حكمت فريد

وكيل الكلية الحالى

سنة ١٩٧٥

الاستاذ حكمت فريد

في مدة قصيرة ان يتجاوب مع الجميع وي العمل في
حقل التربية والتعليم بالمدرسة على قدم المساواة
مع كل العاملين حيث اعتبر نفسه جندياً يعمل
لمصلحة المجتمع وقد قاتله هيئة التدريس
بالترحاب وووجدت في شخصه رجلاً صادق
التعاون مخلصاً دؤوباً على العمل والتابعة
حربياً على التعامل مع الجميع في سبيل المصلحة
العامة ، وقد لمن الجميع هذه الروح السمحاء
والمعاملة الطيبة وروح الود والنشاط .

ويطول بنا الحديث اذا نحن نعرضنا
لامواله السابقة في حقل التربية والتعليم ولكن
يكفياناً في هذا المقام ان نسجل بالتقدير كفاءته
وخبرته مع التغافل في العمل . وهيئة المجلة
ترجو من الله ان يوفقه في عمله وان يكلل
جهوداته بال توفيق والنجاح في سبيل خدمة
ابناء المدرسة والعاملين بها . وترجو الهيئة له
دوام الصحة والعافية حتى يتعاون الجميع في
سبيل الهدف الاسامي وهو التقدم والازدهار .

يس هيئة المجلة ان تستقبل هذا العام
رجالاً من خيرة رجال التربية والتعليم وهو
الاستاذ حكمت فريد المفتش الاول السابق
بالتربية والتعليم بمحافظة الاسكندرية تستقبله
هذا العام وكيل للمدرسة حيث عرف الجميع
منه خبرته و درايته الواسعة العميقه بكل ما
يحصل بشئون التربية والتعليم على اوسع مدى .
وقد استطاع خلال الشهور القليلة الماضية ان
يشت للجميع حسن معاملته وخبرته وتجربته
ولباقيه في الحديث وطريقه الرائعة في معالجة
المشكلات او التصدي لها في حدود الامكانيات
المباحة .

وإذا نحن نظرنا الى الامور نظرة مدققة
فاحصة نجد ان جميع العاملين بالمدرسة يعتبرون
انفسهم اخوة متحابين لا فرق بين هذا وذاك
تجمعهم جميعاً الاخلاص للعمل والوفاء لكل
ما يمتد الى العمل المدرسي بصلة .

ولقد استطاع السيد الاستاذ حكمت فريد

الشعر والتعليم

قال امير الشعراء احمد شوقي :

كاد المعلم ان يكون رسولاً
يبني وينشئ الفساد وعقولاً
علمت بالتعلم القرون الاولى
وابن البتول فعلم الانجليزا
فسقى الحديث وناول النزيلزا

قام للمعلم وفه التجيلا
اقلمت اشرف او اجل من الذى
سبحانك اللهم خير معلم
ارسلت بالتسواارة موسى مرشدنا
وقجرت بنبوع البيان محمداً

الاستاذ صبحي بقطر

وكيل الكلية السابق

كلمة المؤسس



الاستاذ صبحي بقطر

في جميع الاجتماعات سواء في مجلس الأباء او في مجلس الادارة او في المجالس المتخصصة في القسم الابتدائي . وقد ابى في كل ذلك إدارة ونشاطاً ملحوظين حيث اسمهم يبارأه الإيجابية في مناقشة كل الامور التي تهم المدرسة والمدرسین والتلاميذ على حد سواء .

وهيئـة المجلـة حينـما تقدـم لـقارئـها هـذه العـجـالة عنـ اعـمالـ الاستـاذـ بـقطـرـ بالـنـبةـ للمـدـرـسـةـ الـهاـ تـهـدـفـ منـ وـرـاءـ ذـكـرـ إـلـىـ انـ الجـمـيعـ يـعـتـرـفـونـ بـالـجـمـيلـ لـكـلـ مـنـ اسـمـهـ فـيـ خـدـمـةـ المـدـرـسـةـ بـجـهـدـهـ وـنـشـاطـهـ وـاخـلاـصـهـ . ولاـ شـكـ انـ كـلـ مـاـ يـقـومـ بـهـ الـعـامـلـونـ بـالـمـدـرـسـةـ فـيـ سـبـيلـ نـفـسـتـهاـ آـنـاـهـ هـوـ الـعـكـاسـ اـمـينـ وـصـادـقـ لـشـعـورـهـ الـقـيـاسـ نـحـوـ مـدـرـسـتـهـ .

فالـجـمـيعـ عـلـىـ قـدـمـ المـاـواـةـ يـتـقـدـمـونـ بـخـالـصـ جـبـيـمـ لـلـاستـاذـ بـقطـرـ وـيـذـكـرـونـ لـهـ عـمـلـهـ فـيـ سـبـيلـ خـدـمـةـ الـمـدـرـسـةـ وـيـتـمـنـونـ لـهـ طـوـهـ الـعـمـرـ فـيـ صـحةـ جـيـدةـ وـرـفـاهـيـةـ وـسـعـادـةـ ، اـدـامـ اللهـ صـحتـهـ وـاـبـغـ عـلـيـهـ لـوـبـ العـافـيـةـ .

منـ السـخـصـيـاتـ التـىـ نـذـكـرـهـاـ دـالـمـاـ بـالـخـيرـ شخصـيةـ الاستـاذـ صـبـحـيـ بـقطـرـ الـذـيـ قـضـىـ مـدـةـ لاـ تـقلـ عـنـ أـرـبعـينـ سـنـةـ فـيـ خـدـمـةـ الـمـدـرـسـةـ . وـقـدـ اـشـادـ بـعـملـهـ كـلـ مـنـ عـمـلـ مـعـهـ وـأـنـتـ الـادـارـةـ عـلـيـهـ لـنـاءـ عـاظـرـاـ حـيـثـ لـمـ تـكـفـ فـيـ الـعـمـلـ الدـائـرـ والـجـهـدـ الـمـسـتـمرـ الـذـيـ كـانـ لـهـ الـاـلـزـ الـواـضـحـ فـيـ الـاسـهـامـ فـيـ الـعـمـلـ الـمـدـرـسـيـ عـلـىـ خـيرـ وـجـهـ وـاـكـملـهـ .

وـمـنـ الـجـدـيـرـ بـالـذـكـرـ أـنـ هـيـةـ الـاخـرـةـ الرـهـبـانـ قدـ سـنـحتـهـ نـيـشـانـاـ تـقـدـيرـاـ لـجـهـودـهـ وـالـعـمـلـ الـذـيـ قـامـ بـهـ فـيـ خـدـمـةـ الـهـيـةـ . وـكـانـ هـذـاـ التـقـدـيرـ مـنـ جـانـبـهاـ دـلـيـلاـ عـلـىـ أـنـهـ تـرـعـيـ الـعـامـلـينـ مـعـهـ فـيـ حـقـلـ التـرـبـيـةـ فـيـ مـدارـسـهـ مـاـ يـشـجـعـ الـقـالـمـينـ بـالـعـمـلـ مـعـهـمـ عـلـىـ الـاسـتـمرـارـ فـيـهـ بـهـمـةـ وـلـشـاطـ .

لـقـدـ حـرـصـ الـاستـاذـ بـقطـرـ عـلـىـ أـنـ يـتـعـاملـ طـولـ سـنـيـ عـمـلـهـ بـالـمـدـرـسـةـ مـعـ الـجـمـيعـ مـعـاـمـلـةـ طـيـبـةـ يـقـابلـ الـجـمـيعـ بـاـسـامـةـ الـمـهـمـودـةـ فـيـ وـمـقـابـلـهـ الشـيـقـةـ مـاـ يـجـعـلـ الـعـلـاقـةـ بـيـنـهـ وـبـيـنـ الـجـمـيعـ عـلـاقـةـ تـسـمـ بـالـمـاجـامـةـ وـالـلـقـةـ . وـقـدـ عـمـلـ فـيـ اـكـثـرـ مـنـ مـجـالـ : فـيـ التـدـرـيسـ وـفـيـ التـفـتـيشـ لـمـ فـيـ الـادـارـةـ وـكـانـ عـضـوـ لـهـ عـمـلـهـ الـدـائـرـ

العلم والأخلاق

قال شاعر الشيل حافظ ابراهيم :

انـ لـتـطـرـبـنـ الـخـلـالـ كـرـيمـةـ وـبـهـزـنـ ذـكـرـ الـمـرـوـةـ وـالـشـدـىـ وـالـعـلـمـ اـنـ لـمـ تـكـنـفـهـ شـمـالـ

طـربـ الـفـرـيـبـ بـاـدـبـهـ وـتـلـاقـ بـيـنـ الـخـلـانـقـ هـرـزـ الـمـشـاـقـ تـلـبـيـهـ كـانـ مـلـيـةـ الـاخـلـاقـ



الاستاذ جورج مارين

كلمة وفاء

الاستاذ جورج مارين

مفتى اللغة العربية بالمدرسة

من سنة ١٩٤٥ - ١٩٧١

توفي سنة ١٩٧٢

بينه وبين المتعاملين معه . لقد فقدنا بفقده مثلاً رائعاً للنشاط والحركة في جميع الامور التي كان يتصدى ل القيام بها في سبيلمصلحة العامة . وقد اعتبره الجميع أخا لهم وأعتبره تلاميذ المدرسة من عاصروه أباً لهم حديباً عليهم ورحيمها بهم .

كان احساسه بالنسبة للمدرسة احساس الاب بالنسبة لابنه يعمل في سبيل تقدمها وازدهارها ويحرص الحرص كله على ان يخدم كل من يطلب من خدمة من اي لون او في اي موقع وكان الجميع يعرفون عنه ذلك فكانوا يلتجاؤن اليه في مناسبات متفرقة يسألونه رايته فكان يعمل جاهداً على ان يريح الجميع ويقضى حاجاتهم قدر استطاعته . اسكنه الله فسيح جنانه مع القديسين والابرار .

عرفناه جميعاً رجلاً له مميزاته الخلقية التي تقرب من المثالية . أحبه الجميع وحرصوا على هذا الحب ، وقدروه لأنهم لمسوا فيه دماثة الخلق وطيب النفس وجميل العشرة . حرص على أن يقوم بعمله في حياته خير قيام ويؤدي واجبه بكل ما أوتي من طاقة وجهد . لم يدخله سعاً في سبيل العمل على مصلحة المدرسة مدة تقارب من الأربعين عاماً كانت كلها مكملة بالأعمال الإيجابية الرائعة . فقد اشرف على اللغة العربية بمدارس الاخوة الفرير والراهبات . وكان تعامله مع الجميع على أساس المحبة والأخلاق والصراحة . نشط في عمله وعرف عنه الجميع هذه الصفة فأولوه حبهم ومعرفتهم بجميل صفاتيه . لم يعرف عنه فقط أنه عامل أحداً معاملة لتبهياً أية شائبة وإنما كان في جميع تصرفاته وسلوكيه مثلاً طيباً للحرص على العلاقة الحسنة

الانسان والذكرى

فالذكرى للانسان عمر ثان

اعمل لنفسك قبل موتك جاهداً

قال أمير الشعراء :

وآخرون يبطئون الأرض أحياها

الناس صنفان موتى في حياتهم

وقال أسطولو المعلم الاول : «إن الخير هو ما تقصده للذاته لا لشيء آخر وهو أيضاً ما يتطلع إليه كل الناس وما يمكن أن يتطلع إليه هؤلاء المتعون بالذكاء وصدق الحسن وهو المقدرة التي نعمل بها على تكميل أنفسنا وعلى إبقاءنا عليها» .



اتجاهات التربية وفلسفة النشاط

لـدكتور بشير محمود عبد البر

مفتى اللغة العربية والتربية الدينية الإسلامية

والموجه العام للنشاط المدرسي

دكتور بشير محمود عبد البر

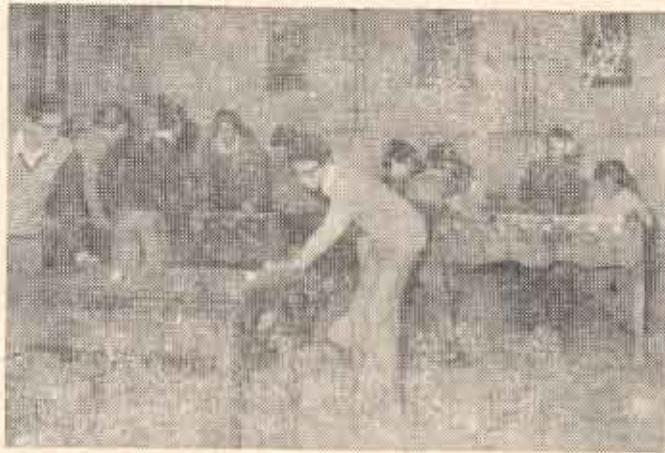


طلبة المدرسة في النادي من مختلف الأقسام يمارسون هواياتهم

ان التربية الحديثة تحتم على القائمين بالعمل في حقل التربية والتعليم أن يعوا دورهم الإيجابي في تحقيق التكامل بين العملية التعليمية والعملية التربوية لأن كلاً منها يكمل الآخر على أساس أن تكون شخصية التلميذ تكيناً سرياً يقوم على التعاون المخلص بين المدرسة والمنزل . وان فلفة النشاط المدرسي ترمي أول ما ترمي الى توضيح المنهج السليم في تنمية السلوك السوي عند الطفل من بداية حياته المدرسية في فصول الحضانة الى ان يصل الى نهاية المرحلة الثانوية ، ولعلم مدرسة سان مارك باحتواها على صنوف للمراحل الثلاث الى جانب الحضانة تشكل حقولاً خصباً تنمو فيه البدور الصالحة نمواً طبيعياً خلاقاً مبدعاً ، فالقدرات والمهارات والملكات الفنية الابداعية والهوايات الإنسانية كلها مكونات ضرورية للطالب لا بد من ابرازها والعمل على تطبيقاتها والسير بها قدماء نحو انسان سوى يواجه المشكلات فيحاول ان يحلها بنفسه ويترتب على ذلك امور هو في امس الحاجة اليها في حياته وأهمها الثقة في النفس وتنمية الارادة القوية والاحساس بالمسؤولية والتعاون والصدق والاخوة الصادقة وكلها امور يحتاج اليها الطالب حينما يخرج الى مجتمعه الكبير .

لقد سار النشاط المدرسي في سان مارك قدماً نحو تحقيق الاهداف المرجوة من وراء تنسيق العمل بين انواع النشاط المختلفة . وان أول ما يطالعنا كواجهة لهذا النشاط هو تجمع التلاميذ في الواقع المختلفة لممارسة النشاط بطريقة ايجابية تبعث على الارتياب والاطمئنان الى سلوك التلاميذ السوي .

وإذا نحن استعرضنا الوان النشاط المختلفة في جميع المراحل من الروضة الى نهاية المرحلة الثانوية نجد ان التنسيق بينها قد اتجه ووجهه تربية سلية على اساس ان تربية الطفل على اساس ابراز المهارات المختلفة عنده يؤدي بطبيعة الحال الى سلوكي سلوكاً سلوباً . ومثال ذلك ان حفلات عيد الام في صنوف الروضة قد ابرزت امام اولىء الامور مهارة عند الطفل قل ان تظهر في اي مجال آخر وهذه المهارة تمثل في وقوف الطفل امام الزوار يلقى كلمة باللغة العربية او الفرنسية بطلاقه وشجاعة او يقوم بعض التمثيليات القصيرة دون تردد ، وهذا الى جانب ما يقوم به الاطفال من اداء بعض الاناشيد الجماعية والقيام برسم بعض اللوحات البسيطة عن نشاطهم كل ذلك بطبيعة الحال يبرز لنا استعداده القوى لابراز مهارته بطريقة عملية مقبولة . وكذلك كان الحال بالنسبة للمرحلة الابتدائية في الصنوف الاول والثانى والثالث . ولقد برز مجهود السادة المشرفين على قسمى الحضانة والإبتدائى ومساهمة المدرسات فى هذا العمل الخلاق . اضف الى ذلك ان النشاط الاذاعي والنشاط الصحفى قد سارا قدما لتحقيق الاعداف المرجوة منهما وهى الوقوف امام الميكروفون في الاذاعة الصباحية في صنوف منتظمة وترتيب حسكم .



الوان الرياضة في النادى يمارسها التلاميذ

ان الطفل في سن مارك يتاح عناته ملحوظة وكثير من اولىء الامور قد لمسوا ذلك بأنفسهم حيث اتاحت المدرسة لهؤلاء الاطفال جميع الفرص في الصحافة والاذاعة والتتميليات والرحلات والرحلات الجماعية مما يتمشى مع الطريقة المثلثى في تربية الاطفال في هذه السن المبكرة . هذا الى جانب ما لاحظه الجميع من تشجيع السيد مدير الكلية على السير قدما بالنشاط المدرسى لتحقيق ما يتعلّع اليه الجميع من تقدم .

وإذا نحن انتقلنا الى المراحل التالية وجدنا ان الصورة مكتملة تمام الامكانيات فقد اقبل التلاميذ في الصنوف الرابع والخامس والسادس بتشجيع السيد مفتاح القسم على ممارسة جميع الوان النشاط على مستوى الصنوف جميعها . وقد نسق العمل بين السادة الاساتذة المشرفين على النشاط وقد برز ذلك في الصحافة المدرسية بمختلف اشكالها وأنواعها على اساس انهما تبرز مهارات لغوية وفنية رائعة عند الاطفال في هذه السن ولذلك لاحظ الجميع ان الرحلات مثلا سارت جنبا الى جنب مع الندوات والتتميليات والرحلات والاذاعة الصباحية ولم يدخل السادة المشرفون بهذا في القيام بهذا العمل على احسن وجه وأكمله .

وبالنسبة للمرحلة الاعدادية فقد تجاوب الطلبة مع المشرفين على النشاط فظهر الكثيرون امام الميكروفون في اذاعة الصباح وكثُرت صحف الحسانطة واشتراك كثير من التلاميذ في العمل الصحفى بصورة جماعية باللغتين العربية والفرنسية كما قامت بعض الرحلات التي حققت الهدف منها بالنسبة للتلاميذ في

هذه المرحلة ، وكان كذلك للمرحلة الثانوية نشاطها الممحوظ في الاذاعة ايضا والصحافة والتثقيف والمسابقات والندوات الى غير ذلك من ألوان النشاط الأخرى . وقام السادة المشرفون بمجهود ملحوظ في هذا الميدان .

خلاصة ذلك ان فلسفة النشاط المدرسي التي طبقت في سان مارك على أساس أن التنسيق بين التربية والتعليم ضرورة نفسية وجسمية ملحة يجب على العاملين في هذا الميدان أن يولوه عنايتهم واهتمامهم حتى يستطيعوا ان ينشئوا انساءهم بنشائة سليمة تقوم على الصفات الخلقية المعروفة وهي الصراحة والصدق والأمانة والثقة في النفس والحزم والشجاعة وحرية الرأي وديمقراطية السلوك الى غير ذلك من القيم التربوية التي يحتاج الجميع الى غرسها في نفوس التلاميذ حتى يশبعوا عليها ويتجنبوها كثيرا من عوامل الانحراف التي يحاول المربون جاهدين أن يكسرها واحتداها عن الشيء ويسيروا به في طريق التقدم والعمل الجاد والسلوك السوي المرغوب فيه .

وقد راعى الموجهون التربيون تلك القيم ودرسوها بدقة وعناية وفحصوا كل ما يتصل بها من قرب و من بعد فتأكدوا ان المجتمع السليم هو الذي يبدأ في تربية ابنائه منه ولادتهم تربية سليمة وتنسق فيه العملية التربوية مع العملية التحصيلية مع النمو العقلي والنموا الجسمى على السواء فتسير كلها في خطوط متوازية تساند في سيرها فلاترعرع واحدة منها عن الاخرى ولا يشد منها اتجاه من اتجاه آخر لأن القيم الخلقية التي راعى المصلحون تكاملها وتناسقها في الواقع حقيقة ممنوعة لكل ما يقوم به الطفل في حياته من بدء ولادته الى ان يشب رجلا يواجه الحياة بكل شجاعة واقتدار فيحاول ان ينظم سلوكه وأنفعالاته العاطفية والعقلية بما يتفق واحتياجات المجتمع الذي يعيش فيه . ولاشك ان المجتمعات الإنسانية المتقدمة التي ضربت بسمها وافر في ميدان التقدم العلمي والاجتماعي السياسي هي تلك المجتمعات التي حرصت الحرس كلها على تنشئة ابنائها بنشائة سليمة تقوم على العلم والأخلاق على حد سواء . ولذلك فقد رأى المشرفون على النشاط في المدرسة بمراحلها المختلفة ان السير مع الطفل من بداية مرحلة الحضانة الى نهاية المرحلة الثانوية على اساس المزاج بين التحصيل العلمي والتربية السلوكية السليمة رأوا ان ذلك السير على اساس من التنسيق الجاد الشمر هو العمل الاجباري في تكوين المواطن الصالح الذي يلح الوطن في ايجاده ورعايته بالخلاص حتى يستطيع المواطنون جميعا على اختلاف مشاربهم واتجاهاتهم ان يعيشوا في راحة واطمئنان ويحصلوا من المجتمع الذي يعيشون فيه مجتمعا متماما يسير في الاتجاه السليم نحو التقدم والحضارة .

العلم والمال

قال امير الشعراء احمد شوقي :

خدها من العلم او خذها من المال
لم يبن ملك على جهل وافقلا

يا طالبا لمسالي الملك مجتهدا
بالعلم والمال يبني الناس ملوكهم

القسم الثاني

شباب اليوم - بناء المستقبل والحضارة



تعبر كلية سان مارك احدى معالم الاسكندرية الشهيرة تعلو قبابها عالية رافعة راية العلم والایمان ، وتنشر أنوار مبادئها السامية فتقرير جيوش الفساد والطغيان ، فلا غرو ان استطاعت هذه الكلية العتيدة ان تحمل عن جذارة واستحقاق هذه المنزلة العالية بين قوسنا نحن السكندريين حتى صارت قبلة الانتظار وأملا يراود معظم الآباء في الحلق ابنائهم بها لينهلوا منها وينتبوا لها كابناء اوصياء بربة .

والقسم الثاني يقسمه - المصرى والفرنسى - هو احد متابيعها الهامة ، بل لا اكون مبالغ اذا قلت انه اعمها واحضرها ، اعمها لانه بعد الشباب المصرى لحياة افضل ومستقبل احسن : مستغل فى ذلك امكاناته التربوية والخلقية والعلمية ، واحضرها لانه السن الذى فيها تفتح مدارك الطالب وتكون شخصيته المستقبلية ليكون مواطننا ناضجا سويا من روى بالعلم وتعهد بحسن الخلق وعظيم الرعاية الابوية . ومنه ان تشرفت برئاسة القسم الثاني بالكلية وضفت نصب عينى ان اعمل جاهدا - مع تخبة متازة من الاساتذة الزملاء - على خلق جيل واع مستمر ، جيل يعرف حقوقه فلا يفرط فيها قيدا ائملا ، كما يُؤدي واجباته على احسن وجه وام سورة مراعبا في ذلك وجه الله ومصلحة الوطن . فنشرنا الروح الديمقراطية السليمة ليمارسها الطالب عن كثب في مدرسته - المجتمع الصغير - ليكون قادرًا على ممارستها في الوطن - المجتمع الكبير - وعملا جاهدين على غرس مبادئ الاخلاق وتأصيلها في النفوس ، فما الام الا الاخلاق ، حتى يقدر الشيء على حماية مكاسب وطنه ويراهن قدسيته وتقاليده وعاداته ولا يتور عليها بل يطورها للأحسن والصلاح متماشا مع الزمن المتطور ، وبذلك جهذا مصاغنا بال التربية النفسية والخلقية فيما اقوى الحصون لشاب يعيش في عصرنا الحاضر علامة على اهتمامنا الرائد بغرس معانى الحبة والمردة والرحمة والتالق والتعاطف في نفوس الشيء ليثبت عليها فستقر بذلك اركان المجتمع المصرى وتدعيم انسه وتقوى ، ولا يخفى عليكم انسا في سيس الحاجة الى هذه المبادئ السامية التي شاعت منها فضاعت معها نفوسنا وكدنا نضل طريقنا

وكانت سياستنا - مفتاحا ومدرسينا - هي لين في غير ضعف وقوة في غير عنق - وذلك حتى لا يشعر الطلبة بضعف خارجي عليهم فيسبوا شعيفي الشخصية واهنى العزيمة ، وتحقيقا لهذا المبدأ شجعنا اتحاد الطلبة حتى يقوم بهممهه خير قيام ، فالقيت على كاهله مسؤولية الادارة على النظام بالقسم ومتابعة الشاط وحل بعض المشكلات الخاصة بالطلبة بينهم وبعض أو بينهم وبين الاساتذة ان وجدت ، كما تركنا له اداء الملاحظات بل وفي كثير من الاحيان سمحنا له بتغيير بعض النظم وتقديرها تقدما هادفا بناء ، فنقدا القسم الثاني بفضل هذه السياسة الديمقراطية الاشتراكية مجتمعها واحدا تسوده الحبة واللغة

ومع كل ذلك لم نهمل الناحية العلمية التي هي هدفنا الاول واعتقد ان نتائج القسم المشرفة في امتحانات الثانوية العامة خير شاهد على نجاح هذه السياسة وتفاعلها بل ونائلتها في الطلبة فقد استطاع اولادنا ان يزروا اقرانهم بجدارة وقدرة وان يتفوقوا عليهم في الترتيب والتحصيل فصاروا حديث الاسكندرية ومنتدياتها بل لا اكون مبالغ اذا قلت ان هذه السياسة التي مارسوها في الكلية تحت اشرافنا وادارة الزملاء الاساتذة كانت خير مسوان لهم في حيائهم الجامعي

والدراسة والصبر على التحصيل العلمي والعمل وافتتاحه بشهادة أئمة الجامعات الذين يخرسون على الحلق ابنائهم بالكلية والذين سقرءون هذا المقال وسيؤكدونه حرفاً ذافاً هذا الكلام صادر عنهم.

انتا اصحاب رسالة - رسالة العلم - وهي اشرف الرسائل والقلها حملها - تؤديها بصميم يقط لا يرجو الا ثواب الله ومصلحة الوطن ، وتقوم بها مخلصين دائمين بروح مصرية صافية لا يعنيها ال غرس بدور الامل والتغاؤل في النفوس ونشر روح الاسرة الواحدة في القلوب ، روح الوئام والحب والمحبة، وبنفس راضية تعلم علم اليقين ان هذا قدرنا وتلك وظيفتنا تؤديها راجين وجه الله القاهر وحب الوطن المفدى مصرنا العزيزة .

وما كنا يقادرين على الوصول الى هذه الاهداف والمبادئ السامية المشرفة الا بذلك الرجل - والرجال قليل - ذلك الرجل الذي بريض شمال الباب الرئيسي للكلية في مكتبه يخططف ويدير ذلك الرجل الذي كرس حياته كلها لخدمة الشيء المصري والشباب العربي بهمة لا تعرف كللا ولا مللا فعمل وعلم وتأجر بما اعطاه الله من وزنات الهبات فربح نفوساً ونعم الربح ففدا عظيمها في توافعه ، توافعاً في عظمته ذلك هو مدير الكلية ورالدها والساهر على مصلحة ابنائه الطلبة الاخ جان جاك بولارد .

هرقين عيسى
مفتتح القسم الثاني
 بكلية سان مارك

اعضاء هيئة التدريس



يشكل اعضاء هيئة التدريس بالقسم الثانوي جهازاً له وزنه لانه يضم مجموعة من ذوى الخبرة والتجربة في جميع المواد الدراسية . وليس من شك في ان هذه الهيئة تعمل جاهدة للوصول بابنائنا الطلبة الى الاهداف المرجوة من التعليم في هذه المرحلة . واذا نحن واجهنا الواقع بخبرتنا وتجربتنا لوجدنا ان المدرس بالمرحلة الثانوية يواجه تلاميذ يتميزون بسلوك خاص لا بد من مراعاته عند التعامل معهم ، ولذلك فقد وجدنا ان بعض المشكلات التي تنشأ من سلوك بعض الطلبة وتكون هذه المشكلات متيرة لنا وجدنا ان ذلك يحتاج من العاملين في حقل التعليم الثانوى ان يعالجوها بتؤدة وترو وعطف وحزم في نفس الوقت مع مراعاة مصلحة التلميذ ومصلحة الجهاز الذى يتعامل معه . وقد اثبتت السادة المدرسوون في هذه المرحلة انهم على مستوى مسؤولياتهم لأنهم بلباقه وحزم استطاعوا ان يواجهوا هذه المشكلات بحلول مرضية مع مراعاة الطريقة الديمقراطية في الحوار والمناقشة سواء في داخل الفصول او خارجها .

وبالنسبة للعملية التعليمية وخاصة في التحصيل المدرسي لمواد المنهج المقرر فقد غطى السادة المدرسون مناهجهم بطريقة ايجابية فعالة ظهر أثرها في الاختبارات الشهرية وامتحانات نصف العام . ولقد ادى العمل الجاد الشغف في معمل المدرسة الى تثبيت المعلومات في اذهان التلاميذ ولم تأت المدرسة جهدا في توفير الوسائل التعليمية في العمل لابنائها من طلبة القسم الثانوى ايمانا منها بأن المواد العلمية في حاجة ماسة الى



إجراء التجارب في معمل المدرسة

اجراء التجارب العملية امام التلاميذ وعلى مشهد منهم وهي بهذا العمل تنهج نهجا سليما في تطبيق النظريات بالتجارب المنظورة . وقد اثبت السادة الاستاذة جذارة ومهارة في اجراء هذه التجارب امام ابناءهم التلاميذ .

وإذا كان تقييمنا للعملية التعليمية في المرحلة الثانوية يقوم على الربط بين الاجراء النظيرية في مباحث العلوم والاجراء العمليه فان القسم الثانوى بما اتيح له من امكانيات يسجل نسبة عالية في تحقيق هذا الهدف . وأن الطالب اذا كان قد لم يتحقق مقدار الجهد الذي يبذله استاذته داخل العمل فإنه يستطيع ان يقدر موقف الاستاذ من مصلحته الحقيقية . ولا شك ان التعليمات التي تصدر من الوزارة بشأن هذا اللون من العمل المدرسي يطبق بحدافيره لأن المدرسة تدرك أن التوجيهات التي تتلقاها من الوزارة هي في مصلحة التلميذ اولا واخرا . ولذلك فان معامل المدرسة التي يتلقى فيها الطلبة درسا عمليا لتجربة من التجارب يعبر عملا نموذجيا بالقياس الى ما يمكن ان يوجد في اماكن اخرى .



طلبة الصف الثالث الثانوى مع استاذهم الاستاذ البرير حليم وامين المعمل اثناء شرح

لقد استمد ابناءنا طاقة علمية لا يُ BAS بها ظهرت اثرها في انشاء النادي العلمي الذي قام بعملي مرموق حيث قام فيه الطالبة باعمال رائعة وظهر نشاطه الحيوى في اتجاهات متعددة في الكيمياء والطبيعة والاحياء وقد استطاع طلبة القسم الثانوى أن يثبتوا بجدارة انهم جديرون بما يبذلون في سبيل نفوذهم من جهد وعمل ومتابعة من جانب المشرفين على امثال هذا العمل الحيوى . ولا يسع هيئة حرر المجلة ان تقدم للسادة استاذة القسم الثانوى عظيم اهتمامها على

اهتمامهم بابنائهم التلاميذ في مختلف مجالات العمل والنشاط . ولا شك أن وراء كل هذا النشاط الحيوي مجاهدات الرجل الشغف الساهر على مصلحة ابنائه التلاميذ وهو الاخ جمال بولاد مدير الكلية وكذلك مجاهدات الاستاذ مرقص عبده ميخائيل مفتاح القسم . وان التجاوب الخلاق بين الجميع كفيل بأن يجعل من ابنائنا الطلبة رجالا يعتمدون على فهمنا في مواقف كثيرة . وان الناحية العلمية التي يتميز بها الطالبة في المدرسة بها عن اخوانهم في الخارج تدل على ان ما يقومون به من عمل يعبر اساسا ملما في بناء شخصيتهم وابراز مهاراتهم في جميع المجالات . وليس ادل على استجابة الطالبة لانجاهات العلمية والابتكارات المختلفة من تفوقهم المستمر في كل ما يقومون به سواء في الامتحانات العامة او في الاختبارات او في الانجازات المتواالية لكل ما يوكل اليهم من اعمال . وقد قام كثير من هؤلاء الطلبة بتجارب عملية ناجحة تدل على شففهم بهذا اللون من العمل وحرصهم على ادائه في صبر وانارة وترو ليكونوا دالما على مستوى المسؤولية التي توكل اليهم في اي موقع للعمل وكل هذا يفضل النشاط الدائب والعمل المثير لجميع العاملين في حقل التدريس في المرحلة الثانوية .



اجراء التجارب ضرورة لثبت المعلومات



انتاج شركة النصر للملابات من المتسوّفات

النادى العلمى

١٩٦٣

١٩٦٣



خالد الغامدي
رئيس النادى

وقد أقام أعضاء النادى العديد من الرحلات والزيارات الى حديقة الحيوان والمركز التدريسي لفياطنة الالاسلك والاحياء المائية وبعض المصانع وذلك لانه لا يكفى النظرى وحده وان التطبيقى يتنهض من رقى مستوى الفهم والاستيعاب عند الشباب وثبتت المعلومات النظرية في ذهنهم وأيضاً قام الأعضاء بزيارة نادى طيران سوهاج ونادى علوم البحيرة وبعض نوادى علوم الاهرام، ولما أقيمت اتصالات النادى داخل البلد فحسب بل خارجها فانه على اتصال دائم مع نادى علوم برومافيا إيطاليا الذي زار رئيسه معرضنا السنوى الذى أقيم في الصيف الماضى بالكلبة ونادى كيندى في لبنان وأيضاً

بفرنسا ، والمركز الثقافى العلمى الفرنسي - مصرى الذى يمدنا بالأفلام العلمية الفرنسية الحديثة الذى يقوم قسم الثقافة بدراستها .

وأعضاء النادى العلمى اذ يوفرون في هذه الكلمة القصيرة ما خاموا به من أعمال فائهم يقدمون واقر شكرهم للأخ مدير الكلبة الذى لم يدخل على النادى بشئ ابداً ولذلك فنحن نفخر به كمدير وكمغرب وكرايدل للتربية الحديثة في اوسع مجالاتها لاعام رسالتها ..

يقوم النادى العلمى باعمال كثيرة واهتماماً باستخراج السكريوزمات من بعض النباتات والحيوانات . وفي قسم الكيمياء يعد الروائح العطرية والكريمات ومستحضرات التجميل من المواد الاولية التي يقوم الطالب على اعدادها بنفسه وخلال ذلك تقوم مجموعة أخرى بتجميل الدرة باشكالها المختلفة وتعد هذه الطريقة كوسيلة تعليمية سهلة للطلبة مبين لهم كيف تدور الالكترونيات حول السواقة الراجحة ، الحديد ، الزنك والطباعة الخ . وتوجد مشاريع جديدة منها التلاور والتجربة البسيطة ثمرة كبيرة كبيرة لمشروع علمي متتطور .

قسم الفلك والدرة قام بعض أعضاء القسم في الصيف الماضى على سطح الكلبة برصد التحام سفينة الفضاء الامريكية والسوڤيتية ايلو وسكيلب ، كما يقوموا برصد بعض النجوم والكتاكيب واجراء بعض الدراسات والابحاث عليها ومثال لهذه الابحاث مدارات النجوم والكتاكيب ، والانفجارات الشمسية اما بما يخص طاقة الدرة فيقومون بدراسات شاملة عن تكون الاشعة المختلفة وانطلاق الطاقة من جسم مشع ، ومبادئ المقادلات الذرية وطريقة تشغيلها .

قسم التصوير وهو قسم جديد شبابى في النادى هذا العام ويقوم بتصوير الآباء العلمية الطبيعية وتحميصها واعداد الاحماض اللازمة لذلك ويقوم ايضاً بابتکار الاجهزة التكنولوجية للصور .

قسم الثقافة والمكتبة يضم مئات من الكتب والراجع العلمية والتراث والمحللات المهمة في شتى العلوم ويرجع كثرة هذه الكتب وما تحتويه المكتبة الى القسم العلم بجريدة الاهرام الذى يرسل لنا باستمرار احدث المجالات والكتب لتشجيعنا على القيام بالأنشطة العلمية التي تساعد على تقويم نادينا .

تابع القسم الثانوى
أنشطة المدرسي

يعتبر النشاط المدرسي وخاصة في المرحلة الثانوية دعامة قوية من دعائم تكوين شخصية التلميذ، وقد ظهر هذا النشاط في اتجاهات متعددة : في الصحافة والإذاعة الصباحية وفي الحفلات المرحية والرحلات والندوات . وقد استجاء أبناءنا الطلبة للتوجيهات السادة المدرسين والسيد مفتش القسم للاشتراك في هذه اللجان ولكن باعداد محدودة . ورغم قلة العدد فان النشاط قد حظا خطوة الى الامام ونأمل ان تتبعها خطوات . فقد قام طلبة القسم بعض الرحلات المحلية ورحلة الى القاهرة كما قام فريق التمثيل بحفلتين تمثيليتين سوف تتحدد عندهما فيما بعد هنا الى جانب بعض الندوات والمسابقات في الوعي القومي او في مسابقات مدرسية في المناهج الدراسية . ولا شك ان المهارات المكتسبة من كل هذه الانشطة تعتبر ضرورية لتدريب التلميذ على مواجهة المواقف الصعبة ومحاولة معالجة بعض المشكلات التي تتعارض حياته العادلة . كما ان اهتمامات بعض الاندية لارات العصبية وتنظيم السلوك والتفكير كل ذلك له وزنه وهو مما يلمسه الانسان في تصرفات التلميذ الذي يمارس اي لون من الوان هذا النشاط .

وتجدر بالذكر أن إدارة المدرسة والقائمين بعمالي النشاط فيها يسجلون هنا بكل اعتزاز وفخر الدفعة القوية التي برزت في معاملة الطلبة معاملة إيجابية فقد استجاب السيد مدير الكلية لكل ما طلبه منه الطلبة المستركون في هذا النشاط على اختلاف أنواعه . وقد سجل الطلبة ذلك كله وعروفوا أن إدارة المدرسة حريصة كل الحرص على تنمية هذا النشاط ودفعه إلى الإمام أيمانا منها أن ذلك يعتبر من صميم عملها ، ولا تقتصر فائدته على التلاميذ فحسب وإنما تضم الجهاز كله . وهيئة تحرير المجلة ترجو للقائمين بأمر النشاط كل صحة وتقدير وازدهار .

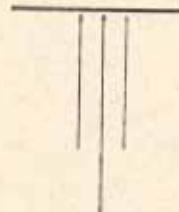
منتجات الشركة
من الأدوات العالمية
من المدارس والأخضر والخاجة
تحوز اعجاب المواطنين
في العالم العربي

طنين - صور - دار السلام
القاهرة - مصطفى سارة وشيك - سعاد العين

شركة التحصّر للملابس والمنسوجات



﴾ النشاط المسرحي والموسيقى والاذاعي ﴾



الاستاذ مصطفى

اول ما يسترعى النظر في النشاط المسرحي والموسيقى بالقسم الثانوى هذا العام التجربة الرائدة التي قام بها الاستاذ مصطفى محمود سعيد الى جانب الاذاعة الصباحية حيث وجدنا استجابة من جانب التلاميذ ولو انها كانت محدودة الا انها تدل على ان هناك مهارات وقدرات كامنة يمكن رعايتها وتوجيهها للوصول الى الاهداف المرجوة منها . وقد قبل الاستاذ المشرف على ان يراقب هذا العمل عن قرب فكان يوجه تلاميذه ويباشر هذا التوجيه في فترات متقاربة . وكانت باكورة هذا العمل القيام بحفل مسرحي موسيقى في بداية العام وقد مثلت على مسرح المدرسة مسرحية لكل مجتهد نصيب وهي مسرحية قصيرة مأخوذة من كتاب الادب والنصوص للصف الثالث الثانوى وهى مسرحية لتوثيق الحكيم . وقد نجح الحفل بشهادة كل من حضروا هذا العرض واثنوا على الطلبة الذين قاموا به وقد منحت ادارة المدرسة شهادات تقدير اعتراضها فيما قاموا به من عمل منسق بديع .



وقد سبق ان عرضت بعض المسرحيات لبعض تلاميذ المدرسة وظهر نشاط الطلبة في هذا الميدان حيث ادوا ذلك في اهتمام بالغ ابرزوا فيه مهاراتهم الفنية المبدعة . وقد استغل الاستاذ المشرف هذه المهارات فعمل على تشجيع ابنائنا الطلبة في هذا اللون من النشاط فظهر ذلك بوضوح في دخول الفرقة المسرحية بالقسم الثانوى السابقة على مستوى الجمهورية . وقد ابدع السيد المخرج في الارتباط القوى بهذا العمل حيث ظهرت مواظبه على التمرين في اوقات مختلفة استطاع خلالها ان يبرز مهارات الطلبة في جميع المواقف المسرحية المطلوب اداوها .

ولعل ابناءنا الطلبة قد لمسوا حرص المدرسة على مصلحتهم بالنسبة لتنمية الوان النشاط عندهم

فكانوا عند حسن ظن المشرفين على هذه الالوان الفنية من النشاط وكان العمل الكبير الذى قاموا به هو اصرارهم على الدخول في مسابقة النشاط المسرحي والموسيقى على مستوى الجمهورية . وقد بروز حرص الجميع على التفوق في هذا المضمار في اسناد الابراج المسرحي الى مخرج متخصص وهو الاستاذ عاطف الذى ظهر نشاطه الجم وعمله الدائب في كل ما قام به من تدريب وحرص شديد على ان تخرج المدرسة بتصنيف الاسد في هذه المسابقة ويجدر بنا هنا ان نشر الى تشجيع السيد مدير الكلية على كل ما كان يراه في مصلحة التلاميذ كما يجدر الاشادة بجهود السيدة الفاضلة مدام آمال ربيع الموجهة للنشاط المسرحي بالالمديريه حيث بروز حركتها ونشاطها في كل ما كانت تقوم به من اعمال وكان هذا نابعا اولا من المسئولية الملقاة على عاتقها وثانيا حرصها على ان تكون سان مارك في مقدمة المدارس الثانوية على مستوى الجمهورية في هذا اللون من النشاط . هذا وقد اقيم حفل المسابقة في اليوم الاول من ابريل هذا العام

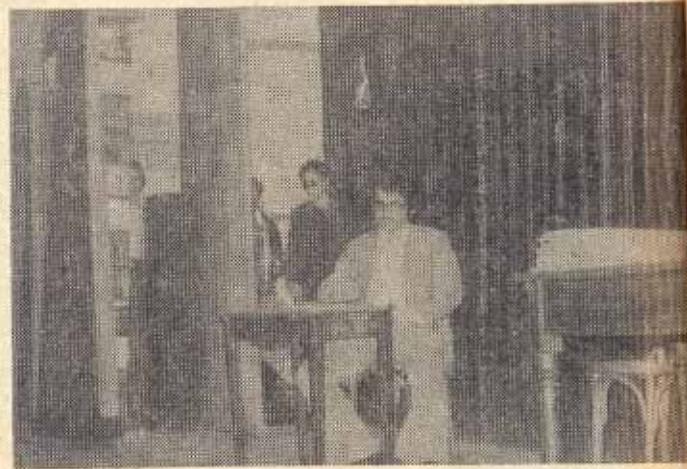


وحصلت المدرسة على ٨٥٪ من درجات المسابقة وجاءت على قدم المساواة مع مدرسة المرقسية الثانوية . كان هذا العمل كله يسر في اطار من التعاون التام بين السيد المدير والسيد مفتاح اللغة العربية والسيد الاستاذ مفتاح القسم الثانوى والسيد الاستاذ المشرف على التمثيل والموسيقى والاذاعة بالقسم وهو الاستاذ مصطفى سعيد الذى لم يأل جهدا في الربط بين هذا النشاط العظيم وبين النشاط الاذاعي في القسم الثانوى أيضا . فلقد تكون فريق الاذاعة المدرسية من اثنى عشر طالبا من الصفوف



الثانوية وقاموا بتحديد ميعاد هذه الاذاعة في كل يوم اثنين من كل أسبوع في الساعة السابعة والنصف صباحا . وقد دخلت المدرسة ايضا في مسابقة الاذاعة المدرسية على مستوى المحافظة وحصلت على المركز الثالث لانه كانت هناك بعض التوجيهات التى لم يستكملاها الطلبة بالنسبة لهذا اللون من النشاط والتي يمكن استكمالها بسهولة ويسر . على أن العهد الذى بذله الاستاذ مصطفى جهد مشكور لانه لم يأل شيئا في سبيل توجيه إبنائنا الطلبة توجيها مرغوبا فيه بالنسبة لاختيار مواد الاذاعة المدرسية وتنوعها ما بين مسابقات وأخبار ومواضيع خاصة بالمناسبات المختلفة التي حرص الجميع على تنبيه الطلبة اليها . ولا شك أن المهارة في الوقوف امام التلاميذ كل صباح و القاء كلمة او نشيد او خبر هذه المهارة جديرة بالاعجاب لانها بروزت في اجمل صورها واتم اشكالها .

وهناك كلمة اخيرة توجهها لجنة المجلة الى القائمين بأعمال النشاط من جهة والى التلاميذ من جهة ثانية والى أولياء الامور من جهة ثالثة هذه الكلمة تتبلور في اعتبار النشاط اعمدة صلبة لتكوين الشخصية المتكاملة عند التلاميذ وخاصة بالمرحلة الثانوية من تكدس المواد الدراسية فيها واحتياج التلميذ الى وقت لاستيعابها وهضمها هذه المرحلة في حاجة ماسة الى توجيهات تربوية ناجحة تقوم على اساس من قواعد علم النفس التربوي الذي ينادي علماؤه



بعمل خلاق في سبيل اعطاء الطالب جرعات من النشاط في اوقات متقاربة لتنشيط عقله وذهنه وادراكه وتنبه حواسه وقدراته ومهاراته الى عمل نافع يمتزج بعضه بالبعض الآخر ليترفع يمستوى التلميذ جسمياً وعقلياً وخلقياً وفنرياً وبذلك يمكن للمربين أن ينشلوا الطالب من وحدة التفكير في العادات الضارة السيئة ويمتصوا الفائض من طاقته في اعمال تعود عليه بالنفع في مستقبل حياته حيث ستواجهه المشكلات التي تحتاج الى ارادة وسعة افق وتفكير ناجح سليم .



النشاط الصحفى والندوات

الاستاذ مواردى

نحو معهدنا نجحا جديدا واتبع اسلوبا فريدا في معالجة مشاكل الشباب حتى تخف الممانة عنهم ، ويترغوا لتحصيل العلم . ولقد جاء ذلك الاسلوب من جانب المدرسة بادرة طيبة لاقت من الطلاب تجاوبا مخلصا في طرح اهم المشاكل والتابع التي يعانونها . ويتمثل هذا النهج الجديد في ان المدرسة عقدت عدیدا من الندوات ، جمعت الى جانب الطلبة مدرس المعهد ، وشارك مجلس الاباء كذلك في هذه الندوات . وطرح الطلبة مشاكلهم التعليمية والتربوية وبدأت المناقشات من كل جانب بفرض ايجاد الحلول الملائمة لتلك المشاكل والقضاء عليها



وفي كل ندوة عقدت على هذا النحو ، خلص المجتمعون الى آراء سليمة وحلّلوا فعالة وجذرية قضت على ما اثير من مشاكل .

ومن بين تلك الندوات العديدة التي عقدت في حرم معهدنا ، تلك الندوة التي خصصت لمناقشة مشاكل الشباب من نواح اربع هي العقيدة والانحراف وعلاقة الشاب بالفتاة والمناهج الدراسية .

حضر تلك الندوة ورأسها الاخ مدير الكلية وعدد من الاساتذة وأعضاء مجلس الاباء وبعض أولياء امور الطلبة . كذلك شاركت اذاعة الاسكندرية في تسجيل ما دار بها من مناقشات ، في خصوص موضوع العقيدة ، فطرق المجتمعون في مناقشتهم الى بحث اسباب ضعف الایمان عند الشباب ، ومنها ظاهرات المدنية الحديثة التي تستشرى في غالبا على نحو مزعج كذلك وجود بعض الفناصر الشيوعية التي تعنتق الانحاد ، هذا بالإضافة الى ضعف بعض شبابنا الذين ينجرفون وراء تلك التيارات المستوردة من المجتمعات الغربية عنافي العالم الاوربي ، دون وعي او ادراك سليم منهم .



وعلاجا لهذه المشكلة ، وحتى ترسخ العقيدة في نفوس الطلاب ، انتهى الحاضرون الى ضرورة نشر الوعي الديني بين الطلاب والبحث على التمسك بالمبادئ والقيم السليمة ، وتأكيد هذه القيم في نفوس ، ومحاربة كل ما هو دخيل علينا وغير متلائم مع اخلاقنا .

وبالنسبة لمشكلة انحراف الشباب في الوقت الحاضر فقد تبين للمجتمعين ان حلول تلك المشكلة انما تمثل فيما ارتاؤه من ارتباطها الوثيق بموضوع العقيدة المتقدم . وكذلك شغل فراغ الشباب الذي



يضعهم في مواجهات قد تجلب لهم الضرر اذا لم يحسنوا استقلاله ، كان يشارك الشباب في انشطة رياضية او اعمال ثقافية او مجهودات فنية .

وانتقل الحديث بعد ذلك الى مناقشة موضوع تلك العلاقة الابدية التي تربط الرجل بالمرأة ومدى

القواعد التي تحدد علاقة الشاب بالفتاة وحدود ذلك ، وانتهوا الى جواز قيام تلك العلاقة شريطة ان تكون على اساس اخوى هدفه التعاون المخلص والصداقه البريئة التي تعود على كلا الطرفين بالفائدة وعلى الا يكون ذلك الاختلاط الى حد الانغماض او بعيد عن رقابة الاهل .



وانهى المجتمعون مناقشاتهم في تلك الندوة بموضوع هام للطلبة وحبيبي بالنسبة لهم ، وهو الخاص بمناقشة المناهج الدراسية وانتهى الاجتماع بالموافقة على معاودة الكرارة مرة اخرى .

دمعة حارة



أمين مصطفى أمين

فقدت المدرسة هذا العام تلميذا من تلاميذها الابرار هو الطالب أمين مصطفى أمين حيث اختطفه الموت في ريعان شبابه وهو بالصف الثالث الثانوي . دهنه المرض ولم يستطع مقاومته فصعدت روحه الى بارتها بعد صراع مستميت كان ابوه الرجل الصابر المؤمن في اثناء مثال الصبر وقوّة التحمل والتسليم بقضاء الله . عرف التلميذ لزميلهم أمين مصطفى الطيبة وحسن الخلق والمعاشرة الحسنة فلم يعرف عنه انه ضائق احدا منهم او تفوه في حياته بكلمة نابية او عباره خارجه عن حدود الادب وكان حب اخوانه له ملحوظا في جميع معاملتهم له . وقد حزن عليه الجميع مدیر المدرسة ومفتش القسم والاساتذة والمرشدون كلهم فاجاهم الخبر ولكنهم تحملوا الصدمة بفقدانه بما عوفوا عنه من سيرة عطرة وخلق كريم . اسكن الله الفقيد فسيح جناته والهم اباه واهله الصبر وجميل العزاء .

كاهنة وفاء

لا نستطيع ان ننسى هنا ايضا في هذا المقام ان نسجل كلمة وفاء لرجل عمل بالمدرسة ولقى ربه في سن الخامسة والسبعين وهو السيد فردرريك الذى كان يطالع الجميع في مدخل المدرسة بوجه طلق وروح عذبة صافية . كان الجميع من مدرسين ومسرفين وطلبة واولياء امور يقابلونه وكاثئم يقابلون ابا لهم جميعا بروح سمححة وخلق رضي . وانتنا اذ نذكره في هذا المقام انما نحاول ان نؤدي بعض الدين الذى له ولامثاله في عنقنا لان اسرة المدرسة يعز عليها كثيرا ان تترك امثال هؤلاء دون ان تسجل لهم ما قاما به من اعمال مهما كان مظهرها . ونحن اذ نعترف للسيد فردرريك بعمله في المدرسة انما نؤدي له بعض الدين في عنقنا ونطلب من الله له حسن الجزاء وان يسكنه مع الابرار في فسيح جناته وعظيم رضوانه .



فردرريك يودسيا



ماذا نعرف عن خلايا الدم البيضاء

خلايا الدم البيضاء هي القوات المسلحة للجسم، فهي تقوم بمحاجمة الكائنات المسببة للمرض – وعدد خلايا الدم البيضاء أقل بكثير من عدد خلايا الدم الحمراء ، ففي الفروع الصحية الطبيعية تكون النسبة بينها ١ : ٤٠٠٠ ، او ١ : ٥٠٠٠ . وخلايا الدم البيضاء أجسام شبه شفافة ، وتختلف عن خلايا الدم الحمراء من عدة نواحٍ منها أن خلايا الدم البيضاء تحتوى على اليمو جلوبين ، كما أن لها أنيونة ، وبقل عمر الخلايا البيضاء عن أسبوعين . ويمكن تمييز عدة أنواع من خلايا الدم البيضاء بسهولة . فهناك خلايا التيروفيل ، الخلايا متعادلة الأصياع ، والخلايا اللمنادية وتشكلان نحو ٩٠٪ من العدد الكلى لخلايا الدم البيضاء وأكثر الخلايا البيضاء عددا هي خلايا التيروفيل ، اذ تراوح نسبتها ما بين ٦٥٪ و ٧٥٪ من العدد الكلى للخلايا البيضاء . ويبلغ حجم الخلية فيها حوالي نصف حجم خلية الدم الحمراء . وليكون خلايا الدم البيضاء من النخاع العظمى الاحمرى فيما عدا الخلايا اللمنادية التي توجد بعداد كثيرة في العقد المغاربة والطحال .

وعندما تفزو الجراثيم الجسم فإنها تشرع في اتلاف الانسجة بما تفرزه من سموم . وتبدا الاوعية الدموية القريبة من منطقة الهجوم في الاتساع ، وتتصبّك ميّزات من الدم في تلك المنطقة ، وتحجّم خلايا التيروفيل بأعداد ضخمة نحو المنطقة المصابة متخلدة طريقها عبر الاوعية الدموية المسقعة لم تهاجم البكتيريا المفيرة وتعمل على عزلها عما يحيط بها من انسجة كما أنها تعمل على امتصاص بقايا خلايا الجسم التي استسلمت للذلك الكائنات الضارة ، وتقضى سموم البكتيريا على خلايا التيروفيل في هذه المعركة . وخلايا الدم البيضاء ، مات منها وما يبقى حيامضافا إليها سوالل الجم التراكمية والجراثيم الميتة وخلايا الانسجة تشكّل جمِيعا العناصر التي يتَّالُفُ منها الصديد ، واذا تراكت كمية كبيرة من الصديد فأنها تكون الخراج .

ويزيد عدد الخلايا البيضاء المشتركة في الصراع مع الكائنات المفيرة ، مما يستدعي تكوين مزيد من خلايا التيروفيل بسرعة كبيرة في نخاع العظام ، وترتبط على ذلك زيادة ملحوظة في عدد الخلايا البيضاء في الدم . وهذه الحقيقة عن المؤشرات الهامة لتشخيص الالتهاب الرئوي والتهاب الرئادة الدموية وغيرها من الامراض . وفي معظم الحالات تكون الزيادة في الخلايا البيضاء متمثلة في خلايا التيروفيل .

اما صفات الدم فهي اقراص دائرة او بيضاوية دقيقة تتولد من خلايا عاملة معينة في النخاع العظمى وتنُودي عدة وظائف هامة ، فهى التي تبدأ بخلط الدم وهي التي تسد اي منفذ تجد في الشعيرات الدموية ، وعمر هذه الصفائح قصير فهي لا ينبعى بضعة ساعات .

ولكل شخص دم له صفات معينة تميّزه عن دم اي شخص آخر ، فهى صفات موروثة . ولا تنفس طوال فترة حياة الشخص ، وعلى نسخة هذه الصفات يقسم الدم البشري الى اربع فئات رئيسية هي ، A ، B ، AB ، O . ويقوم كل شخص بفحص دمه لتحديد فئته في بطاقته الشخصية ، حتى اذا ما اصابه حادث يستدعي نقل الدم اليه ، يمكن الاطباء من الاسترشاد منها فعلا دون حاجة لاجراء تجارب تستلزم بالطبع بعض الوقت لتحديد فئة دمه قبل نقل الدم اليه .

أحمد محمد فathy

حـدـيـث

ج : محمد نبيل عطية .

س : ؟

ج : ٤٢ سنة . . . فقط .

س : ؟

ج : بكالوريوس كلية التربية قسم الرياضيات .

س : ؟

ج : نعم ادرس للبنات .

س : ؟

س : ؟

ج : البنت تحاول ان تستذكر دروسا جيدا حتى لا تضع نفسها في مواقف حرجية . والبنات عموماً مطبعات . أما الطالب فهو مشاغب ومستهتر كما انه يقابل الموقف الحرج بلا مبالاة .

س : ؟

ج : المناهج في مصر متأخرة جدا ، في الرياضيات بصفة خاصة . فمتلقي الدول العربية عمم تدريس الرياضة الحديثة ، أسا في مصر قبلي تدرس في بعض المدارس الخاصة فقط . ومن الملاحظ ان المناهج الدراسية سيئة الترتيب وتؤدي بالطالبات الى متاهات ، فمثلا كتاب الهندسة الفراغية وحساب المثلثات بالصف الثاني الثانوي هو نفس ما كان يدرس منذ عشرين عاما دون اي تغيير .

س : ؟

س : ؟

ج : حل هذه المشكلة في رأيي هو تكوين مجموعات لتنمية بالمدارس على ان تؤخذ بصورة جديدة .

س : ؟

ج : المدرس الذي يهمل في الفصل لا يستحق ان يكون مدرسا .

س : ؟

ج : يتکون الطلبة من خلف المستوى الدراسي بسبب عدم انتباه معظمهم أثناء الحصة واهتمامهم في أداء واجباتهم .

س : ؟

ج : الطالب في سان مارك مدلل جدا ويحتاج الى الشدة في المعاملة وان كان المستوى الدراسي في سان مارك مرتفعا .

هكذا يمجدون أبطالهم !

سأل المعلم صبيا امريكياف أحد فصول مدارس الاحد الدينية : «من كان الرجل الاول؟»

فأجابه الصبي معتزا : «جورج واشنطن» ، الرئيس الاول للولايات المتحدة .

وهنا افترضه المعلم مصححا : «بل ان الرجل الاول كان آدم» . فأجاب الصبي على الفور : «آه ،

اذا كنت تقصد الرجل الاول من «الاجانب» فلعله كان آدم» .



لقاء

الاستاذ حبيب نايف اورفالي

الاستاذ حبيب اورفالي

يدرك الجميع بكل التقدير والاحترام شخصية كان لها وزن في المحيط التعليمي في القسم الشانوى بمدرسة سان مارك ، هذه الشخصية الاستاذ حبيب نايف اورفالي . بدا السيد الاستاذ عمله في مدارس الفرير بالقاهرة والاسكندرية من سنة ١٩٢٨ الى سنة ١٩٤٣ ولا زال الى الان متربطاً بالمدرسة وأبنائها والعاملين فيها حيث يذكر زياراته لها اعتراضاً منه بمحبه الشديد لجميع العاملين بها من جهة وتشوقاً الى ابناءه الطلبة من جهة اخرى . وقد رأت لجنة اللوتس هذا العام ان تفرد هذه المساحة لاعطاء فكرة شاملة عن الاستاذ حبيب اورفالي كرائد للعلوم الرياضية وتدريسها بمدارس الفرير . فلقد كرس حياته لهذا العمل ونذكر له فضله الكبير على كثير من ابناء المدرسة من تخرجوا في الجامعات وشغلوا راكنة مرموقة في الدولة . وكثير من طلبة سان مارك الذين التحقوا بالجامعات في الاعوام السابقة دائمَا يذكرون بكل خير وتقدير واحترام لان الجميع ومنهم القائمون بأمور التربية والتعليم بالمدرسة يدركون مدى اخلاصه لعمله وتفانيه فيه في سبيل الوصول دائمَا الى الوضع الاحسن . والى جانب ذلك يذكرون اخاه الاستاذ ابيس اورفالي المهاجر الان في كندا حيث عمل ايضاً مدرساً للرياضيات بسان مارك مدة طويلة . ولعل الذي نراه بالنسبة لللاستاذ حبيب انه ترك اثراً عظيماً في كل مكان حل به من حيث المعاملة وطيب النفس وهذه السريرة وخلو الحال . واثنا اذ نسجل له هذه الصفات الطيبة انما تؤدي واجباً بسيطاً نحو من كانوا فية في العمل وقدوة في المعاملة . ان قضاء حوالي اربعين سنة في حقل التربية والتعليم بهذه الروح الطيبة التي برزت في جميع تصرفاته سواء من الناحية التعليمية او التربية او السلوكية . ان قضاء هذه المدة على وليرة واحدة انما يشكل شخصية لها وزنها وقيمتها في محيط العمل التعليمي والتربوي . فهيئية تحرير المجلة حينما تسجل لللاستاذ اورفالي مجده الدائب انما توق هدا الرجل حتى ذكره دائمَا معنا ونرجو له دائمَا دوام الصحة والعافية ونتمنى من صميم قلوبنا ان يكلأ الله برعايته ويحفظه بعثاته

الادباء وبرج ايفل !

بالرغم من الشهرة العالمية التي لبرج ايفل المشهور بباريس ، قاله كان عند تشييده محل النقاد الكثرين ولغفهم ، منهم الشاعر الانجليزى «وليام موريكس» . فقد لاحظ احد اصدقائه انه يكثر من الجلوس في المطاعم التي أعدت في مختلف طوابق البرج؛ سواء لتناول الطعام ، او لكتاب اشعاره . فقال له : «يبدو انك معجب بهذا البرج !»

فأجاب الشاعر على الفور : «معجب ؟ انى اجلس هنا لانه المكان الوحيد في باريس الذى استطيع فيه اختيار رؤية البرج !» .

- لا شئ يتطلب السرعة غير اقتناص البرغوث !
- من يثبت نظره الى الذهب ... يفقد بصره !
- الراحة العظمى تأتي من قلة الفضول !
- من يكتب دائمًا ... ليس تاجرًا !



موضوع هام

الفقة . . . لا تساوى صفرًا

باسم عامر خلف

أرجوك . . . اصت جيداً ، ودقق السمع . ولم هذا الرجاء؟ ستنجت وتسمع سواء رضيت أو لم ترض ، فخفقات قلوبهم ودبب أقدامهم قد جاوزت كل الحدود .
انهم يحرّ عزف عواصفه انشودة حماسية . انها انشودة الامل . . . انشودة الحياة . انهم لا يطبقون
القيود ، يحطمون الحواجز ويقتلعون المداريس .

الحواس ، فتحت حول طاقات البناء الى قوى تقتلع كل شيء ، وقد تؤدي ببعض هذه الزهور الشابة الى الهاوية ، فيتشرون في الطرقات ، ينشدون الفداء
ويطربون ابواب الفتنة ، او يستقررون في اقسام الشرطة وتفتح المحاضر .

وفي كل محضر صرخة مدوية ، وقد تتشابه بعض الصرخات ، ولكنها على كل حال طنين يؤلم الاذن
وبيصعد المجتمع . وبالطبع مبعثها ضموم النسج الفكري .
وتتولى هذه السطور طرح اهم ما يورق فكر الشباب ، فتسائله في ايجاز وفاعلية ، واسعة بعض
النقط فوق الحروف .

ولا : ابن حريري ؟

الحرية هدف لكل شاب ، وبطئتها التحرر من الضغط او من السلطة او ان يحيا دون التعرض لاي
ناديب . ولكن قف ! . . . فهي التحرر في ظل نظام اجتماعي معين ولا تخلي من عنصر التأديب ، بل هي
تضمن المسؤولية الذاتية والتآديب الذاتي .

والشاب الناضج هو الذي يدرك ان جميع الرغبات الفردية لا بد ان تتلاءم مع رغبات الآخرين ،
كما عليه ان يدرك ان الحرية المطلقة تعنى الغوضى ، وأن الحرية في المجتمع الديمقراطي هي الحرية المنظمة ،
وهي التي تقوم على الاخذ والمطاع مع الآخرين ، والانتقال من تفسير « التحرر من . . . » الى تفسير
الشخص الناضج « التحرر في نطاق . . . » .

ثانياً : الاستقلال :

صفة ينشدها الشاب ليكون سيد مصيره . لكن مجتمعنا يحفل بالكثير من الامور التي تتعارض
والاستقلال المبكي . واول العقبات الناحية الاقتصادية، ففرص العمل محدودة .

ويعني الاستقلال بالنسبة للنماضج قدرًا من الاكتفاء الاقتصادي ، ومن تقرير المصير ، وخطى
النفس ، مع قدر من المسؤولية الاجتماعية . وتحتاج لفهم كاف لنتائج التحرر من الحماية الاقتصادية
والانفعالية والاجتماعية التي تفرضها الاسرة وتكون في إطار الاعتماد المتبادل .

ثالثا : «في سبيل العدالة» ...

ينظر إليها الشباب على أنها العدالة الشخصية ولعله من جانب الكبار . أما التفسير الناضج لها
فيتصبّ على أنها العدالة أمام الله ، والقانون ، والمصالحة في النظام الاجتماعي والاقتصادي . وعندما يتقبل
المجتمع العدالة على أنها قيمة نعالية فإنها تأخذ عندهم معنى العدالة لكل فرد .

رابعا : من أجل المساواة :

الشباب يفسّرها على أنها «الماللة الناتمة» أو «عدم الاختلاف عن ...» ، وينظر إلى الفرد على أنه
«أدنى» أو «أسمى» منه . ولكن التفسير الناضج يرفض الماللة لأن الناس لا يمكن أن يكونوا متماثلين ،
لأنهم يختلفون من حيث الاستعدادات والخصائص والظاهر والاختلاف ظروف النمو . ويفسرها على أنها
«التشابه في القدرة على الأداء» و «الصلاحية والكافية» في مواجهة مطالب الحياة . وعندما يتحقق للشباب
النمو الشخصي والأمن الداخلي يكون قد خطأ خطوة أولى . وعندما لا يخرج من مصادقة أفراد يختلفون
عنه يكون قد خطأ خطوة معتبرة نحو نفسم المساواة ، وأخيراً عندما يتمنى له أن يتطرق بتسامح إلى سائر
الإذكار وألوان السلوك التي لا تتمشى مع عالمه الصغير ، فإنه يكون قد استوعب معنى المساواة .

خامسا : وقت الفراغ :

إن وقت الفراغ فرصة يكتشف فيها الفرد نفسه ، ويتهيء ملائكة الكامنة ، كما أنه فرصة للتعمير
عن الذات وللتبنّي عن التوتر ، ولا شيء الكثير من الدوافع التي يتعلّمها شبابها في غمرة الحياة اليومية .
فوقت الفراغ يمكن في الواقع أن يكون الوقت الذي تغير فيه الشخصية وبالتالي يصنع في الشخص من
جديد ، ويكون فرصة للتربوية عن النفس ، والتربوية لا يتنافى مع التربية ؛ فكلّا هما يستهدف «الكمال
الحياة» . كما أن التربوية ليس مقصوراً على النشاط الجساني ، وإنما يتضمّن عدداً كبيراً من الطرق التي
يعقّبها الفرد وقت فراغه بصورة ممتعة ، ولكنه بحدّ أوسع امكانياته في مجال الحياة الاجتماعية
والعلاقات الإنسانية . وقد قال أحد الحكماء :

«أخبرني ماذا تفعل في وقت فراغك ، إن بذلك أوي نوع من الناس أنت» .

هذه بعض قضايا جيل الشباب ، وإن لهم اهتماماً منها في صدورهم وعلى صفحات أعمالهم .
ولكل قضية من هذه القضايا مساس بالمجتمع والمستقبل .

والآن ، أنت معنـى أن قضيتـنا لا تساوى سـفراً!

باسم عامر خلف

ابحاث علمية

عن مدرسة سان مارك

من وجهة نظر الجمعية الرياضية

من الجماعة الرياضية

بحث من تاريخ الرياضيات

المشرف الاستاذ ممدوح كامل

حساب شم النسيم

الاستاذ ممدوح كامل

٢ - السنة القمرية تتفق عن السنة
السموية أحد عشر يوما ، فإذا وقع البدر في
٢٠ أبريل متلاقي سنة ما فانه في ٩ ابريل في
السنة التالية .

٣ - نقطة الاصل التي نبدأ منها الحساب
فاصطلاح أن تكون نقطة الاصل سنة واحد قبل
الميلاد ، او بمعنى آخر سنة صفر ميلادية .

وقد وجد ان أول بدر يقع في الاعتدال
الربيعي او بعده مباشرة يقع في سنة ١ ق.م. او
صفر ميلادية اي يقع في ٥ ابريل ٩ م.
اي ان البدر في ذلك الوقت حل بعد الاعتدال
الربيعي (الذى يقع في ٢١ مارس) بخمسة عشر
يوما ولكن كل ١٩ سنة سموية لا يساوى
بالضبط ٢٢٥ شهرا قمرايا .

هناك خطأ طفيف سوف يتراكم الى ٩
ايم من القرن الحالى واصبح عند الحساب
يضاف لنقطة الاصل ٩ ايم اي يضاف الى ٢١
مارس ٢٤ يوما (٩ + ١٥) .

يحسب اولا بعد القيمة وبعد القيمة
حسب قرار مجمع نيفيا هو أول أحد بعد أول
بدر يقع في الاعتدال الربيعي او بعده مباشرة
واذن لحساب العيد هناك خطوهان :

* حساب أول بدر يقع في الاعتدال الربيعي
او بعده مباشرة **

*** حساب يوم الأحد الذي يلي هذا
البدر :

● الخطوة الأولى :

حساب يوم البدر :

هناك ثلاثة أنس فلكية رياضية :

١ - دورة ميلان والتى تنص على ان كل
سنة سموية تساوى ٢٣٥ شهرا قمرايا .
اي ان ١٩ سنة سموية تزيد عن ١٩ سنة
قمرية بسبعة شهور قمرية . ٦ أشهر منها
تلائون يوما والشهر السابع ٢٩ يوما . ونستنتج
من ذلك انه اذا وقع البدر في ٢٠ ابريل متلاقي
يقع في ٢٠ ابريل بعد ١٩ سنة .

٩٣ سنة كبيسة وهناك ٣ سنين
بسقطة ويقبل القسمة على ٤ ولا تقبل القسمة
على ٤٠٠ هي سنة
عدد السنين الكبيسة = $93 - 2 = 91$ سنة
عدد الأيام الزائدة = $260 + 91 = 351$ يوماً
وبالقسمة على ٧ توجد الآسابع الكاملة
 $\frac{351}{7} = 450$
ففيكونباقي ٣ يوم

أول يناير ١٩٧٦ يوافق يوم الخميس
لأنه ٣ أيام زيادة على يوم الاثنين
١٤ أبريل ١٩٧٦ يوافق يوم الأربعاء
(بحذف السبعات من المدة من ١ يناير إلى ١٤
أبريل وهي $3 + 0 + 3 + 3 + 3 = 14$)
باقي (٢)
ثالثاً تعيين عيد القيمة عند الغربيين
هو أول أحد بعد هذا البدر ١٨ أبريل
وعند الشرقيين هناك خطأ قدره ٤ أيام
في حساب البدر
يوم البدر المحسوب عند الاقباط هو يوم
٢٢ أبريل ١٩٧٦ الموافق يوم الخميس
عيد القيمة عند الاقباط هو يوم الأحد
٢٥ أبريل ١٩٧٦
شم النسيم يوافق ٢٦ أبريل ١٩٧٦

● توضيح : أي أنه إذا حل البدر في
أبريل نفي السنة التالية يحل في ٩ أبريل أو إذا
حل البدر بعد ١٥ يوم من الاعتدال الربيعي ما
يقدر بـ ١١ يوم يقع في السنة التالية بعد أربعة أيام (يطرح
للحصول على بدر ما هو يعنيه جمع ١٩ للحصول
على بدر ٠ وعلى ذلك يكون في دورة ١٩ سنة
الجدول التالي :

١٥	٢٣، ٤، ١٢، ٢٣، ٤، ١
١٤	٢٥، ٦، ١٧، ٢٨، ٩
٨	١٩، ٤، ١١، ٢٢، ٣
٤	١٥، ٠، ١٥، ٠

أي بعد ١٥ يوم بعد ٢١ مارس
حساب شم النسيم ١٩٧٦ متلا
أولاً تعيين أول بدر يقع في الاعتدال الربيعي او
بعد باشرة يقع في ١٩٧٦
١٩٧٦

١ - $\frac{19}{19}$ يكونباقي صفر

٢ - $\frac{24 + 19}{24}$ الناتج

$\frac{43}{34}$ يكونباقي ٢٤

يوم البدر ٢١ مارس +
أي ١٤ أبريل ١٩٧٦

لأنها تعيين يوم الأسبوع الذي يوافق يوم البدر
تحتاج إلى نقطة الأصل (تفق على أن نقطة الأصل
لهذا القرن يوم أول يناير ١٦٠١ وهو يوافق
يوم الاثنين)

١ - ١٦٠١ - ١٩٧٦ = ٣٧٥ سنة

$\frac{375}{4} = \frac{93}{4}$

ملحوظة : شم النسيم لا يقع أبداً قبل ٥ أبريل ولا بعد ١٠ مايو

مقدمة

الاستاذ مصطفى مصطفى

سلسلة مع الاعداد :

(١) العدد ٣٧

حين نضرب العدد ٣٧ في ٢ او مضاعفاتها حتى ٢٧
فانه يعطيها ناتجاً يحتوى على ٣ ارقام متشابهة
فعلى ذلك :

$$\begin{array}{rcl} 27 \times 3 = 111 & 222 = 6 \times 37 \\ 444 = 12 \times 37 & 223 = 9 \times 27 \\ 666 = 18 \times 37 & 555 = 15 \times 27 \\ 888 = 24 \times 37 & 777 = 21 \times 27 \\ 999 = 27 \times 27 & \end{array}$$

(٢) العدد ١٥٣

هي معادلة تقرأ عكسية من اليمين الى اليسار
او من اليسار الى اليمين . وخاصة غريبة اخرى
لهذا العدد هي :

$$153 = 23 + 25 + 21$$

(٣) العدد ١٠٨٩

هذا العدد العجيب هو مربع ٢٣٣ وهو الفرق بين
مربعين اي :

$$23^2 - 2(56) = 223$$

وحيث يضرب هذا العدد في ٩ فان ارقام الناتج

تكون عكساً له اي :

$$1089 = 9 \times 121$$

وليس كل هذا ... فهناك العوبة طريف
فكثير في اي عدد يحتوى على ٣ ارقام ومنها
التنافض فانه يستحسن ان يكون رقم المئات
اكبر من رقم الاحاد مثل ٥٨٤ ، ٧٥٣ ، ٨٩٢
ويجب ان لا يتساوى الاحاد مع المئات لم ابر
الخطوات الآتية :

اعكس واطرح لم اعكس واجمع :

$$\begin{array}{rcl} 872 & 703 & 584 \\ 278 & 307 & 485 \\ \hline 594 & 296 & 990 \\ 495 & 692 & 990 \\ \hline \text{طرح} & & \end{array}$$

جمع ١٠٨٩ ١٠٨٩ ١٠٨٩
والجذر التربيعي للعدد ٩٨٠١ عبارة عن مجر
الرقمين الثالث والرابع مضاف لهما الا
والثاني . هكذا :

$$99 = 1 + 98 = 98.1 \checkmark$$

ومن الطريف كذلك ان :

$$9801 = 9 \times 88209$$

$$297 = 209 + 88 = 88209 \checkmark$$

رأي

عزيزى القارئ ، هل تعلم ؟ ... !

- ٦ - لعبة النس ، رغم شعبيتها ، لا تعتبر لعبة أولى !
- ٧ - كسب مواطن إنجليزى عام ١٩٦٩ مليون ونصف مليون جنيه استرلينى من مراهنات كرة القدم !
- ٨ - أقصر مباراة كرة قدم في العالم اقيمت العام الماضى . كانت عبارة عن شوطين مدة كل منهما دقيقتان ، تخللها استراحة مدتها ساعة !
- ١ - أطول لاعب كرة سلة في العالم طوله ٢٢٢ سم !
- ٢ - معدل الزيادة في عدد سكان العالم يتجاوز الان سبعين ألف نسمة يوميا !
- ٣ - الخيزران يكاد يكون في متانة الصلب اللين .
- ٤ - لم يطرأ على شكل السلفاغا اي تغير منذ مائة مليون عام !
- ٥ - عرف العالم لعبة الكوتشينة لأول مرة بالصين في القرن الثاني عشر !

حذافة !

القطار . فأجاب آخر بلهجة العارفين بالأمور : «إذن من الواجب على مصلحة السكك الحديدية الا تضع عربات في الطرفين ، بل تضعها كلها في الوسط» .

كان قوم يتحادرون عن مصادمات قطارات السكك الحديدية ، فقال أحدهم : لقد دلت التجربة على أن الاستدام قلما يصيب العربات الموضعية وسط

الصمت من ذهب

لوك يا صاحب الجلالة !» فكان جواب الملك : «في ذات يوم ، على يد حلاق لم يسبق ان قصها له ،

جلس الملك «انشلاوس» ليقص لحيته الطويلة فسألته الحلاق قبل ان يبدأ : «كيف تريدى ان اقصها صمت !» .

غيرة !

فقطعتها حسودة : «أوه ، هراء ... محال ان يتشارب الحاضرون جميعا في وقت واحد !» .

خرجت الفنانة من احدى الحفلات اسرحة ، مزهوة بناجحها : «يا الله ، لم اكدر اظهر على خشبة المسرح حتى فقر الحاضرون جميعا افواهمهم !... !»

محاكمة استاذ الكيمياء

المتهم : في انبوبة اختبار
القاضي : كم سنة عمرك

الحاجب : الاستاذ القوى
القاضي : ابن ولدت ؟

المتهم : لكنى احمر عباد الشمن
 القاضى : الحكم بعد التسخين يمعرى عن الهواء
 حكمت المحكمة بالتسخين الى الانحلال
 لم التخbir الى السماء
 المتهم : انت متهم بانك نترسبق انبوبة الاختبار

محاكمة استاذ الرياضة

القاضى : اين تكن ؟
 المتهم : في جيب الزاوية
 القاضى : انت متهم باعطاء الطلبة مسائل صعبة
 المتهم : لا ٣٠ جم فقط
 القاضى : حكمت المحكمة بطرح المتهم وضربه بـ
 ١٠٠ وخفيف مقامه الى واحد
 المتهم : اين ولدت ؟
 المتهم : في مركز الدائرة
 القاضى : ما صناعتك ؟
 المتهم : مستقيم متوسط
 القاضى : كم سنة عمرك ؟
 المتهم : ٤ س

فوازير

الباب	١ - ما الشيء الذي قاتله اسمها وجما لا يتغير ؟
الفريل	٢ - له الف عين ولكنها لا يرى - ما هو ؟
الميزان	٣ - حاكم يحكم بالعدل ولا يسمع ولا يرى - من هو ؟
الكاف	٤ - ما الفرق بين هنا وهناك ؟
الواد	٥ - ما الفرق بين السماء والارض ؟
امس - اليوم - غدا	٦ - هات ٣ ايام متالية ليس بينهم الاثنين - الاربع - الجمعة
لم يعبروها لانه لم يكن هناك قناة السويس في ذلك الوقت	٧ - من ١٥٠ سنة اراد اناس ان يعبروا قناة السويس للذهاب الى السعودية فكيف عبروها ؟

ضبخكرولي

محطة القناة الاولى التي تذيع مباراة بين الرمالك ويكون من كيلو طماطم ويقع كل لامب الان في الحلقة والاتحاد والقناة الثانية التي تذيع برنامجاً للمرأة وبهجم الفريقين ثم اقليلهم على النار ها ها ها وتدخل تقرح فيه طبحة .. حدث تداخل بيتهما فماذا حدث ؟ الكرة في الفرن وصاحب الهدف هو نفسك لوبينا ايها السادة ماء الخير يا حبيبي لقاونا اليوم وحيشوط حيشوط وتخلى بالك ليغور ويصددها وما مع اهم مباريات الدوري العام لحلقة الترلي ، المباراة تقدر تسبك في الفرن كويس وهكذا ايها السادة ننتهي اليوم بين الرمالك والاتحاد . والآن نزل أرض الملعب الطبحة والنتيجة حلقة ترلي معتبرة والى اللقاء مع فريق الرمالك ويكون من ٢ لك بطاطس وفريق الاتحاد طبحة قادمة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .



نافذة على الاسكندرية

— — —

عصام الدين مشهور
أولى ثانوى ج

اسس الاسكندر الاكبر مدينة الاسكندرية الخالدة سنة ٢٢٢ قبل الميلاد لتكون مقراً للحضارة اليونانية .
كانت بالفعل مركزاً لاعظم الحضارات في العالم القديم . ومتاراً للثقافة والفن والفكر . وساحت بحق في خلق
حياة ثقافية وحضارية . هذا في الوقت الذي كانت فيه دول اوروبا تقطن في ظلام التخلف والجهل .
ان اهم ما يعرفه ابناء امتنا عن الاسكندرية هو ذلك الموقع الرائع الذي يحتضن فيه البحر المتوسط
بروسيه الفاتحة . حيث تطل على دول اوروبا شامخة عظيمة . وجوها المعمتع الغريب خاصة في فصل الصيف .
ليجع اليها المطافون من كافة ارجاء وطننا العрус . رغبة في الاستمتاع بجوها البديع . وسعياً وراء
الراحة .

وفي مجال الحديث عن الاسكندرية العقلية ، ارى لزاماً على - وقد خصت بين جوابيها كلية سان
مارك ذلك المعهد العربي - ان اوجه الانتباه الى اهم ما في ثغرنا الباسم من عجائب يعجز البيان عن وصف
عظمتها . ومن الانشطة الثقافية . وروائع الفن . وخلاصة الفكر الرفيع . في محاولة مني لابراز عظمتها
وجمالها .

ان الاسكندرية تعتز وتتغنى ببنائها المخلصين من قادة الفكر والفن والادب الذين قدموا خلاصة فكرهم .
وخلد التاريخ امجادهم . ولا يزال الماصرون منهم يجحدون في ذات الطريق ليبرزوا معالم مدینتهم
الحضارية . باعتبارها كعبة العلم . وحاملة لواء الفكر والمرفنة . وليتصل حاضرها باسم المشرق بعاضرها
الحضارى العربى . ولتبقى كما كانت اهممراكز الاشتاع الثقافى والفكري . ان السكندرىين قد تميزوا
منذ القدم بالتدوين الفنى . وشفقو بالفنون . وجلوا على احترام المبادئ وتقدير القيم . ونبى فيهم
الاحساس المرهف بالجمال في شتى صوره . انهم يقيّمون علاقاتهم على اساس الاحساس العميق
بالمسئولية . والعمل الجاد لرفع المستوى الاجتماعى تاكيداً للروابط الانسانية التي يربطون بها . وابيانا
نفهم بان عظمة الامم انما تكمن في الانسان رغم تقدم العلوم وتطورها .

فضلاً عن اعتزاز الاسكندرية بمعملة السكندرى . صانع مجدها . وبيان حضارتها . وامل مستقبلها .
فانها تفخر بما تحويه . وتذخر به من معالم اثرية عديدة .

رجال عرفناهم عن قرب



لبيب حنا

محمود خليفه

ادمون كاتب

سليم تامر

موريس موسى

نيقولا جبران

الاستاذ ادمون كاتب : رجل العلاقات العامة بالمدرسة . قام بخدمات كثيرة في مجال عمله وحصل على نيشان من روما وكان نص الرسالة اليه : يسعد الاخ المدير العام لجامعة اخوة المدارس المسيحية ان يعبر عن شكره الشخصي وشكر الاخوة للاستاذ ادمون يوسف كاتب بمدرسة سان مارم بالاسكندرية ويسره ان يقدم له هذه الميدالية كدليل التقدير .

الاستاذ محمود خليفه : عمله بالسكرتارية دليل على خبرته وتجربته - نشاط وكتفاعة وامتياز شهد له جميع العاملين بذلك وقد اولوه ثقتهم وحبهم له . يقوم بانجاز الاعمال التي توكل اليه بهمة لا تعرف الملل وداب ونشاط ملموسين .

الاستاذ لبيب حنا : ارتبط بالمدرسة ارتباطاً كبيراً . كان له نشاط كبير في الحصول على التصاريح بالاعلانات لما يقرب من عشرين شركة وذلك في مجلة المدرسة . وهيئة تحرير المجلة تقدر له هذا العمل وترجو له دوام الصحة والتوفيق .

الاستاذ نيكولا جبران : انه رجل المكتبة المعروف عند الجميع . يسر المدرسة ان تراه دائمًا في صحة جيدة . وقد افده عن العمل حادث عارض فتحن شمنى له شفاء سريعًا وترجو من الله ان يبهه الصحة والاعافية ونتمنى دائمًا ان تستقبله بيستاناً اخاً كريماً .

الاستاذ سليم تامر : يقضى عمله الان منهما في اعمال التأمينات الاجتماعية وقد عرف دروب هذا العمل ومتاهاته وحدتها وأصبح خبيراً بخفتها وأصولها الطويلة والعرضية . وهيئة المجلة ترجو له دوام النشاط والعمل المشرّف .

الاستاذ موريس موسى : عرقه التلاميذ وأولياء الامور والمدرسون والفتاشون دؤباً على عمله لا يعرف الكلل وقد وهب وقته وجهده امام الالات الكاتبة في كتابة مذكرات او دossiers او اوراق رسمية خاصة بالمديرية الى غير ذلك من الاعمال الحيوية بالمدرسة فترجو له دوام الصحة والنشاط .



مقال سياسي

تأملات منبرية

كثر الحديث في الآونة الأخيرة - من التجمعات الشيادية وغيرها من التجمعات - عن الانتحاد الاشتراكي ومشاكله والذي يجدر ذكره أن هذه الاحاديث لم تثر الا مند قليل ، وبالتحديد منذ اطلاق الحريات بعد ثورة ١٥ مايو سنة ١٩٧١ . ومن الاشياء المتفق عليها من الجميع وبلا استثناء هي الضرورة الملحّة في استغلال الفرصة كاملة من وجود قائد حكيم عادل بحب الديمقراطية وبعشق الحرية الا وهو الرئيس محمد انور السادات . فعلى انا نعمل جادين على ترشيح مبادىء ديمقراطية محددة في عهده بكلها القانون فنحمني جيتنا والاجيال القادمة من يطش الحكم الاوليفراطي .

كما ذكرت آنفاً مستهل حديثي ان مدى فاعلية الانتحاد الاشتراكي في التعبير عن مطالب الجماهير وحل مشاكلهم وفي الخادم القرار السياسي أصبح موضوعاً مطروحاً للمناقشة وذلك أن الانتحاد الاشتراكي ببر وقراطيته أصبح شبه عاجز عن حل مشاكل الجماهير او تنظيم مؤيديه كما انه ليس له خططاً واضحة ، وحتى الموضوعات التي خططت لها لم تتمل ذلك باعتراف المسؤولين انفسهم - كما انه لم يشارك في وضع قرارات سياسية خطيرة وبالرغم من سلبيات الانتحاد الاشتراكي الكثيرة الا ان ثلاثة تحالف قوى الشعب العامل هي الصيغة المناسبة لمجتمعنا ، بيد أنها تحتاج ل الدفاع المؤمنين بمبادئه الانتحاد الاشتراكي عن هذه الفلسفة وهذه المبادئ :

من المعروف ان نشأة الانتحاد الاشتراكي ووجوده لمدة طويلة في كتف السلطة دون ان يتعرض لمناخديمقراطى او لوجود اي شكل المعارضه ، ادى الى ان المؤمنين لسياسة الانتحاد الاشتراكي وللسفلة ومبادئه كانوا يستندون الى السلطة في ابداء آرائهم - ولكن ذلك تغير الآن واصبح عليهم ان يدافعوا عن الانتحاد الاشتراكي مع تحمل النقد وتقبيله . كما لا ينبع الدعوة لحماية السلطة للاتحاد من هذا الهجوم ومن الناحية الاخرى يجب ان تخلى الحملة المعاذية للانتحاد الاشتراكي عن سلبياتها وهجومها على الاشخاص لا على المبادىء حتى تندعم الديمقراطية وتحقق بذلك الحرية الاجتماعية والاقتصادية والسياسية .

من استعراض ما دار في لجنة مستقبل العمل السياسي في مصر والتي شكلت مؤخراً وتضم معظم ممثلين الانكشار والاتجاهات ، من ما دار من مناقشات نجد ان :

العمال .. يتمسكون بالانتحاد الاشتراكي كما انهم يتمسكون بالحقوق التي اكتسبوها من الثورة كما انهم لا يمتعون بقدرة اقامة المنابر .

شطر كبير في اللجنة يؤيدون صيغة تحالف قوى الشعب العامل .

القسم الاعظم من المفكرين المثقفين رأيهم ان الانتحاد الاشتراكي لا يجب ان يمثل سوى مرحلة يجب ان تنتهي اما بالسماح باقامة احزاب او اقامة اجنبية سياسية اى منابر داخل اطار الانتحاد الاشتراكي .

والحججة التي يستند إليها العمال هي أن الاتحاد الاشتراكي وصيغة تحالف قوى الشعب العامل م أفضل الصيغ لشعبنا وذلك لحاجة الامة في هذه المرحلة للوحدة الوطنية ومنع الصراع الطبقي الذي زقنا وبلاه قبل الثورة .

والحججة التي يقابل بها المفكرون المثقفون هذا أنه لا توجد ديمقراطية بلا معارضة والمعارضة المنظمة لا ان تكون على صورة احزاب متعددة او اجنحة سياسية اي منابر . وهم يصرؤن على فكرة المعارضه على أساس ان الافكار المتباعدة تأتي منها دائمًا بالصواب .

وهم يعرضون السماح بانشاء منابر ذات ثلاث اتجاهات : وسط ويمين ويسار .

ومما يجدر الاشارة اليه ان المناقشات ادت الى بروز ستة اتجاهات متباعدة :

١ - المؤمنون بمبادئ الاتحاد الاشتراكي ولا يمارسون دورهم بصورة حقيقة ولا يجمعهم تنظيم .

٢ - تيار ديمقراطي اشتراكي يتمسك بثورة ٢٣ يوليو ولكنه يطالب بقيام الاحزاب .

٣ - تيار ليبرالي حر : يطالب بالديمقراطية والاقتصاد الحر وقيام الاحزاب وتصفية ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ .

٤ - تيار اسلامي : يهدف الى تنظيم المجتمع على اسس اسلامية راسخة قوية اجتماعية واقتصادية ودينية .

٥ - تيار ماركسي : يطالب بقيام حزب شيوعي يضم اليساريين في مصر .

٦ - تيار ناصري : وهم المؤمنون باشتراكية جمال عبد الناصر .

ومهما يكن من كل هذه الافكار ، فاننا يجب ان نسجل هنا وياعتراف حرية المناقشات التي جرى والتي اتاحت الفرصة لكل مبتغ أن يعبر عن رأيه الخاص دون حرج أو خوف أو أي رهبة .

وناتي بعد ذلك الى الرأى الشباعي . فالشباب هم جيل الغد وهم ساعد الدولة وقوتها ، ما تراه بوضوح هو انه بالرغم من سلبيات الاتحاد الاشتراكي الا انه يمكن تقويمه . وبهذا فاننا امام عدة اختبارات .

المرحلة القادمة لفترة محدودة يجب ان تكون فترة التقال نصلح منها اخطاء الاتحاد الاشتراكي وتقوم سلبياته ونسعى بقيام الاجنحة السياسية او المنابر وبذلك بضرر عصافورين بحجر كما يقال : تحافظ على الوحدة الوطنية في المرحلة الحرجة التي يمر بها الوطن الان وفي نفس الوقت ترود الامة على الحياة الديمقراطية حتى تستوعبها كاملاً ، وبذلك عندما تنتهي هذه المدة الانتقالية يكون المجال مهيئاً تماماً لقيام الاحزاب ، وبذلك يتحقق المرجو وهو قيام حياة ديمقراطية سليمة في مصر .

ولا شك أن التجربة التي مرت بنا لم تذهب هباء ويجب بكل أمانة تسجيل التجارب التي مررنا بها كاملة حتى نستفيد منها في حياتنا المستقبلة ان شاء الله وأن مستقبلنا باهراً باذن الله . ان ارض الكنانة ارض الخير والبركة التي اعطت الكثير على مر الدهور لسوف تبهرنا بتجربة ديمقراطية فريدة من نوعها باذن الواحد ، ولا بد لبناء بلاد الشمس ان يعملوا جادين وبلا راحة من اجل مصلحة هذا الشعب وهذه الامة . فالى الامام يا ابناء مصر والى العلا فبكم وبكم وحدكم نهوض مصر وسموها .

من الآداب العالمية

قصة قصيرة من العصرين

كان «تشاو» رجلاً محباً ، يحب الآخرين أكثر مما يحب نفسه - ولكن شفته بالاحسان ما لبث أن دمره واستنزف نزوهه ، فاعتزم أن يرحل إلى «بودا» يستلهمه الصواب . ولكن لم يخرج من رحلته إلا بعد أن حمله له صديق مسائل يعرضها على الحكم الاعظم : قال السيد «الى» وزوجته لتشاو : «ان لنا فتاة في العشرين وان جمالها ساحر ولكنها لا تستطيع الكلام فهل يعيش لها ان تشغى على يد بودا؟» وفاقت له السيدة «وانج» :

«ان لي طائراً وليس لطائرى فتاء ، وان لي كلباً وليس لكلبي نباح . فلم كان ذلك؟» .

وانطلق الرجل الطيب في رحلته ، إلى أن لقي بودا على قمة الجبل ، فعمرض عليه الإستله ولقي أجوبتها - ان الفتاة مستتعلق يوم يجيئها الرجل الملائم في الوقت الملائم ! واما السيدة وانج فان طائرها لا يندو كما ان كلبها لا ينبع ، لأن في أرض حديقتها كلثراً مخبأة لا يعلم به أحداً !

وأسرع «تشاو» عائلة بالاجوبة الى اصدقائه ، حتى لقد نسى في غمرة هذا الحرس أموره الخاصة فلم يطرحها على بودا .

واعملت اسرة وانج الفتوس في ارض الحديقة ، فعمرت على مائة ألف قطعة من القصبة ، دفعت بالجاتب الاكبر منها الى «تشاو» ، مكافأة له فاستعاد رحلته الطيبة ، أما اسرة «الى» فقد ذهب «تشاو» لزيارتها ، ولينقل اليها الاجابة على سؤالها ، فلم تك الفتاة الجميلة تراه حتى نطقت قائلة «أنظروا لقد عاد تشاو اخيراً» .

فقال الاب : «لقد وضحت اراده بودا ان تكون فتاتنا زوجاً لك» .

وهكذا نال «تشاو» الطيب القلب - بمساعدة الآخرين - كل ما يلزم لاسعاد الرجل .

من حديقة الفكر والتجربة

- الثروة التي لا يستغلها صاحبها = الفقر !

- لا قيمة لا يكون الانسان فاضلاً ما دام لا يستطيع السيطرة على نفسه !

- اذا رأيت غير الموجود ولم تر الموجود ، فانك بحق !

- النصالح تكون احدى الصخور التي تعيض مجرى الصداقه !

انطباعات تربوية

وقفة مع التعليم في مصر

يحتاج التعليم في مصر إلى وقفة مناقشة لعلها تثمر - والبُشَّة المشرفة عليه تسمى وزارة التربية والتعليم ، أي أن التعليم ينقسم إلى شقين ، شق تربوي وشق تعليمي . وكل منهما ممتنع ب نقاط القعف والاختفاء التي تستدعي المناقشة لم طرح الحلول المناسبة .

اما الشق التربوي ، فمظاهر الضعف فيه هو انعدام احترام الطلبة لأسانتهم واستهتارهم بكل القيم الى حد وصل بهم لانشاء عصبيات تفرض سيطرتها في دور العلم لكن تعطيلها عن أداء دورها . وترجع هذه النظرة الى ما ياتي :

* روح العصر الحديث التي تناهى بالحرية والمساواة والديمقراطية في الرأي ، اولها الشباب تابولا خاطئا جعلهم يبحرون لأنفسهم مطلقة اسانتهم والتجرؤ على اثبات ما لم يكن مستائعا من شباب الاجيال السابقة .

* الميدا الذي التهجه التورة والذي ينادي بمجانية التعليم ، ادى الى ارتفاع ضخم في عدد الدارسين لم يصحبه اعداد وعدد كاف من المدرسين على مستوى المسؤولية مما ادى الى التحرر من بعض القيم التي كان يلزم بها الدارس والمدرس قبل هذا الاجراء واعتقد الدارس ان العلم حق له ينبغي ان يحصل عليه ، ولم يعتقد ان العلم واجب يفرض عليه نوعا من الخضوع لمن يعلمه ، وقد قال امير الشعراء في مطلع هذا القرن :

قف للمعلم ونه التجيلا

قاد المعلم ان يكون رسولا

هذه القيمة التي كان يكتنها الدارس للمدرس اختفت ، مما ادى الى انحلال اخلاقي فظيع في دور العلم .

* الفصل الدراسي كاليدان ، والمدرس هو قائد . وكلما قل عدد الطلبة في الفصل الدراسي امكن ان يسيطر المدرس على المناخ العام للالفصل ويوجهه نحو الجانب الانفصل . والفصول الدراسية الان مكبلة بالطلبة مما يجعل المدرس ويفقده السيطرة على الفصل وهنا تظهر روح التسبب والتسرد لدى بعض الطلبة ، مستغلين عدم قدرة المدرس على التحكم في هذا الحشد الهائل من الطلاب .

هذا ما يتعلق بالشق التربوي ، أما ما يتعلق بالشق التعليمي ونقاط ضعفه فيمكن تلخيصها فيما ياتي :

* المناهج الدراسية محسنة حتى حيث يبدوا المسؤولين عن التعليم يهتمون بالكم وليس بالكيف .

* المناهج الدراسية تعطل القدرات المقلية لدى الطالب وتجعله مجرد آلة تخزن اكبر قدر من المقررات .

* المناهج الدراسية في مصر متخلفة عن المستوى العلمي الذي وصل اليه العالم حوالي خمسين عاما بما يدرس في دور العلم بمصر بعد من العلم البدائي الذي اندر واختفى من دور العلم في الخارج .

* الكتب الدراسية ليست على المستوى المطلوب فهي تلجم الطالب الى الكتب الخارجية ، اما لكونها ناقصة او لسوء طبعها وتجليدها .

* يصل الطالب الى حوالي سن السابعة عشرة ويظل يدرس فروعا مختلفة من العلم لا اتصال بين بعضها والبعض الآخر ، تشتت افكاره وتجعله لا يتقن احداها ولا يسلك الاتجاه الذي يتყن مبوله – في حين ان الدراسة التخصصية تبدأ في الخارج منذ سن الخامسة عشرة ، والطالب المصري لا يقل عن اي طالب، بل لعله يتتفوق بالذكاء والقدرة على الفهم والاستيعاب السريع .

هذا عرض سريع لنقاط الضعف في نظام التعليم المصري اما عن الحلول التي يراها الطالب مناسبة في تلخص فيما يلى :

* اعداد المدارسين اعدادا ممتازا ، واختبارهم من افاء العناصر لرفع مستوى التعليم .

* زيادة المدارس مع الاكتثار من عدد الفصول الدراسية لتقليل الكثافة الطلابية في الفصل الواحد .

* اعداد لجنة من كبار علماء الفروع المختلفة تطلع على اسلوب التعليم في الدول المتقدمة والمساهمة بتطورها تتمشى مع تقدم العصر .

* بدء الدراسة التخصصية في سن مبكرة للاستفادة من طاقة الشباب الفياسة في دفع احداث نزول العلم الى الامام .

* تشجيع التعليم الحرف وتغيير نظرة المجتمع نحو الحرفيين لكي يتمتعوا باحترام كاف يجعل الشباب لا يتردد في الاقبال على العمل اليدوي .

* تغيير نظام الالتحاق بالجامعات بما يتتفق مع ميول الشباب ، والتخلص من شبح الرعب الذي يطلق عليه «مكتب التنسيق» .

ولو قيل ان مقدرة الدولة المادية لا تسمح بهذه الدفعة القوية لنظام التعليم ، فنحن في امس الحاجة الى مسؤول جرىء يلغي مجانية التعليم ، ويضع كادر للمعروفات الدراسية تختلف في القرى عنه في المدن الصغرى ويختلف في هذه عنده في العاصمة والمدن الكبرى . لأن نسبة دخول السكان تختلف باختلاف البيئة التي يقيمون فيها ونوعية العمل الذي يقومون به .

وبعد هذه انتطباعات وأحساس شاب في مقتبل العمر مسلح من شبابه بعض سنين طالبا يسعى ولا يزال لتحسين العلم على نحو يرضي به نفسه وينفع وطنه . ولقد عاصرت وعايشت مشاكل التعليم ومتاعبه على النحو الذي قدمت . وحاولت من جانبى مخلصان اضع ما رأيت من حلول – اعتقاد في فاعليتها – لهذه المشاكل وتلك المتاعب ، سعيا في ان تتحقق للعلم رسالته السامية ورقة اكيدة في رفع مستوى امانتنا التي ترفع لها شعارا هو العلم والایمان .

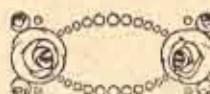
خالد فوزى



الاستاذ عادل سيدهم

* * *

من الشخصيات التي لا تنسى الاستاذ عادل سيدهم الذي تركنا هذا العام ليعمل بهيئة قناة السويس التي كان يعمل بها من قبل . ولقد تميزت شخصيته بالهدوء والرزانة والسماعة واللطف والذكاء والشفافية . عرفه الجميع فعرفوا فيه المربي الفاضل والاب العطوف والشخصية اللماحة . قام بتدريس اللغة الفرنسية للصفوف الثانوية لمدة اربعة اعوام كان خلالها مثالاً للخلق الكريم والانتاج العظيم في تدريس المادة . ولقد عرف طلبة القسم الثانوي عن الاستاذ عادل طيبته ودماته خلقه فتقربوا منه فعاملهم كاحوة صغار وزاد تقربهم له فكانوا يجدون لديه كل عطف ومحبة . وعرفه زملاؤه رجالاً مخلصاً في عمله صبوراً جلداً امام بعض الاعمال التي عرفت عن الطلبة في هذه المرحلة مما يسبب ضجراً للمدرسين فكان الاستاذ عادل طوراً شامخاً امام هذه الاعمال ولذلك تعلق به تلاميذه وزاد حبهم له واقبالهم على الحديث معه والتقرب منه . كانت ابتسامته العدية تخفف عن المحيطين به ما كانوا يعانونه من ارهاق العمل وزحمة الحياة والتزاماتها ، وكانت احاديثه في كل مجال مصدر سرور ومتعمقة لكل من يستمعون اليها . وكانت مقابلاته لزملائه في المدرسة وخارجها مقابلات تسم بالمرح والسرور ولذلك كانت المدرسة تعتز به كرجل من رجالها الافذاذ الذين وقفوا في عملهم ووقفة قوية يعملون بروح الاخلاص والحب والولاء . واذا كان الاستاذ عادل قد ترك المدرسة هذا العام ليعمل في هيئة القناة لشدة حاجتهم الى خبرته ومقدراته فائنا نامل دائماً ان نراه في اتم صحة وعافية . وفقه الله في عمله الجديد ومنحه السعادة وهدوء النفس وراحة الضمير .





أخبار متفرقة

من القلب للقلب

مع الاب بيسى

لأول مرة نلاحظ راهبا مصريا يتجلو داخل ارجاء الكلية ويدرس بعض المواد العلمية والدينية بالقسم الثانوى والاعدادى مما شدنا الى التعرف عليه وتجاذبنا اطراف ذلك الحديث :

- صباح الخير يا ابونا .

صباح الخير يا أولادى .

- لو سمحت ممكن نتعرف على سيادتك .

انا اسمى الاب بيسى من مواليد سنة ١٩٤١ في الجيزة ، تخرجت من زراعة القاهرة عام ١٩٦٢ ونتت الماجستير سنة ١٩٧٠ ، وذهبت الى دير ابن مقار في نفس العام ، وفي عام ١٩٧٢ كنت في دير الانبا بيشوى حتى ذهبت الى القاهرة في أغسطس سنة ١٩٧٣ وبعد عاشرين جئت الى سان مارك وانا سعيد جدا بوجودى بها .

- ما سبب اتجاهكم ذلك الاتجاه الدينى ؟

في الحقيقة انا اتجهت هذا الاتجاه لانى لست ان العمل الدينى كما هو مشروح في الكتاب المقدس هو اساس سعادة الفرد والمجتمع ووجدت ان كثيرين يقومون بالخدمة في مجال تخصصى (الزراعة) قبل الرهبنة وشعرت ان هناك أقوال من الكتاب المقدس تدعونى بوضوح لكي اكون راهبا اما عن التدرس فرغم انه يحتاج الى مجده كبر الا اننى ارتاح بمجرد شعورى بأن لي اخوة اساعدهم في بنائهم العلمى والخلقى .

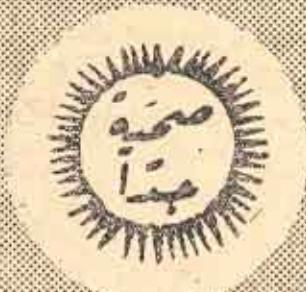
- هل كان والديك معارضين في ايمانك بهذه الرسالة الدينية ؟

اهلى كانوا معارضين بشدة في ذهابى الى الدير لأنهم كانوا يعتقدون انهم لن يرونني الا نادرا وانى لن اتزوج ولنكم الان سعاده لأنهم برونى كل فترة وجيزة ، أما عن الزواج فهم يقولون انه نصف الدين لكن في الحقيقة انا شاعر انه لن انما من اتمام رسالتي وانا متزوج لأن لدى الان الحرية الكافية دون ارتباط بأمرأة وأولاد ، ولدينا العديد من الامثلة لأشخاص خدموا الانسانية وعاشوا بدون زواج مثل رابعة العدوية وجمال الدين الأفغاني في الاسلام ومعظم الرسل من المسيحية وبعض آباء اليهود .

- ما رأيك في كلية سان مارك وطلبتها؟

انا شايف ان سان مارك مكان ممتاز ل التربية النشيء علميا وثقافيا وخلقيا ورياضيا ... اما عن الطلبة فهم مؤدبون والكثير منهم متدين رغم محاولتهم لاخفاء ذلك بتقليد بعض العادات الغربية التي يلطفها مجتمعنا الشرقي المحافظ .

الكتاب المُعْصيَة المُنْهَى



انتاج : شركة منتجات الكرم وتفطير المصراة



القسم الاعدادي

هيئة التدريس



صورة لجنة التدريس

حرست لجنة اللوتس هذا العام أن يبرز النشاط التربوي والتعليمي في صور جمافية تضم المدرسين من جهة ولجان النشاط من الطلبة من جهة أخرى . وأمامنا صورة جماعية للسادة أعضاء هيئة التدريس من القسم الاعدادي يتسع لهم السيد مفتاح القسم الاخ جان . وجدير بالذكر أن هذه المجموعة من السادة أعضاء هيئة التدريس تشكل قوة فعالة تعمل متحامنة متعددة في سبيل الوصول إلى اسمى الأهداف للارتفاع بالشئء الى المرتبة التي ينطلي بها أولياء الامر . وقد نشطت هذه الجماعة المتضامنة المنحانية تعمل بروح الاخوة والودة والصراحة مع الاخ اسطفان عملا دابا شرعا للنهوض بالمستوى التعليمي والوصول بالعمل التربوي والتعليمي الى المرتبة التي ينطلي بها الجميع . وقد استمرت أيضا في عملها الدائب النشط مع الاخ جان ترى فيه اخا مخلصا لعمله حريرا على كل ما ينتفع ابنائنا التلاميذ في جميع المجالات . وقد برزت اهمية هذا التضامن في السير بالقسم الاعدادي في طريقه المرسوم الذي يوصل الى تلك النتائج الباهرة التي تكلل اعمال السادة المدرسين بالنجاح والتفوق . هذا الى جانب ما نراه من حرص الهيئة كلهما على تنمية النشاط المدرسي في جميع اتجاهاته ولو انه اعترافا منها بان هذا من صلب العملية التربوية التي يحرص الجميع على ابرازها . وقد سادت الجميع روح المحبة وانعكس ذلك على كثير من تصرفات الطلبة والاساتذة في حل كثير من المشكلات التي يعترض طريقهم .

هيئة تحرير المجلة

بالقسم الاعدادي



شرف كمال معيار



محمد البرنس محمود



أكرم ابراهيم الخياط



هشام كمال العداوى



عاصم المغربي

رجالا لهم كيانتهم في مستقبل حياتهم واعمالهم . وقد قام السيد السادة الاساتذة بجهود كبيرة في توجيه ابناءهم الطلبة الى هذه الاعمال التي تبرز كل ما يحرضون عليه من مهارات وقدرات . وقد بُرِزَ هذا العمل الجدى اول ما بُرِزَ فيما قام به اعضاء لجنة الصحافة بالقسم الاعدادي الذين اشتراكوا بجدة وفاعلية تحت اشراف استاذهم المشرف على الصحافة الاستاذ عبد الحسن مخيمر في جمع مادة هذا العدد من مجلة اللوتس لكي يبرزوا لقراهم على هذه الصفحات ويسجلوا بذلك استجابة التلاميذ للنشاط المدرسي في شئ صورة حتى يخرجوا

ما لا شك فيه ان أعمال النشاط المدرسي في القسم الاعدادي قد كللت بنجاح عظيم أصبح ملحوظا عند الجميع . فقد حرص القائمون على هذا النشاط ان يبرزوا اعمالهم بصورة جديدة واقعية ملحوظة حتى يحسن الجميع ان هذاللون من العمل ضروري لتحريك العملية التربوية نحو اهداف مرسومة محددة . فهناك متلا الاذاعة الصباحية والصحافة المدرسية والندوات والحلقات والتحليل والمسرح والرحلات الى غير ذلك من الوان هذا النشاط الحيوى الذي يكمل بعضه بعضًا في سبيل الوصول بال תלמיד في هذه المرحلة من حياته الى مرتبة جديرة بالتقدير .

النشاط الصحفى



الاستاذ عبد المحسن مخيم

عبد العال مخيم بصفته المشرف على جماعة الصحافة بالقسم الاعدادى ، وقد كان حديثى معه كالتالى :

س : ما مظاهر النشاط الصحفى بالمدرسة ؟ وما المساعدات التى قدمت لهذا النشاط ؟

ج : ان اولان هذا النشاط كثيرة منها صحف الحائط بالقصول ويشارك فيها التلاميذ حسب ميلهم وخبرتهم فمنهم من يمؤلف القصص ومنهم من ينقل حوادث تاريخية وغيرها . كما توجد البطاقات الصحفية ذات الموضوع الواحد والمجلات العامة التى يشارك فيها جميع الفصول .

والمدرسة وعلى راسها الاخ مديرها الذى يعمل جاهدا على المحافظة على تلاميذه وبحرص على مستقبلهم المشرق تقدم كل ما يلزم لهذا النشاط من خامات كما تشجع الطلبة فقد اعطتهم شهادات التقدير بامتياز تقديرًا لجهودهم ودفعا لفاحم من الطلاب على ان يقتدوا بهم .

س : ما هي المواضيع التي يهتم بها الطلاب ؟

ان النشاط الصحفى نشاط عظيم يفيد الطلاب ويجعل منهم رجالاً نافعين لأنفسهم ووطنهم لانه يعودهم على التنسيق والتضام والتعمير السليم في حياتهم العامة كما يرجع تقويمهم وبعلاه ي مختلف العلوم والثقافة .

والنشاط الصحفى بثان مارك يقوم على اسس مليمة حيث يوجد من هذا النشاط بواعان النوع الاول مجلات الحائط والثانى البطاقات الصحفية . وينشاء على المجهودات الكثيرة التي قام بها السيد الاخ / جان بولاد مدير كلية ثان مارك والسيد الدكتور / بشير عبد البر الشرب على اللغة العربية بها والسيد الاستاذ / عبد المحسن مخيم . تم تكوين جماعة النشاط الصحفى بالمدرسة التي لاقت نجاحاً كبيراً في مجالات كثيرة لدقة النظم وسرعة التنفيذ . ومهمة جماعة النشاط الصحفى تلخص في القيام بتنظيم المجالات والبطاقات الصحفية وتنسيقها نشرها في ارجاء المدرسة حسب قيمتها وانقياد اختبار افضل طلبة النشاط الصحفى لتوزيع جوائز والشهادات التقديرية عليهم .

ولأهمية النشاط الصحفى بكلية ثان مارك تبرر حديثاً من السيد الاستاذ عبد المحسن

أهمية النشاط الصحفي وتنظيمه بالمدرسة :

يوجد في سان مارك نوعان من هذا النشاط هما مجلات الحائط والبطاقات الصحفية . فمجلات الحائط تكون عادة كرتونة كبيرة الحجم بها كثير من الموضوعات المختلفة ويحرص التلاميذ على نشر بعض الموضوعات الطرائفية والصور المعبرة والرسوم الكاريكاتورية بها . وتوجد من مجلات الحائط أنواع هي مجلات الفصول ويشترك في إصدارها طلبة الفصول فقط والمجلات العامة التي يشترك في إصدارها تجنب من طلبة جمع الفصول وما تقريراً يتغير في النظام .

والنوع الثاني من هذا النشاط هو البطاقات الصحفية التي تكون صغيرة الحجم ولذا فإن الطلاب يستطيعون نشر موضوع واحد فقط بها حسب اختيارهم وهذه البطاقات يتم توزيعها على المترفين على النشاط الصحفى على الطلاب الذين يجيدون الصحافة بالفصل . ولا بد للطالب من نشر التعليق بها الذي يخص له أربعة أسطر أسفل البطاقة وهذا النشاط يملأ وقت فراغ الطلاب ويجعلهم أهلاً للصحافة في المستقبل كما يحسن أسلوبهم في اللغة العربية ويفيدهم بالمعلومات ويعودهم على النظام في حياتهم العامة .

جماعة النشاط الصحفي :

يتكون أعضاؤها من الطلاب الذين يجيدون الصحافة بالمدرسة والذين اختيرت مجلاتهم من أفضل المجالات وقد لاقت نجاحاً كبيراً في كثير من المجالات ومهمتها هي اختيار أفضل المجالات العامة لوضعها في مدخل القسم الأعدادي وأفضل مجالات الفصول لوضعها خارج كل

ج : إن الطلاب يهتمون بالمواضيع الأدبية الممتازة وعرض ما يجري داخل البلاد وخارجها مع بيان علاقاتنا مع الدول الأخرى إلى جانب التواجد والفكاهات وتزويد المجلة بالصور المعبرة والرسوم الكاريكاتورية التي تعبر عن الموضوع أو الفكرة التي يتناولها كل طالب .

س : ما هي النصيحة التي تستطيع أن ترشد بها الطالب ليكون صحافياً ممتازاً ؟

ج : لكي يكون الطالب صحافياً ممتازاً عليه أن يكون على صلة بالصحف والمجلات وقراءة كل ما يكتب فيها من موضوعات مختلفة وعلى حسن اختيار الموضوع والتعبير عنه بأسلوب أدبي يتناسب مع لقافة الطلاب وقدراتهم وعلىه أن يلتزم الصدق ويبعد عن المجاملة .

س : هل الصحافة في رأيك هواية أم تمرين للعمل بها ؟

ج : إن الصحافة في رأيي هواية عند البعض وتدرّب عند البعض الآخر على الكتابة والتاليف في المستقبل .

س : ما مدى تجاوب التلاميذ لهذا النشاط ؟

ج : لقد لاحظت اهتماماً منقطع النظير من الطلاب على إخراج المجالات والبطاقات الصحفية بصورة تدعو إلى التقدير والاعجاب وهذا يرجع إلى جفهم للتاليف وتشجيع الأئمة ونرجو الله أن يوفقاً في العام المقبل إلى عمل أعظم ونشاط أكبر إن شاء الله .

وآخرها توجيه شكرنا للسيد الاستاذ عبد الحسن مخيم للمجهودات الكثيرة التي بذلها في سبيل رفعه شأن النشاط الصحفي بكلية سان مارك .

وفي النهاية نشكر السيد الاخ مدبر الكلية
لقيامه بتوزيع شهادات التقدير على طلبة النشاط
الصحفى تقديرا من سعادته لهم على اعمالهم التي
تدعوا الى التقدير والاعجاب . كما نشكر السيد
الدكتور/بشير عبد البر لتأييده لنا ومساهمته
في توفير الخامات الازمة لهذا النشاط .

رئيس جماعة النشاط
الصحفى بالقسم الاعدادى
أكرم الخياط

نصل وايضاً البطاقات الصحفية لنشرها في
ارجاء القسم . كما قامت الجماعة باختيار
الفضل طلبة النشاط الصحفى لتوزيع الجوائز
والشهادات التقديرية عليهم وهي تمارس
اجتماعاتها شهرياً لتقرر ما سيحدث كل شهر
من نشاط . وتميز الجماعة بسرعة تنفيذ
ما يقرره اعضاؤها في اجتماعاتهم وضع في هذه
الاجتماعات الخطط التي تستطيع بواسطتها
تحقيق النشاط الصحفى بالمدرسة ورفعه شأنه .
ولذلك فان النشاط الصحفى بالقسم الاعدادى
في تحسن مستمر .



للأنباء
نقدم دائماً

كل ما فهو جدي
في عالم الروضه
سه الأفراح النرويجيه
الفاضله

ابسكندرية

شارع الدبادب المعمري خلف سيرية المؤمن

النشاط الاداعي



الاستاذ/ عامر خلف

تحتاج الى البحث والاطلاع لتفعكش الفائدة ،
السامعين والمحدين والبرنامح يحتوى :
الوانا عددة من حكم وأخبار صحيفية وربات
ومواضيع عامة لهم الطالب لاعداده اعداداً كـ
وتحمله المسؤلية في المستقبل .

س : ما هي مواصفات الاداعي الناجح
ومن هي النصيحة التي توجهها لكل طالب
يكون اذاعياً متاراً ؟

ج : صفات الاداعي الناجح تثريه على زمام
المتعمن وجذبهم بالاهتمام لما يلقى عليهم وذ
لا يتمنى له الا عن طريق الالقاء اذ يجب الاجا
في اقواله التي تبرز التحاوب بين المذيع والمست
س : ما رأيك فيما أجز من النشاط
العام ؟

ج : ما أجز في هذا العام لا يأس به
قدرت بالظروف التي تصادفها من حيث الاجاز
الكثيرة التي تستدعى انجاز المناهج المقررة .
هذا لا يترك الفرصة كاملة لانجاز البرنامج
يجب . وارجو في السنوات المقبلة تهيئة الوة
الناسب لتمكن الجماعة من آداء رسالتها .
أرجو أن يقدر الطلبة مدى الفائدة المرجوة .
من هذا النشاط وان يعطوه مزيداً من الاهتمام
حتى تتحقق الجماعة هدفها وهو اعداد مواطن
الصالح الذي يواجه الحياة بثقة . ولذلك نعا
للوطن مواطنين صالحين هو في اشد الحاج
الهم .

رئيس جماعة الاداعة
بالقسم الاعدادي
شريف هعبد

أن مدرسة سان مارك تهتم باخراج جيل
جديد قد يرفع رأسها عالية وزيادة اقبال الآباء
على الحاق ابنائهم بها . ومن اهم اهتمامات
المدرسة الاهتمام بالنشاط وقت الفراغ ومن
اهم الانشطة النشاط الاداعي الذي قد تكونت
له جماعة لاقت نجاحاً كبيراً ومهمتها هي اختيار
افضل طلة النشاط الاداعي لضمهم اليها كما
انها هي التي تقوم بكتابة النشرات والاخبار التي
يلقيها افرادها صباح كل ثلاثة بالقسم الاعدادي
بعد تحية رفع العلم .

والشرف على الاداعة المدرسية بالقسم
الاعدادي هو الاستاذ/ عامر محمود خلف الذي
يسعى جاهداً في رفعه شأن النشاط الاداعي
بالمدرسة والمحافظة على مستوى وتحسن
المستوى ونلحظ ذلك في أهمية النشرات والخطب
والاخبار التي تلقى في الصباح . وهذا النشاط
عظيم وله فوائد كثيرة للطالب فهو يعوده على
مواجهة الجماهير بشجاعة ووقف أمام
الميكروفون بدون خجل كما يعوده على الالقاء
السليم لمختلف النشرات .

ولأهمية هذا النشاط اخذت حدثى مع
الاستاذ/ عامر محمود خلف وقد مررت يومها
بعكتبه ولحسن حظي وجدته قد فرع من عمله
فانتهزت الفرصة لأخذ هذا الحديث منه :

س : متى بدأ هذا النشاط وما تطوراته ؟
ج : النشاط الاداعي بدأ من ستين غير أنه
تال مزيداً من الاهتمام في هذا العام ومن مظاهر
الاهتمام ، الاحاديث المختلفة التي نشرتها الاداعة
المحلية وما تقوم به من نشاط ملحوظ .

س : ما مدى استفادة الطلاب من هذا
النشاط ؟

ج : استفادة جماعة الطلاب بما يوكل اليها
من اعداد مواضيع مختلفة في مجالات متعددة



كابتن/ أنطون نصر

٤ لزيارة المصانع ولم يستكمل بعد ذلك نشاط الرحلات لتهيئة الفرصة للطلبة على استذكار دروسهم والنجاح آخر العام . وبعاود الكابتن نصر رحلاته في فصل الصيف . ورحلات فصل الصيف اهم من رحلات فصل الشتاء فتخرج في هذا الفصل الرحلات التي تستغرق اياماً كثيرة مثل رحلة مروي مطروح عام ٧٤ - ٧٥ التي استغرقت أسبوعاً هذا وتخرج كل عام في شهر يوليو رحلة الى لبنان وقد الفيت هذه الرحلة في عام ١٩٧٥ بسبب الاحداث فآخر رحلة خرجت الى لبنان كانت في يوليو ١٩٧٤ .

وأهم رحلة خرجت في هذا العام حتى الان هي رحلة القاهرة التي خرجت من يوم ٢ الى ٦ فبراير عام ٧٦ وكان سر اقبال الطلبة عليها هو انهم قاموا بزيارة اماكن كثيرة هناك مثل متحف السكة الحديد والمتحف الحربي والزراعي والصناعي والفن الاسلامي والمتحف المصري وحديقة الحيوان واهرامات الجيزة وخان الخليلي والقبة السماوية وقصر المنيل ومدينة العروض كما زارت مدارس الغرنق وباب اللوق والسيك والمساجد والكنائس الاثرية مثل جامع محمد على وجامع ابن طولون وكنيسة سان جورج وسان سارجيوز والعلقة وسانت كاترين كما ذهبت الى حلوان وطنطا وقد نزل طلاب هذه الرحلة في بيت الشباب امام كويري الجامعة بمنيل الروضة وقد كان يسمع الكابتن نصر بالطلبة بالقيام بالجولات الحرة مع المشرفين .

جماعه الرحلات :

) نشاط الرحلات ()

ان نشاط الرحلات من اهم الوان النشاط التي تفيد الطلاب عقلياً وجسمانياً حيث يذهب الطالب الى الاماكن الجميلة ويتمتع بالمناظر الطبيعية والجو النقى والشمس الساطعة وقد افسح الكابتن نصر مستشار الرحلات بالكلية الحال أمام الطلبة لينعموا برحلات كثيرة ويستفدو منها فقد اعد كثيراً من هذه الرحلات في القسم الاعدادى منها الرحلات الثقافية في الصانع المختلفة وهذا لا يمنع من قضاء وقت للترفيه بها ثم الرحلات الى الاماكن البعيدة التي يستفيد منها الطالب اشياء كثيرة او لها الترفيه عن نفسه والتعمق بالهوا النقى والنسمى العليل . ولذلك كان نشاط الرحلات بالقسم الاعدادى في سان مارك في تحسن مستمر وهو ممتاز جداً . وكل ذلك يفضل الكابتن أنطون نصر ورحلاته الشيقه التي تشرح صدرنا وتمتعنا بوقت فراغنا .

وأول ما يسترعى النظر بالنسبة لتجديد نوادر الرحلات التي تمت في العام الدراسي ١٩٧٥/٧٥ ، رحلة في شهر نوفمبر عام ١٩٧٥ الى ابي قير في يوم ٧ ورحلة الى رشيد في يوم ١٦ درحلة الى مصنع الحرير الصناعي في يوم ٣٠ .

ولم تخرج في شهر ديسمبر ويناير رحلات لظروف الامتحانات التي تواجهت في ذلك الوقت ولكن بعد ذلك وفي شهر فبراير ١٩٧٦ خرجت رحلة كينج هرليوط يوم ٢٧ وملحات هرليوط يوم ٢٩ . وفي شهر مارس خرجت رحلة الى كفر الدوار لزيارة مصانع النسيج يوم ١٤ كما خرجت رحلة للقاهرة استغرقت يوماً واحداً لزيارة المعرض الدولى وكانت يوم ٢٨ مارس . وفي شهر أبريل خرجت رحلة المحلة الكبرى يوم

تنظيمها وجمع الاشتراكات من الطلاب وتسهيل
السفر بـ الازمة لهذه الرحلات ودراسة البيئة
حديث مع الكاتب نصر مستشار الرحلات

اجريت الحديث مع السفارات نصر بصفة
الشرف على الرحلات ودار هذا الحديث في
النحو التالي :

س : ما اهم انواع الرحلات التي يغطيها الطلبة ؟ وماذا ؟

تكونت بالقسم الاعدادي جماعة الرحلات التي لاقت نجاحاً باهراً في مختلف انشطتها وقد تشكل مجلس جماعة الرحلات من الطلبة : محبين الدين حلواني - مصطفى متولى - اكرم الخياط - محمود البرنس من الصف الثالث الاعدادي - محمد العتال - كريم بدر - وليد يس - مونق على من الصف الثاني الاعدادي وشريف متى - بدیع النحاس - شريف حن - شريف منصور من الصف الاول الاعدادي . وقد تحررت مهمة جماعة الرحلات في الدعاية لها والاشتراك في



ج : يتلخص هذا الشاطئ في الشاء الاجتماعي . فالنسبة للكثافة ، يرجع الفضل الى قادة الفرق الكشفية للقيام بأهم الاعمال وحضورهم واشرافهم بالنهاية في الاجتماعات حيث يوجد قائد مجموعة وهو الاستاذ/ رؤوف رابعة الذي يقوم احسن القيام بتنظيم الاجتماعات واحتفظ لنفسى فقط بحق الاشراف العام على الشاطئ الكشفي بالكلية . وغير ذلك فاني مغوفه عام مساعد لمدارس اللغات والبيئات المحاكيه . وكل شئ يتم على ما يرام .

س : ما هو سر اهتمامك الشديد بالرحلة، سان مارك وخاصة بالقسم الاعدادي ؟

ج : أنواع الرحلات التي يقبل عليها الطلبة
هي الرحلات الثقافية والترفيهية في نفس الوقت
لأنها توفر لهم الوسائلتين .

س : هل وجدت بسان مارك رحلات قد
فشل ولم بعد نقل عليها الطلبة ؟

ج : لا لم تفشل حتى الان رحلات فالطلاب
يقلدون على مختلف أنواعها .

س :انا نعرف انك قائد الكشافة البحريه
والجوية بكلية سان مارك ورائد الرحلات بها .
فكيف توفق من حيث التنظيم والقيادة بين هذين
النشاطين الشامن ؟

ج : إن مولود رحال وكشاف . فنشاطي يزيد عن أربعين عاما وبالرغم من حادث حدث لي بسبب هذا النشاط عدت بعد هذا الحادث المؤلم الذي حدث لي عام ١٩٦٥ وزدت من نشاطي .

س : ماذا يستعيد الطالب من الرحلات ؟



يشجعون الرحلات باستمرار بعدا للنظر عن المصاريف .

واخيرا تشكر الكابتن نصر على هذه الخدمة الجليلة التي يوفرها لنا لأنها أساس الحياة .

س : هل يفضل الطلبة الرحلات القيمة ذات المعرفات العالية أم أية رحلات تكون مصر وفاتها منخفضة ؟

ج : طالب سان مارك متيسير فاولياء الامور



(الكشافة البحرية)



ان نشاط الكشافة نشاط عظيم فهو يملأ فراغ الطلبة وينشطهم ويعودهم على الرجولة والصبر والجلد والقوة وهي تربطهم وتنشر بينهم المحبة والودة والاخوة منذ الصغر .

الطائرات الشراعية التي يقودونها هناك . وقد اختير ثلاثة من كشافة سان مارك هذا العام ليمثلوا مصر في المخيم العربي الثاني عشر بتونس وهم : عادل صمويل - ناصر وهبة - اكرم الخياط من رتب عنقاء وعرفاء أوائل وتقام هذه الخيمات كل أربعة أعوام وتمارس الكشافة هذه النشاطات صيفاً وهي في الشتاء تكتفى بالاجتماعات فقط لوضع برامج الصيف والتدريب عليها أسبوعياً . وللكشافة في سان مارك دين كبير يقع في آخر المدرسة من الناحية البحرية وهي تمارس به اجتماعاتها وتدار بها أسبوعياً .

وكل هذا يفضل الكابتن نصر القائد الاعلى للكشافة البحرية والجوية سان مارك والقائد رؤوف رابعة ومساعد قائد رؤوف البرنساوي وباقى قواد الفرق الكشفية والجوية الذين بذلوا مجهودات كبيرة للوصول بكسافة سان مارك الى أعلى الدرجات حتى تم لهم ما ارادوا واصبحت كشافة سان مارك على احسن حال .

والنشاط الكشفي ليس به ثانوى او امدادى ولكنه يجمع بين الطلبة كلهم وهم يأخذون الرتب حسب كفاءتهم وخبرتهم الكشفية .

وتعتبر كشافة سان مارك من افضل مجموعات الكشافة في الجمهورية فهي تقيم الحفلات والاجتماعات بالمدرسة والمعسكرات والرحلات خارجها وهي توفر للافراد المعدات والادوات الازمة والمساعدة وتجمع التقدى من الحفلات وغيرها لصالح صندوق الكشافة . كما يشترك الكشافون البحريون بنادى البحث بالاسكندرية باسعار بسيطة للمتربين على قيادة الزوارق الشراعية والتجديف وقد تمكنت كشافة سان مارك من كسب بطولات كبيرة في سباقات الزوارق يفضل زوارق المدرسة هناك وقد دشن في اول هذا العام زورق الجديد للكشافة سان مارك بنادى البحث غير الموجودة هناك من سنوات كما يذهب الكشافون الجويون بالمدرسة الى نادى الطيران بالنزهة للتدريب وقد حازوا ايضاً على بطولات كبيرة في سباقات

المواضيع المختلفة

من الصلاة شاهد الرسم على الجبة : فقال على الفور : مين فيكم اللي مسح وشه في الجبة .

هل تعلم ؟

- ان الفراعنة هم اول من برعوا في علم التحنيط واخر من عرفوه .

- جابر بن حيان العالم العربي هو مؤسس علم الجبر .

- طائر الوطواط من الثدييات لانه يلد ولا يبيض .

- ابن خلدون هو مؤسس علم الاجتماع .
كاتب محل : يا حضرة المدير : مبده الفراش كان قاعد على القهوة و قال انك عبيط .
مدير محل لازم اعاقبه عقاب شديد ازاي يفتحي اسرار المحل .

أحمد فاروق حلمى

أحمد فاروق حلمى
قالوا :

- يعجبنى رجل يعرف كيف يتكلم ورجل يعرف كيف يصمت .

- ان اسكناتك انسانا ليس معناه المكانته .

- خير لك ان تحاول وتفشل من ان لا تحاول وتفشل .

- اسو انسان هو الذي لا يفتح فمه الا ليقول : أنا .

دمى الشيخ عبد العزيز البشري الى وليمة مع بعض اصدقائه ولما سمع آذان العصر قام لتنفساً تخلع جبهة السوداء وعلقها على الشمامعة فانهز احد اصحابه هذه الفرصة ورسم عليها بالطلائير وجه حمار ولما فرغ الشيخ البشري

مسائي صناعي

السلطان

كعك العيد
لإعداد الفطائر اللذينة
الاطياف الشهية

انتاج : شركة المطبع والكت و المفت تيسير

تاریخ قناة السويس

فبر لالاف المصريين الذين اشتركوا في الحدود وقد صرف سعيد ١٠ مليون جنيه إنشاء المجرى جاء بعده اسماعيل باشا الذي تم المشروع ويعده بعد عشر سنوات قاسع بدعة كبيرة وجسر العالم وصرف على حفلة الافتتاح أكثر من ٣ ملايين جنيه استدانها من إنجلترا وفرنسا وبعد هذه الحقبة بدأ التدخل الأجنبي في شئون مصر بسبب القناة وديونها ومن يومها وانجلترا تعمل على احتلال مصر حتى تم لها ذلك بعد خديعة عرابي في التل الكبير.

وللقناة فوالد عظيمة قدمتها مصر ١٥٦ بظهور ثانيةها إلا بعد التخلص من الاستعمار الذي كان لها أضرار بالغة لأنها سبب حرب ١٩٦٧ وقد أغلقت مرتين والقطع خيرها على مصر التي كانت تعتمد عليها لزيادة دخلها ولكن بعد حرب السادس من أكتوبر فتحت القناة مرة أخرى وكانت سفينة الرئيس محمد أنور السادات هي أول السفن المارة به ثم فك حجز السفن الأجنبية المحبوسة بها من عام ١٩٦٧.

وعادت إليها الملاحة كما عادت على مصر بالرخاء والرغد والمستقبل الباهر ، شريف كمال سعيد

كان معلم سعيد باشا الفرنسي في صفره يسمى ديلبيس وكان يربى مع سعيد ابنه فردستاند فتمت وتوطدت بينهما على مر السنين صداقة وودة .

كبير الانسان وتزعمها . وكان ديلبيس الابن مكار داهية أما سعيد فكان بدنيا لا يشاهيه ذكاء . وذات يوم رأى سعيد باشا البددين فردستاند يتعطى الخيل فابتدىء رغبة شديدة في تعلم ركوبه وطلب من صاحبه أن يعلمه فقام بما يستطيع ولكنه لم يفلح وبالرغم من ذلك فقد حفظ هذا الجميل لصاحبها وبعد عدة سنوات تولى سعيد باشا ولاية مصر وكان فردستاند قد نظر في مشروعربط البحرين فشرح لسعيد مشروعه الذي أبدى اهتماما كبيرا به وخاصة أن فردستاند ملا رأسه بالاحلام التي سيتحققها بدخل القناة . ولكن سعيد أبدا تردد من ناحية العمال وأجورهم التي قد تخلي بميزانية مصر ولكن فردستاند اقنعه بالسخرة والتبراج . وتم الاتفاق بينهما على أن تحكم فرنسا في القناة ٩٩ عاما على أن تخصص نسبة من دخلها لمصر . وبعد ذلك أخذت السلطة تجمع الفلاحين والعمال وتنقلهم إلى السويس وترغفهم على العمل بدون غذاء واجر . وكان من لا يعمل يجده حتى يعاود العمل أو يموت وبهذه الطريقة أصبحت القناة

كماهات مأثورة :

- أطول كلمة هي : الابدية
- أعظم كلمة هي : الله
- أرق كلمة هي : الجنة
- أعز كلمة هي : الامل

- أعمق كلمة هي : النفس
- أسرع كلمة هي : الوقت
- أقوى كلمة هي : الحق
- أعذب كلمة هي : الوطن

الغزار



عاذر عادل بسطوروس

الحل : لأن الرجل كان قصيراً ولا يستطيع الوصول إلى زر الدور العاشر ليضغط عليه .

كان الرجل محبوساً داخل حجرة بها بابان الأول به حربقة والثاني وافق أمامه أحد ميت من الجوع . فكيف يخرج ؟

الحل : يخرج من الباب الثاني فالاسد لا يستطيع أن يؤذيه لأنه ميت .

لماذا رفض الفيل الزواج من النملة ؟

الحل : لأنها لم تستكمل تعليمها .

كيف ينتقل الفيل من شجرة إلى أخرى في الغابة ؟

الحل : بان يركب عصفوره او توستوب .

ذهب اثنان الى البائع لشراء جهاز راديو ٢٠ جنيهاً فدفع كل منهما ٢٠ جنيه وأخذاه . وبعد ذلك وجد البائع أن لعن هذا الجهاز ٢٧ جنيهاً فقط فارسل سبه بمبلغ ثلاث جنيهات ليذهب إلى المشتريان فلم يكن الصبي أمناً نرق جنبيها ورد للمشتريان جنبيها فقط . ولذلك يكون كل من المشتريان قد دفع ١٩ جنيهاً بعد رد الجنبي له $19 + 19 = 38$. الجنبي الذي سرقه الصبي $= 39$ فain الجنبي المتبقى ؟

الحل : لأن ثمن الراديو ٢٧ جنيهاً : يكون أحد المشتريان قد دفع مبلغ ١٩ جنيه والآخر ١٨ جنيه لأن $18 + 19 = 37$ وبعد رد الجنبيين ليهما يكون أحدهم قد دفع ٢٠ والآخر ١٩ + ١٩ = ٣٨ . الجنبي الذي أخذ الصبي يكون المجموع ٤٠ .

كان الرجل يسكن في الدور العاشر بالعمارة وكان عادة يصعد إلى الدور السادس فقط بالصعد ثم يكمل صعوده إلى شقته على السلم مع أن ذلك يتبعه كثيراً . فلماذا ؟

فكاها

الراكب : ما هو أنا رابع أقباب محمد بن ابن عمي في البلد .

الاول : الساعة كام من فضلك ؟
الثاني : الأربع .

المدرس : موضوع الانشاء اللي كتبته عن «بلدي» مثل موضوع زمايلك جمعياً كلمة بكلمة .

التلميذ : طبعاً أصل احنا كلنا عايشين في بلد واحدة .

الجنايني : انزل من فوق الشجرة يا شاطر .

الولد : انتظار شوية لما استوى .
جمعها أكرم الخياط

- كان بعض التلاميذ يلقبون زميلهم باسم «البيوناد» فشكاهم لاستاذة فالدرهم بأن من يقول له هكلاً سيعاقب .. وبعد فترة تجمع التلاميذ حول زميلهم وقال أحدهم «سكر» وقال الثاني «ماء» وقال آخر «ليمون» وهما صاح زميلهم قالا : والله اذا خلطوها لاشتكيمكم لاستاذ .

- في احدى المحاكم نادي القاضي بدخول النهرين ولما دخل الاول سأله القاضي ما اسمك قال «نور» ثم سأل الثاني قال «ضياء» ثم سأل الثالث قال «مصباح» فقال القاضي «نور تم للحكمة» .

- الكمساري للراكب : التذكرة اللي معاك دي تذكرة مقابلة فين تذكرة السفر ؟

قصيدة من الله تاريخ

قصيدة طالوت وجالوت

جاءوا الى النهر خالف معظهم أمر طالوت فترأ
من خالفة واخذ من اطاعه حتى أصبح في ملائمة
جالوت .

كان داود اصغر اخوته وقد ذهبوا مع
جنود طالوت فطلب منه ابوه ان يذهب ليقف على
خبر اخوته ويعلمون عليهم فحمل مخلاته ووضع
فيها الزاد والحجارة ومقلاع وانطلق حتى وصل
إلى مقر الجيش فسمع جالوت يطلب خروج
بطل من جند طالوت يبارزه فلم يخرج أحد فقال
طالوت من يبرز اليه ويقتله ازوجه ابنتي فتقدم
داود فازداره طالوت فكرر جالوت النداء في زهر
وخلاء فلم يخرج الا داود فالبسوه درع ولكن
خلعه ، فسخر جالوت وقال هل زعمت انك
تطارد كلبا فقال داود وانت اهون — قال جالوت
«لاطعمن لحmk اليوم للطير والسبع» واقترب
ليضرب داود وسرعان ما وضع داود حجر في
مقلاعه وإدارة ورمى به جالوت فقتله . فساد
الذعر جنود جالوت وأنهزموا أمام داود .
فزوجه طالوت ابنته واتاه الله النبوة والملك على
بني اسرائيل وعلمه منطق الطير وصناعة الدروع .
تلخيص هشام كمال العدوى

لما دخل بنو اسرائيل ارض فلسطين بعد
وفاة موسى ظلوا سقاة خمسين وللثمانية سنة
وليس عليهم ملك . وكان بنو اسرائيل عرضة
للغزو والقتل من الامم المجاورة لهم كالفلسطينيين
والمدیانيين . وكان المتبوع في بنى اسرائيل انهم
اذا دخلوا حربا قدموا امام الجنود التابوت
ليقوى عزائمهم وكان في هذا التابوت عصا موسى
وثيابه وقطعها من الا لواح التي جاء بها الى قومه .
وكان النصر حليفًا لبني اسرائيل ببركة هذا
التابوت حينما كانوا في طاعة الله . فلما عصوا
ربهم هزموا وسلب منهم التابوت فذهبوا الى
نبيهم «صومويل» وطلبوا ان يقييم عليهم ملكا
فاقام طالوت ملكا عليهم . فقالوا لصومائيل لماذا
اختاره ملكا وهو فقير من عامة الشعب فاجابهم
ان آية ملكه ان يأتكم من التابوت فعقد طالوت
لواء الحرب لبني اسرائيل . وسار بجنوده
ويعدوا عن الديار حتى أصبحوا قربين من لقاء
العدو . وأراد الملك ان يقف على مدى صبرهم
وجلدتهم وابعادهم فقال لهم وقد نال منهم الظما
انكم مسترون بنهر فرخص لكم في ان ينال كل
منكم من مائة غرفة بيده يقتل بها ظمآن فلما



متنوّعات

النمل الشرس (عالم الحشرات) :

نمل الامازون المقاتل اعمى وشرس يعيش في مستعمرات بالغابات الاستوائية ويزحف في مواكب مثيرة مبينا وملئها كل ما يعترض سبيله وطريقه . ويرتحل هذا النمل بالليل ويعسّر بالنهار مؤديا مهام متخصصة وهو يعيش فرقا كلاعبات الاكربيات تتشابك ارجلها لتصنع ساجا حبا يحيط بالملكة والذرية .

١٢٠ ألف زيارة يوميا :

تحتاج النملة لكي تجمع دفقة واحدة من الرحيق الى أن تدفع بخروطمها داخل ستة آلاف زهرة . وبذلك تكون التحلة في نهاية رحلتها اليومية قد حققت على ١٢٠ الف زهرة لكي ترتفع رحيقها وتؤدي مهمتها اليومية . فتصور اي جهد ممن تبذل هذه التحلة المسكونة لتزودنا بالعمل .

فكاهة :

نزل أحد السياح وابنته ضيفين على أحد الامراء . فقال له الامير : اذا زوجتني ابنتك اعطيتك وزنها ذهبا .

فقال له السائح : امهلي بضعة أيام . فقال له الامير ضاحكا : أريد ان تفكّر في الامر ؟

فأجابه السائح : لا ! ولكنني أريد ان أسمن ابنتي .

جمعها أكرم الخيات وهشام العدوم

ثلاثيات

٢ مطلوبة : الصديق الوف - الاعتراف بالجميل - الوفاء بالوعد .

٣ مرضية : الاخلاق الحسنة - صفاء القلب - الصدق .

٤ معنارة : الصحة - المحبة - الطاعة .

٥ سارة : الجمال - التواضع - النقاء بالنفس .

٦ مشرفة : الامانة - الاجتهاد - الذكاء .

٧ محبوبة : الشجاعة - الحرية - التقوى .

٨ مكرورة : نكران الجميل - القسوة - الحماقة

٩ يحب الدفاع عنها : الدين - الوطن - الشرف .

١٠ يحب شبعلها : اللسان - النفس - الاعصاب .

١١ يحب اجتنابها : الشرور - الحسد - البغضاء .

١٢ يحب التخلّي عنها : التعلق - الكسل - الغوصي

قبر موسولوس (من عجائب الدنيا السبع)
كان القبر الرابع للملك موسولوس ملك ساريان في هابيكارناسوس ، هو الاصل في اطلاق الكلمة اليونانية «موسوليوم» على القبر . ولقد بنت هذا القبر في القرن الرابع ق.م. أرتيميسيا امرأة موسولوس ، وكان أفحى ما عرف من قبور حتى ذلك الحين ، فقد كان محيطه ٢٥ متراً وارتفاعه ٤٥ متراً . وبعض تعاليله محفوظة الان بالتحف البريطاني . وفوق قبه كان يقسم تسلان شخصان لموسولوس ومليلكته .

خواطر

السعادة عند المسيح

في موعضة العigel التي القاها السيد المسيح عليه السلام والتي وجهها الى تلاميذه وهم يجلسون أمامه فوق أحد جبال الجليل اوضح دستور السلوك السليم وقد بذاتها بيان صفات السعادة الحقيقيين فقال عليه السلام :

- سعادتهم الماسكين بالروح فان لهم ملكوت السموات .
- سعادتهم الودعاء فانهم سيرثون الارض .
- سعادتهم الجياع والبطاش الى البر فانهم سيشبعون .
- سعادتهم الرحماء فانهم سيرحمون .
- سعادتهم الانقياء القلب فانهم سيعاينون الله .
- سعادتهم صانعوا السلام فانهم ابناء الله يدعون .
- سعادتهم المضطهرون من اجل الحق فان لهم ملكوت السموات .
- سعادكم اذا شتموكم وأضطهدوكم واقتروا عليكم كل شيء من اجل كافرون .
- افرحوا وتهلوا فان اجركم في السموات انهم هكذا اضطهدوا الانبياء الذين كانوا قبلكم .
- انتم ملح الارض فان فسدة الملح فاي شيء يرده ملحًا من جديد .

المigration والميلاد معاً

هذا العام يتكرر مرة أخرى هذا اللقاء والتصافح والعنادق بين عيدى الهجرة والميلاد على رؤوس السنوات الهجرية والميلادية ، ولا شك ان هذا اللقاء المثير الذى أصبحنا نرصده كما نرصد سفن الفضاء ليس أقل من رمز علوى يشرف علينا بهذه الدلاله على الوحدة المستقرة بين المسلمين والمسيحيين بكل عناصرها من اللغة والتاريخ ومن المشاركة والامل ومن المحبة والإيمان فوق أرض الوطن العربي الكبير انتاق هذا اللقاء ونحن نتبادل ونتقاسم ابتسامات أيام عظيمة من تاريخنا الواحد نذكر ايضاً هذا المعنى المتداول والمشترك في الحقيقة الدينية التي يمثلها رمز الهجرة ورمز الميلاد . لقد كانت هجرة النبي صلى الله عليه وسلم في حقيقتها وبكل ما اسفرت عنه بعد وقوعها مولداً لهذا الانتصار العظيم للإسلام نظاماً ودولة وديننا وشريعة عبد الوطن العربي وباتجاه كل العالم لذلك فقد كان ميلاد المسيح الذى كعلم في المهمة بشارة جلية لا ولن ذلك الدين صدقه من الحواريين بهذه الهجرة التي ساروا بها نحو جباررة العالم في آئينا وروما لكن يخرجونهم من عبادة زيوس وجوبتر الى عبادة الله وائتمان المحبة بين الناس . لقد كانت الهجرة والميلاد معًا عيدان لمبدأ تحرير الانسان من القهر والخوف هذا التحرير الذى يستقر على تقديس حقوقه وتحديد مسؤولياته وتقرير امانه وظهوراته من الاطمار الذى تنهض به الشعوب والمجتمعات على الاخاء والمحبة والرخاء .

بعض أخبار القسم الاعدادي

يضم القسم الاعدادي بالمدرسة الصنفوف الثلاثة: الاول الاعدادي ، الثاني الاعدادي ، الثالث الاعدادي . وعدد فصوله اثنا عشر فصلاً : اربعه فصول في الاول الاعدادي واربعة في الثاني واربعة في الثالث . واندراسة فيه في الرياضة والعلوم باللغة الفرنسية ويقوم بها نخبة من خبرة الاساتذة ويقوم بالاشراف عليهم الاخ جان . وأما اللغة العربية والمواد القومية فيقوم بالتدريس فيها ايضاً مجموعة من احسن المدرسین واكفائهم . وقد تمثل فيهم النشاط والحيوية في اداء كل ما يوكل اليهم من اعمال . والدراسة في هذا القسم تؤدي الى الحصول على الاعدادية العامة وفي السنوات الماضية حصلت المدرسة على نتائج باهرة جداً في الاعدادية وكان من بين ابنائها كثيراً من اولى المحافظة في هذه الشهادة .

وليس من شك في ان التلاميذ في هذا القسم وخاصة في هذه السن الحرجة بحاجون الى لون شديد المتابعة وهذا هو ما حرصت المدرسة على تحقيقه حتى تتجنب عوامل الانحراف التي كثيراً ما تصيب الشباب في هذه السن الحرجة والاساتذة بخبرتهم وتجاربهم عرفوا كيف يعاملون ابناءهم التلاميذ حيث شعرو انهم آباء لهم قبل ان يكونوا مربين فظهرت روح الالفة والمحبة والطف الى جانب الحزم والاحم في الابور . هذا الى جانب ما عرف عن الاساتذة من حرص على ابراز جوانب النشاط المختلفة كما هو ظاهر على صفحات هذه المجلة لانهم يعلمون ان هذا الشاطئ اساس همام من اسس التربية وتكون الشخصية المتكاملة . وقد برزت بواءك هذا النشاط في كثرة الصحف التي ازدانت بها جدران القسم في داخل الفصل وخارجها وكذلك سابق التلاميذ الى الاذاعة المدرسية في صباح كل يوم للانباء هذا الى جانب الرحلات التي يقوم بها افراد الكشافة مع التلاميذ من ان لآخر باشراف السادة مدرسي الفصول في الرحلات المتابعة . وقد عرف عن القسم نتيجة لذلك انه يسرى في طريق التعليم والنشاط في الطريق السليم .

طلبة القسم الاعدادي والنشاط العلمي



لقد ظهر نشاط طلبة القسم الاعدادي في النادي العلمي بصورة واسحة وكذا قدمتا بالسبعينية اطلاعات القسم الثانوي رأيناهم جميعاً يعمون بأعمال مبدعة خلاقة وكان يحدوهم الامل في أن يصلوا الى شيء ما وقد لمسنا على ما قاموا به من اعمال في جميع اعضاء النادي العلمي وأنني اكتبون على ما قاما به من اعمال في سبيل تشبيط الاقسارات المبدعة عند التلاميذ في مختلف المراحل »



مقال ادبی

خالد الصيفي

صغيرة جداً بين الخلايا تشكل جدار الخلية الفضاء.

كما نجد أن بالإمكان تغيير الطاقة الكيمياوية
المسكر إلى طاقة كهربائية في الخلايا العصبية
إلى طاقة ميكانيكية في الخلايا الفصلية وهذا
صفة هي قدرة كثيرة من المخلوقات على التفكير
فكيف يختلف العقل البشري للجراد أو ذي
المقل البشري عن الدفاع الإلكتروني؟ ولماذا
يقتصر الجهاز العصبي والدماغ على الملة
النباتية أو هل يفكر النبات كما يدرو أن البعض
يعتقدون؟

ويعرف بعض العلماء عن عجزهم تجديدها تماماً ما هي الحياة؟

وَكَثِيرٌ مِّنْ هَذِهِ الْأَسْئَلَةِ تَعْلُقُ بِالْفَلْسِفَةِ
وَعِلْمِ النَّفْسِ وَالدِّينِ وَبِدَارَةِ الْكَوْنِ نَفْسِهِ وَيَشْعُرُ
الْعُلَمَاءُ أَنَّ كُلَّ مَا يُسْتَطِيعُونَ فَعْلَهُ هُوَ الْاسْتِمْرَاءُ
فِي طَرْحِ الْأَسْئَلَةِ وَالْإِجَابَةِ عَنْهَا كُلُّمَا اسْتَطَاعُوا إِلَيْهِ
ذَلِكَ سَيِّلًا .

خالد سهرى العبرى

ما هي الحياة؟

هذا السؤال ما زال يحير العلماء الذين يعتقدون انه سيفيق لفز غامض الى ان يعرفوا جميع اسرار الكون .

قال الفيلسوف والكاتب الفرنسي «نوتييه» أن على الناس قضاء وقت أقل في الاجابة عن الاسئلة ووقت أكثر في التساؤل .

فإذا فحصنا نقطة ماء بالمكير لوجدنا أشياء في حركة دائمة وأشياء لا تتحرك . وكثير كانوا يظنون أن كل ما يتحرك فهو حي ولكن في يومنا هذا قلائل جدا الدين يقولون ذلك فالقدائف الموجهة تتحرك ولكن لا يمكن اطلاقا ضمها الى قسمة الكائنات الحية ، فالكائنات الحية تنمو وتنكاثر .

ولكن هناك جمادات أثبتت أنها تنمو وتكبر أيضاً فإذا وضعنا في أنبوب مركب كبريت النحاس وتركناه لوحظنا أن حجمه يزداد مع الوقت كما يتجاوب النبات تحت فعل الضوء والحرارة والضغط فيميل إلى النمو باتجاه الضوء وفي الشتاء يقف شعر فرو الحيوان بحيث يصبح أثقل ليوفر له الحماية والدفء.

ومن الميزات الأخرى للكائنات الحية قدرتها على تحويل الطاقة تمتّص الخلية السكر والماء الآخرى الضم ورثة للحياة بواسطة فتحات



أستاذ/اسامة لوندي

حوار مع مسؤول

الاستاذ/اسامة لوندي مدرس اللغة الفرنسية والعلوم والرياضيات بالصف الثاني الاعدادي ومساعد مفتش القسم الاعدادي

كان هذا اللقاء مع مساعد مفتش القسم الاعدادي فكان حديثه ممتع وكانت اسئلته تهال عليه فيصدّها بسرعة باللغة وكان هذا هو حوارنا :

س : ما هو السبب الذي جعلك مساعدًا لفتش القسم الاعدادي ؟

ج : لست اعرف بهذا من اختصاص الادارة .

س : ما هي الشهادات التي حصلت عليها وهل كنت من خريجي الكلية ؟ ولماذا اخترت هذه المهمة ؟ وهل كنت تتمنى أخرى ؟

ج : حصلت على ماجستير الهندسة الالكترونية وتخرجت من الكلية عام ١٩٦٢ وأخترت هذه المهمة لظروف ما وكانت تعنى شغله اي مهندس في اي مكان .

س : لماذا تستعمل الشدة مع التلاميذ ؟ هل أنت عصبي ؟

ج : اذا لم يتواجد نوع من التهديد او اذا كان التلميذ لا ينفذ الكلام الموجه اليه . فلا بد ان يعاقب بهذا لصالحة وليس عصبي كما يقولون لأن الهندسة الالكترونية لا بد ان يكون شاغلها متوفّر فيه الهدوء والصبر .

س : هل يتوفّر لك الوقت بين مدرس اعدادي ومساعد مفتش ؟

ج : بصرامة . لا
س : كم عاما قضيت في المدرسة ؟ ولماذا قضت التعليم الابتدائي بدلا من الاعدادي ؟

ج : قضيت ٧ سنوات وبعد ممارسة التعليم الاعدادي قدمت على الابتدائي لأن تلاميذ الابتدائي عندهم تجاوب تمام مع المدرس .

س : ما هو انطباعك نحو التعليم الان وفي الماضي ؟

ج : التعليم الان ليس به تخطيط والمقررات فوق طاقة التلاميذ والمدرس لكن في الماضي كانت المقررات مناسبة وكانت تعطى للتلميذ فرصة البحث والاطلاع .

س : ما هي النصيحة التي توجّهها للتلاميذ ؟

ج : لا بد ان يقررروا مصيرهم من الان لأن هذه المرحلة هي مرحلة الانتقال من طفل الى رجل

محمود البرنس محمود





حديث

مع الاستاذ/جورج عزار مدرس العلوم والرياضة
واللغة الفرنسية بالصف الثالث الاعدادي
والصف الثالث الثانوي

استاذ/جورج عزار

والثانى والثالث الاعدادى والصف الثالث
الثانوى .

س : ما رأى حضرتك في شباب هذا الجيل
من ناحية الدراسة ؟ وهل كان شباب الجيل
القديم افضل ام شباب هذا الجيل ؟

ج : ان شباب هذا الجيل شباب طموح في
الوصول الى هدف معين ولا استطيع الجواب
على هذا السؤال لأن لكل جيل ظروفه .

س : هل حصلت على شهادات اخرى اثناء
تاديتكم مهنة التدريس ؟

ج : نعم حصلت على دبلوم التربية من
فرنسا عام ١٩٦٩ اثناء تأدبيتى هذه المهنة .

س : ما نصيحتك للطلبة ؟

ج : نصيحتى للطلبة هي العمل ومواصلة
الالعاب الرياضية وعدم ترك اوقات فراغ في
حياتهم بدون فائدة .

س : هل لك هدف معين او رسالة معينة
في هذه الحياة ؟

ج : ان رسالتي في هذه الحياة هي تربية
هؤلاء الطلبة والوصول بهم الى الهدف المرغوب.

اكرم الخياط

كتاف حصة فراغ . وكان زملائي يراجعون
فيها دروسهم وكان المشرف علينا في هذه الحصة
هو الاستاذ جورج عزار ولم يكن مشغولا فانتهزت
هذه الفرصة لاجراء هذا الحديث معه :

س : اين ولدت ؟ وما هو تاريخ الميلاد
وأين درست في الصغر ؟

ج : ولدت بالاسكندرية عام ١٩٤٣ ودرست
في مدرسة سان جيرائيل ثم في سان مارك
بالاسكندرية .

س : ما هي الشهادات التي حصلت عليها ؟

ج : حصلت على ليسانس الآداب عام
١٩٦٧ ودبلوم التربية عام ١٩٦٩ .

س : ما سبب ممارستك مهنة التدريس
والمهنة التي كنت تتمناها غير هذه ؟

ج : كان سبب ممارستي هذه المهنة عن
طريق الصدفة وكانت أتمنى مهنة طبيب أسنان .

س : كم سنة مضت على مزاولتك التدريس
بالمدرسة ؟ وما هي العلوم التي درستها ؟

ج : مضت ١١ سنة على مزاولتي هذه
المهنة . وقد درست جميع العلوم هي اللغة
الفرنسية والإنجليزية والرياضة والعلوم .

س : ما هي الفصول التي درست لها ؟

ج : درست لفصول الصف الثاني والرابع
والخامس والسادس الابتدائي والصف الاول

حديث

مع الاستاذ/ يوسف سيف مدرس المواد الاجتماعية بالقسم الاعدادي والثانوي



أستاذ/ يوسف سيف

س : لماذا اخترت هذه المهنة وهل كنت تمنى أخرى ؟

ج : اخترتها لقوتها القدرة وكانت امني مهنة التجارة غيرها .

س : ما هي النصيحة التي توجهها للتلاميذ .

ج : التصح التلميذ بأن يتسلحوا بالأخلاق الكريمة والعلم والابتعان .

س : ما هو الاسلوب الذي تبعه مع التلاميذ في الدراسة

ج : الديمقراطية

محمود البرنس

كان الاستاذ يوسف سيف دالما فلم استطع احد هذا الحديث معه في وقت قرائي .. وفي يوم جاءنا الاستاذ يوسف في الفصل لاربائه لاربائه بحصة عندها وكان قد أعد لنا سماعا تحريريا فقررنا التضحية بعشرة دقائق من وقت التسليمي لأخذ هذا الحديث معه :

س : كم عاما قضيت في خدمة التدريس بالمدرسة ؟

ج : ١٩ عاما .

س : ما هو اطبائك نحو التعليم في الوقت الماضي والحاضر ؟

ج : يجب ان يحدث ثورة شاملة في التعليم لاعداد المواطن السليم في المجتمع الحاضر .

س : ما هي الشهادات التي حصلت عليها ؟

ج : حصلت على دبلوم محمد التربية وليسانس الآداب .

س : هل سبق لك ان درست ليغش التلاميذ وأصبحوا الان من المدرسين معك في المدرسة ؟

ج : نعم وهم : الاسنانة/ ايف بلينكتو - اسامة لاوندي - فرانسوا صليبة .

Howard

مع الاستاذ/ مراد ويصا مدرس اللغة الانجليزية بالقسم الاعدادي

انتاء تجوبي في احياء القسم الاعدادي قابلت الاستاذ مراد . فطلبت الحديث معه لبعض دقائق لنشره في المحلة . وبكل ادب وافق وادخلني خجولة المدرسين وأجلست للتحدث :

س : كم من اعوام قضيت في المدرسة ؟
ج : ٥ سنوات .

س : ما رأيك في مجال التعليم الان ؟
ج : لا يوجد تعليم الان .

س : وفي الماضي ؟
ج : كان التعليم متازا لوجود الاحترام



أستاذ/ مراد ويصا

بين الاستاذ والطالب .

س : هل قابلت بعض المتابعاو الصعوبات
الناء تأدبك هذه المهنة ؟

وأتجروا بل سأقول واطالب بالاعتدال بكل شفافية حياتهم .

س : لماذا اخترت مهنة التدريس ؟ وأذا تكن مدرسا فماذا كنت تتعين أن تكون ؟ ولماذا

ج : أخذت هذه المهنة التجربة . وكنت أتعين أن أكون مترجمًا في المجال الدبلوماسي لأنني مولع بالترجمة لسبق دراستها .

محمد البرنس

ج : نعم في عام ١٩٧٢ وبالذات فصل الثالث الاعدادي ب لأنه سببه لي متاعب كثيرة في اللغة الانجليزية .

س : ما رأيك في تلاميذ اليوم ؟

ج : إن تلاميذ اليوم يتمسون باللامبالاة والبعض مهمتهم باللغة والآخرين في واد آخر .

س : ما هي النصيحة التي توجهها للتلاميذ

ج : لن أقول النصيحة التقليدية ذاكروا

حوار

مع الاستاذ ايف بلينكو مدرس اللغة الفرنسية والعلوم والرياضية بالصف الثالث الاعدادي (ز) .

ج : تخرجت من كلية سان مارك وحصلت على ما جستير كيمياء وبكالوريوس في الكيمياء العiolوجية .

س : ما هي النصيحة التي توجهها لتلاميذك ؟

ج : مواجهة الحياة بشجاعة واخلاص .

محمد البرنس

س : ما اسمك بالكامل ؟

ج : ايف ماري باسكال البريز بلينكو .

س : مامدة خدمتك في التدريس ؟

ج : ٧ سنوات .

س : تخرجت من اي كلية ؟ وما هي الشهادات التي حصلت عليها ؟

مقابلة مع الاستاذ

شال كريتة مدرس اللغة الفرنسية والعلوم والرياضية بالصف الثاني الاعدادي

عندما كنت مارا على مر القسم الاعدادي قابلت الاستاذ شارل كريتة مدرس اللغة الفرنسية والعلوم والرياضية بالصف الثاني الاعدادي وبصعوبة بالغة استطعت ان أجذب للحديث وكان هذا هو ما دار بيننا :

س : ما هو اسمك بالكامل ؟

ج : شارل كريتة .

س : كم من الوقت قضيت في خدمة المدرسة ؟

ج : ٩ سنوات .

س : ما هي الشهادات التي حصلت عليها ؟

ج : بكالوريوس كيميائي .

س : لماذا اخترت مهنة التدريس مع العلم بأنك مهندس كيميائي ؟

س : ما هي النصيحة التي توجهها اليهم ؟

س : هل يرق لك حالها في الماضي أم في الحاضر ؟ ولماذا ؟

ج : في الحاضر ، لأن التلاميذ أكثر فكاهة ولكنهم يفتقرن إلى الجدية والاطلاع .

س : ما رأيك في تلاميذ اليوم ؟

ج : ذمهم خفييف .

س : ما شعورك نحوهم ؟

ج : آخ كبير لهم يفهم أكثر منهم .

النشاط الفنى

توجد خاصة في هذه الأيام وذلك بفضل نشاط الطلاب الذين يظهرون بعض المهارات الفنية في الفنون المختلفة كالتصوير والزخرفة .

س : ما مساهمة المدرسة لهذا النشاط ؟
ج : إن الكلية تسهم بكل ما يطلب منها لتشجيع التواхи الفنية المختلفة وذلك برعاية جماعة التربية الفنية من رسم وأشغال وما إلى ذلك .

س : ما مواصفات عضو التربية الفنية ؟
ج : العضو الذي يستمر في النشاط الفني لا بد وكما اقر رجال التربية وعلم النفس أن تكون شخصيته متكاملة ويجمع بين الناحيتين العاطفية والمقلبة وهو الذي يتسمج مع جميع البيئات والأفراد وأن يكون لديه رغبة في العمل الفنى .

س : ما النصيحة التي توجهها إلى الطلاب ؟
ج : النصيحة لكل طالب أن يشارك في أي هواية سواء كانت فنية أم رياضية أم علمية أو غير ذلك حتى يعرف كيف يستفيد من وقت فراغه .

وأخيراً شكرت الاستاذ/ حليم جرجس وتعتنيت له مزيداً من التوفيق والتنجاح في عمله .
شرف كمال صيد

دخلت حجرة جماعة النشاط الفني
لوحة التي بها اللوحات وكان المشرف على
جريدة الفنية الاستاذ/ حليم جرجس واقفاً في
سط الحجرة يتسلّم اللوحات فأجريت معه
ال الحديث :

س : ما مظاهر النشاط الفني بالمدرسة ؟
ج : يرى مظاهر النشاط الفني بالكلية
في مبناتها من الداخل والخارج إذ أن الكلية ساهمت
العائنة عليها من متوفين واساتذة وطلاب
لما فيها جميل وبالحظ ذلك في جميع
شطط من مجلات ومصحف مدرسي ولوحات
كما يظهر أيضاً في الرسم والإشغال من
ذبح الطلاب وفي كل عام يحصل بعض الطلاب
على المراتب النهائية في التربية الفنية .

س : هل أقيمت معارض داخل المدرسة أو
خارجها ؟

ج : نعم أقيمت معارض كثيرة بالمدرسة
الذالك اعجاب الزائرين وذلك بفضل تشجيع
ذباب الإخ المديرين للنشاط الفني بالكلية من رسم
شكال أما خارجها فقد اشتراك الكلية في بعض
عارض بمديرية التربية والتعليم بالاسكندرية .

س : ما هي أنواع النشاط الفني بالمدرسة ؟
ج : يتتطور الفن تبعاً لنطورة الخامات التي

شركة القاهرة لتصدير الأقطان

سجل تجاري رقم ٤٦٩٨ - الاسكندرية

المركز الرئيسي

١٢ شارع محمد طلعت نعمان

الاسكندرية

تلفون رقم ٨٠٨٥٣٦ - ٨٠٨٤٧٧ - ٨٠٨٤٣١

فرع الشركة

دمنهور - ميت غمر -طنطا - منوف - المحلة الكبرى -
المصورة - الزقازيق - بنها - المنيا - أسيوط - سوهاج
وكلاع في جميع أنحاء العالم

نادى سان مارك

يقع نادى سان مارك في اول ركن بالمدرسة من الناحية القبلية . به العاب كثيرة تفيد طلبة الكلية و يحضر اليه الطالبة ليقضوا به اوقات فراغهم و يلعبوا و يمرحوا مع زملائهم .

ونادى سان مارك به الالعاب الرياضية البسيطة مثل تنس الطاولة و به هذه الطاولات العلب و توحد المشارب والكور مع المشرفين على النادى و يوجد به الالعاب التى تفيد العقل و تنشط المذاكاء مثل الشطرنج و الطاولة (والطاولة) والدومينو والضامة وتقام للشطرنج مسابقات سنوية على كوكمن لتنجيم الطلبة على ممارسته . والالعاب التى تفيد الجسم مثل

البيبي فدت والبلياردو التى تعود الطلبة
القوف و الشرکير و الصبر وانيشان .

كما توجد مكتبة عظيمة بالنادى بها
كثيرة باللغتين الفرنسية والغربية تتفق
وتتملا وقت فراغهم و تعود عليهم بالفائدة و يجد
الشرفون على النادى على شراء الكتب الخ
والمحلاط الاسبوعية لعراضها للقراء ، و
المكتبة مقاعد و موائد كبيرة تتيح للقراء الـ
بالنادى .
هذا و يوجد بالنادى ايضا (بو فيه) كيـ



العطلات و اوقات الفراغ وهذا النادى
عظيمة لم نجدها في اي مدرسة اخرى .
فتكرأ للاح المدير لقيمهه بتنفيذ
الفكرة التي توفر للطلبة وسائل التسلية والتـ
بعد الدراسة .

أكرم الخياط

أنواع كثيرة من المأكولات والحلوى والمشروبات
وتنبع للطلبة الموجودين به تناول وجبات خفيفة .
أثناء اللعب فيه .

ولا يقتصر النادى على الطلبة فقط و لما
يوجد من الاساند و المدرسین والمدرسات من
يحب الجاوس فيه و تناول الشاي به أثناء

طرائف

ـ عامل المغارى لزميله : حاثم النـ
فين السنة دي .

الزميل : في الشغل .

ـ طبيب الانسان : واحدة من اسنانك
عاوزة خلع .

ـ المريض : افضل يادكتور طقم اسنانى
اخلع منها على كيفك .

عجائب المخلوقات



شريف شوقي فرنسيس

الدبور ويشل حركته ثم يحمله ويحضر حجر في الأرض ويوضع فيه العنكبوت لم يبصِّر فوقه ويرحل حتى إذا فقس البيض وجد الصغار ما يأكلوه من هذا العنكبوت حتى يكبروا .

ويوجد أيضاً نوع من العصافير خلقها الله لتكون فرشة أسنان للمساح . فإذا نام التمساح تاركاً فمه مفتوحاً كعادته - يأتي هذا الطائر ويبحث حتى يصل ويدخل فم التمساح ويظل يلتقط الفضلات التي بين أسنانه ولكن التمساح غادر - فكثيراً ما يغلق فمه على هذا الطائر . لذلك فقد زوده الله بشوكين في أعلى جناحيه حتى إذا أغلق فمه على الطائر وخرزه الشوكين فيفتح فمه ويسرع الطائر هارباً .

كما يوجد نوع من النباتات آكلة الحشرات لها أوراق على شكل مصايد وتفرز رحيقاً حلواً على حافة أوراقها يجذب إليها الحشرات التي لا تلبث أن تقع في ماء يتجمع داخل الورقة فتفرق فيها . فيفرز النبات مواد حاضمة يهضم بها الحشرة ويحصل على غذاءه .

ولكن نوع من النبات ينسج لنفسه خيمة داخل النبات وينتظر حتى إذا جاءت حشرة ووقيعت في النبات أسرع يلتهمها قبل النبات وكل هذا يوضح عظمة الخالق وقدره على كل شيء .

شريف فرنسيس

يوجد في الطبيعة مخلوقات عجيبة جداً لها صفات وخصائص مميزة تستعملها في حياتها اليومية أو تدافع بها عن نفسها أو تستخدمها كوسيلة للحصول على غذائها وعلى سبيل المثال ذكر بعض منها :

فراشة الليل التي تظل تحوم حول المصباح إذا اخضرنا كوبينا من الزجاج وحركتنا حوله شيء رجاج فاندأنا نجد أن هذه الفراشة تقع على الأرض كلها ماتت وإذا أوقفنا الحركة عادت إلى دوراتها حول المصباح وكل هذا ونحن لا نسمع إلى صوت يصدر من الكوب ، وقد توصل العلماء إلى أن حركة الزجاج حول الكوب ينبع عنه موجات فرقة صوتية لا نسمعها نحن ولكن نسمعها الفراشة ولاحظ العلماء أن نفس هذه الموجات تصدر من الوطواط أكل الفراش ولذلك عندما تسمع الفراشة هذه الأصوات تظن أن وطواط وتنصرع الموت خوفاً منه .

كذلك يوجد نوع من الثعابين سام جداً أراد بعض العلماء أن يجروا عليه بعض التجارب فعصبو عينيه ووضعوا في حجرة فار فوجدوا أن الثعبان عندما دخل الجمر ارتوى بسرعة على الفار وأعاد العلماء هذه التجربة مع كثير من الثعابين من نفس النوع وكانت النتيجة نفسها . وأخيراً اكتشف العلماء أن لهذا الثعبان عينين ثلاثة صغيرة مخفية هي التي رأى بها الفار . وكذلك بعض الثعابين القدرة على شل الإنسان والحيوان بنظره معينة .

ومن الحشرات الطريقة نوع من العنكبوت الإسد الذي يعيش في الغابات ولدغته سامة وله الدود هو نوع من الدبابير كبير الحجم ولكن لدغته لا تumb بل تشنل الحركة . ويحدث في بعض الأحيان أن يقع هذا الدبور في شباك العنكبوت فبأن العنكبوت ليأكله ولكن سرعان ما يلدغه

السياحة في جمهورية مصر العربية



مؤلف سعيد قبلو

يبعد الدير البحري ومعابد فيلة والكرنك ك يوجد بها طريق الكباش وتمثالى ممتنون ووادى الملوك واشياء اخرى كثيرة غيرها . وتشتم اسوان بأولى مشروعات ثورة عام ١٩٥٢ وهو السد العالى الذى ساعد على انقاذ البلاد من خطر الفيضان وزيادة مساحة الارض الزراعية كما يوجد بها خزان اسوان الذى بني من ستون بعده لنفس هذه الاغراض . ويوجد معبد ابر سمبول فى ابو سمبول .

اما الاسكندرية عروس البحر المتوسط تتمتع بجوها المعتدل صيفاً والدفء فى فصل الشتاء وشواطئها الجميلة التى تمتنز برمالها الناعمة ومؤاها الصافية ومن اهم معالمها قلعة قايد باى التى بنيت امام بوغاز الميتاء الشرقي وبها الاسلحية الكثيرة التى مررت على مختلف عصور التاريخ وبها ايضا المتحف الرومانى وعمود السوارى ومتحف الاحياء المائة الذى يعرض اغرب مجموعة من الاسماك الحية فى العالم . فيما ابناء مصر فلتتحدد جميعاً للاسهام فى بناء مصر المستقبل تحت قيادة الرئيس محمد انور السادات .

مؤلف سعيد قبلو

اصبحت السياحة في عصرنا الحالى من اهم موارد الدخل فى البلاد . فالكثير من البلدان تعتمد على انتعاش اقتصادها عن طريق السياحة . دتعتبر لبنان واسبانيا من اهم البلدان السياحية في العالم .

وتتهم جمهورية مصر العربية بالسياحة اهتماماً كبيراً فأنشأت الشركات السياحية المختلفة وشيدت الفنادق الفاخرة في مختلف أنحاء الجمهورية وزودتها بالاجهزه الحديثه التي توفر الراحة للانسان . وتوجد في مصر اماكن سياحية كثيرة يستطيع السائح ان يزورها ويجد متعة في زيارتها .

فعلى القاهرة توجد القلعة ومسجد محمد على الذى بني على التراث التركى وغيرها من المساجد الاثرية ويوجد خان الخليلى الذى يحتفظ بطابعه الشرقي وهناك تباع اغذى الصناعات اليدوية التى اشتهر بها المصرى منذ الازل .

كما تملك الجيزه احدى عجائب الدنيا على مدى براعة القدماء في العمارة والنحت وتمثل أبو الهول الذى يقضى على السائح تاريخنا العريق وكفاح وصمود الشعب المصرى ضد الاستعمار والشدايد وقد نفذت وزارة السياحة مشروع الصوت والضوء الذى يجلب الملايين من السياح سنوياً الى مصر .

وتشتهر الاقصر بمعابدها الفرعونية الكثيرة السبع وهى اهرامات الجيزه الثلاثة التي تدل



الاستاذ ليون

كلمة وفاء وتقدير الاستاذ ليون

من الشخصيات التي لا تنسى شخصية الاستاذ ليون مدرس اللغة الفرنسية بالمدرسة بالقسم الاعدادي لمدة اربعين سنة وكان مثالاً لمعانة الخلق وحسن العاملة والمقابلة الطيبة .

كان يشوشنا محباً لكل من حوله لم نسمع فقط منه كلمة نابية او لفظاً جارحاً او اشاره فيها ايماء لغيره من الناس فقرب المثل في حسن السلوك وكثراً نعجب جداً بتدريسه وحبه للاميده ولعمله . ولم يعرف عنه انه تفيف طول فترة عمله الا لعذر قهري جداً والسجلات دليل على ذلك . عكف على عمله بنشاط وهمة لم تعرف الملل او الكسل . كان تدريسه للاميده متعمماً بالحب والنشاط حتى بعد ان أحيل الى المعاش بعد سن الستين كان يبادر هذا العمل لطوعه منه كما علمنا عنه كرس حياته لخدمة المدرسة وافنى زهرة عمره وشبابه ورجولته بين جدران الفصول يتعى في طلبه حب اللغة الفرنسية التي كان يجدها كاهنها لغة وكتابة

وخطا نموذجياً ضرب به المثل في جميع المجالات التي كان يمارس عمله خلالها وقد ابى القدرة الكاملة على اداء واجباته العملية في ظل روح سمححة وخلق رضي فعلاً عرفناه مرة الله اتبرم من عمل او شكا من سوء الظروف وانما كان جمله ان يعني في عمله ويؤدي واجبه الدينى نحو رباه على اتم صورة وأكمل وجهه .

ومجلة المؤسس لهذا العام اذ تتعنى الى ابناءه التلاميذ واخوانه المدرسين خبر وفاته فانما تذكر له كل هذه المآثر التي لم الجميع صدق وجودها فيه . ولقد عرقنا عنده ما يعتبره الجميع قدوة لجميع العاملين في حقل التربية والتعليم . نعمده الله برحمته واسكته فسريح جنانه مع الابرار والصديقين .

شركة بور سعيد لتصدير الاقطان

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للقطن

احدى الدعامات الرئيسية في خدمة الاقتصاد القومى
تساهم في دعم تسويق وتجارة وتصدير الاقطان المصرية
لها وكلاً ومراسلون في مختلف أنحاء العالم
المقر الرئيسي : ٧١ شارع النبي دانيال بالاسكندرية

فروع ومكاتب الوجه البحري :

دمنهور - طنطا - دسوق - الزقازيق - المحلا

الكبرى - بنها - أبو الشعوق .

فروع ومكاتب الوجه القبلي :

بني سويف - مقافة - ملوى - سوهاج .

القسم الابتدائي

الرابع والخامس والسادس

أعضاء هيئة التدريس



صورة هيئة التدريس

القسم الثالث في سطور

عندما تصعد - أيها القارئ الكريم - إلى الطابق الثالث بالكلية ... وقرباً من قبتها وساعتها المشهورة ... تشاهد هذا القسم الذي يتميز بالفاعلية والحركة الدائنة ... ويرجع الفضل في ذلك إلى أسرة التدريس التفانيية المتعاونة المتفاهمة الساهرة على رفع الروح المعنوية في إبنالها الطيبة ... وهي تعمل جاهدة على تفوقهم في الشهادة الابتدائية ... والنتائج الباهرة تشهد بذلك ... والأنشطة الوفيرة المتنوعة في جميع المجالات ...

ولا يسعنا - في هذه السطور العبرة - إلا أن نشيد بالশرفين المهيمنين على هذا القسم وعلى رأسهم جناب الاخ المدير جاك بولاد والسيد الاخ دانييل فتش القسم .

ونصرع إلى الله العلي القدير أن يمن علينا جميعاً بالنصر المبين - في ظل المحبة والصفاء والأخلاق ، وبقيادة الرئيس المهم محمد أنور السادات الذي أرسى قواعد التعليمية وخاصة في مجال التربية والتعليم ، وأمامك أيها القارئ العزيز صورة جماعية للمسادة أعضاء هيئة التدريس الذين قاموا بجهودات استثنائية في سبيل الاهتمام بتلاميذهم إبناء المرحلة الابتدائية وخاصة بالنسبة لصف السادس ، اضف إلى أعمالهم في سبيل التهوض بالتمييز في التحصيل الدراسي أضف إلى ذلك اشرافهم على اوجه النشاط المختلفة في الإذاعة الصباحية والمرح والموسيقى والرحلات والندوات والمسابقات وغير ذلك مما ستجده مسجلاً على الصفحات التالية وهذا هو ما حرصت المدرسة على ابرازه حتى يكون حافزاً لإبنالنا الطلاب في السنوات القادمة . وفق الله الجميع لما فيه خير الشيء والبلاد والوطن .

غنيم غنيم الطراوى

نِسْلَةٌ عَنْ أَعْضَاءِ الْمَيْثَةِ

مُفْتَشِ الْقَسْمِ : جَنَابُ الْأَخِ دَانِيِلْ كِرُونَ .

اساتذة اللغة العربية والتربية الدينية الاسلامية والخط العربي والمواد الاجتماعية .

سنة

الاسم
الرقم

التدرس
بالكلية

١٩٧٥	محمد رافت حبيب	١٩٥١	٥ -	غثيم غنيم الطراوى	١ -
١٩٧٥	احمد محمد الطراوى	١٩٥٢	٦ -	محمد بيومى وحى	٢ -
١٩٧٥	علي جمعه محمد	١٩٥٧	٧ -	محمو عبد العزيز زكي	٣ -
١٩٧٣	جرجس داود ابراهيم	١٩٧٢	٨ -	جاير اسماعيل الغاباتى	٤ -

اساتذة اللغة الفرنسية والتربية الدينية المسيحية واللغة الانجليزية والعلوم والرياضة

سنة

الاسم
الرقم

التدرس
بالكلية

١٩٧٢	سعيد سامي عطية	١٩٧٤	٩ -	كلاوديت لحام	١ -
١٩٧٤	امين يوسف امين سعد	١٩٧٥	١٠ -	جورج جبران حنا	٢ -
١٩٦٨	حنا ادوار اسلمييان	١٩٧٤	١١ -	ماجدة روغاليل مازر	٣ -
١٩٥٩	الفريدو كافيرتا	١٩٧٤	١٢ -	رعوف خليل رابعة	٤ -
١٩٧٤	ليلي توفيق نخلة	١٩٧٥	١٣ -	رضا اسكندر فرج	٥ -
١٩٧٥	جورج عبس	١٩٧٣	١٤ -	جورج حنا ذخارى	٦ -
١٩٧٥	رونا روبرتسون	١٩٧٥	١٥ -	جان بيير بيات	٧ -
		١٩٦٩		جان اسكندر كريتنا	٨ -

الشركة المساعدة

تجارة وتصدير القطن

اخدى شركات

المؤسسة المصرية العامة للقطن

المركز الرئيسي : ١٦ شارع نيزو وستريوس بالاسكندرية
٨٠٦٠٠ تليفون

لها فروع بالوجهين البحري والقبلي : دمنهور - كفر الزيات
المحلة الكبرى - الزقازيق - المنصورة - زفتى - بنها

سمالوط - أسيوط - سوهاج - جرجا

تقوم بتسويق سلس محصول القطن بالداخل

وتصدير القطن الى الخارج

شارها : خدمة المنتج في الداخل - المحافظة على سمعة

القطن المصرى بالخارج - المساهمة في تدعيم الاقتصاد الوطنى

العنوان التلفازي : (الفاكوت - استثنوية)

انطباعات و خواطر عن

عمالة المدرسة

ان هؤلاء العاملين بالمدرسة لهم مجدهم ونشاطهم في العمل في جميع اوقات النهار وفي كل الاجتماعات والاحتفالات التي تقام بالمدرسة فهم دائما امامك يتعاملون معك بكل ادب واخلاص تجدهم في كل موقع وفي كل وقت يسيرون في تنظيف المدرسة بهمة ونشاط وعزيمة لا تعرف الملل ويؤدون واجبهم على خير وجهه وامله ، كثيرا ما تراهم يعذرون للاحتجالات ويسابقون الزمن في الاعداد لكل ما يعود على التلاميذ بالفائدة فهم في العمل والفناء والحدائق وحجرات الدراسة وفي المسرح وحجر حفظ الملابس وحجر الاجتماعات في كل هذه الاماكن تراهم دائمون على العمل بجد ومهارة ، ولا شك ان هذا المبني



العاملين لهذا العمل . وقد عرفنا فيهم هذه الطبيعة فكانت معاملة الجميع لهم معاملة احترام وتقدير ، وكثيرا ما رأيناهم يسابقون في اداء واجباتهم على اكمل وجه واتهماه وكتابتهم في ميدان رهان ولم تخل عليهم المدرسة بما يطلبون فقد

الواسع يحتاج الى شعب هذا العدد لكي يكون دائما على هذه الحال من النظافة والنظام ولكن هؤلاء العاملين قد ترسوا كل همهم واستعدادهم ووقتهم للاهتمام بعملهم حتى يبرز المكان تحفة رائعة في نظافته وهذا دليل على شعب هؤلاء



اسحاق لطاليهم البسيطة التي يطلبونها
وراعتهم في جميع المناسبات وعاملهم الجميع
معاملة تليق بمنزلتهم في القلوب حيث يعمل
الجميع كفريق متكامل يحرض فيه الكل على
مصلحة الكل لأن هذه الروح هي التي يجب أن
تسود جميع العاملين ليكونوا دائمًا أخوة محابين
متضامنين في سبيل إداء العمل كاحسن ما يمكن
إذاء وتنسيق الواجبات كأدق ما يمكن التنسيق.



شركة مطابع محرم الصناعية ش.م.ع.

أحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الكيماوية

الادارة والمصانع/شارع قنال المحمودية - النزهة -

اسكندرية ٧٦٦٨٥/٢

مكتب القاهرة ٣٠٣٠ بيلر - قصر النيل -

القاهرة ٥٥٣٤١/٥٥٢٨١

نشاط الشركة

الطباعة الفاخرة - صناعة عبوات وصناديق الكرتون المضلع

ورق اللعب بخت كلوبي - ١١١ - ٥٦٥ - رسوم فرعونية

الورق المصمم - مرشحات - السجائر الورقية - الورق

المعالج كيميائيا

ورق العزل الكهربائي (برسبان) وكرتون الجاكارد لماكينات

النسيج

الورق المعالج للصق بالحرارة

النشاط الصحافي

صورة جماعة الصحافة المدرسة

جماعة الصحافة المدرسية بالقسم الثالث اشراف الاستاذ غثيم الطراوى



- | | |
|-----------------------------|-------------|
| ١ - هشام أبو العلا | ٦/ب الرئيس |
| ٢ - مظفر أحمد سالم | ٦/أمين السر |
| ٣ - أحمد حافظ قنديل | ٦/ج |
| ٤ - أيمن سامح نبوى | ٦/د |
| ٥ - هانى فاروق ضيف | ٥/٥ |
| ٦ - احمد عز الدين محمد رفعت | ٥/ب |
| ٧ - ايها الفولي | ٥/ج |
| ٨ - ايمن ابراهيم موسى | ٥/د |
| ٩ - وليد ابراهيم البندراوى | ٥/هـ |
| ١٠ - اشرف محمود على | ٤/٤ |
| ١١ - نبيل عاصم السيد | ٤/ب |
| ١٢ - علاء الدين محمد عشماوى | ٤/ج |
| ١٣ - محمد محمد أبو نار | ٤/د |
| ١٤ - ممدوح شوقي مختار | ٤/هـ |

مختارات من المجالات المدرسية

تحية الى القائد السادات . . . (اشرف فهمي واصف ٤/ب)

لنك في مصر مكالان هما :
ايها الحامي لامجاد الحمى
وفساد الشعب فسوار الدما
قمة النصر الذي حققته



العالم يختار السادات . . . رجل السلام عام ١٩٧٥

كانت حرب اكتوبر المجيدة دليلاً عملياً داماً امام العالم كله على
القوة العربية وقدرتها على تحرير الارض ، وانتزاع النصر من انياب
العدو الذي لا يقهر .

ويعلن السادات امام العالم اجمع - من موقع القوة المنتصرة على ارض
الواقع - انا لا نريد الحرب . . . انا نريد تحرير ارضنا . . .

وتفتح مصر على الدنيا كلها ، وتحرك القيادة المصرية الداعية في جميع الميادين بقصد السلام والصادقة في يد تحمل السلاح واليد الأخرى لتدافع عن الحق ...

ويشهد العالم بحكمة القيادة المصرية ووعيها وقدرتها على فهم الواقع والمتغيرات والتحرك بشكل فعال ... لذلك - لم يكن غريباً أن تختار (مجلة التايم الأمريكية) الرئيس السادس كواحد من أبرز الشخصيات العالمية خلال عام ١٩٧٥ قائلاً :

«إن الرئيس السادس قد تميز بواقعته واعتداه مع قوته في نفس الوقت» .
ولم يكن غريباً أن تجمع أكثر من خمسين مجلة وصحيفة عالمية في استفتاء آخر على اختيار الرئيس السادس رجل السلام عام ١٩٧٥ ... !!!

خالد السيد عثمان ١/٦

كلمة :

ج ٦ / ٦٤

أشraf Mahmoud على ٤/١

أعظم كلمة هي : الله ...
أعلى كلمة هي : الحق ...
أوسع كلمة هي : الصدق ...
أرق كلمة هي : الحبة ...
أحب كلمة هي : الوطن ...
أعذب كلمة هي : الامل ...

أخي البطل

شركة النيل لحلية الأقطان

المركز الرئيسي : ٦ طريق الرعيم جمال عبد الناصر بالاسكندرية
ت : ٨٠٨١٥٥ - ٨٠٨٥٨٢

تمتلك الشركة ١٣ محلاً :-
بدمياط وكفر الزيات وكفر الشيخ والمحلة الكبرى والقضابة
وكفر الفنامية والرقازيق وزفتى والمنيا وسوهاج .
بدأ العمل في إنشاء محلج جديد كبير مجهز بأحدث الآلات
بمدينة إيتاي البارود ، كما تمتلك وحدة إنتاج كبيرة بمدينة
المنيا يضم معاصرة للزيوت ووحدة لتكرييرها وأخرى لهدر جتها
وإنتاج المسلى الصناعي والنباتي ووحدة لإنتاج علف الحيوان
ومصنعاً للصابون وتنتج مصانع الشركة زيت الطعام المكرر
ماركة القاهرة والمسلى الصناعي والنباتي ماركة نفريتي

المصنوع طبقاً لأحدث المواصفات العالمية ، وصابون الغسيل
ماركة القاهرة وصابون المطبخ ماركة كاري وعلف الحيوان
والكب المشور

وتم إنشاء وحدة جديدة بمصانع المنيا لاستخلاص الزيت
بالمذيبات بدلاً من طريقة الكبس الهيدروليكي

هذا أخي عبر القناة ...
في أرض سيناء في الجبال ...
رفع العلم رمز النضال ...
هذا أخي مد الجسور
ويعزمه تم العبور ...
ثغر العدا حطم الفرور ...
هذا أخي في الحرب يزار ...
وشعارة للقرب يثار ...
ونداءه الله أكبر ...

(مربيت فيكتور فانوس ٤/ب)

اجمل ما قرأت ... (فريد هنري نجار ٤/ب)

- * ليس سر الحياة ان تعمل ما تحب ... بل ان تحب ما تعمل ...
 - * ان الذى يشتري ما ليس به حاجة اليه ... يسرق نفسه ...
 - * لا تخش التقدم البطيء ... ولكن اختر ان تقف جاماً ...
 - * ما من رجل ضل وهو يسلك الطريق المستقيم ...
-

اخذت الى معلوماتك ... (شرف مروان ٤/ب)

- ✓ ان الطيور اقوى نظراً من الحيوانات ...
- ✓ ان الفيل يشرب حوالي ١٥ غالون ماء في المرة ...
- ✓ ان طول لسان الحرباء مثل طول جسمها ...
- ✓ ان الاسد الامريكي يفترس الدببة ، ولا يفترس الانسان ...

هل تعلم (فريد هنري نجاشي ٤/ب)

- * ان نتيجة امتحان الشهادة الابتدائية عام ١٩٧٥ هي ١٠٠٪ .
 - * وان الاول هو الطالب احمد فاروق حلمى ومجموعه ٢٩٧ (٩٩٪) .
 - * وان عدد مدرسي القسم الابتدائى (٥٠) مدرساً .
 - * وان عدد طلبة القسم الابتدائى (١٠٠) طالب .
-

تحقيق صحفي مع مدرس

الاستاذ جورج جبران هنا



الاستاذ
جورج جبران هنا

- | | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|---|
| ج | و | س |
| جورج جبران هنا - ٢٤ سنة . | ما اسمك وعمرك ؟ | |
| مدرس فصل الرابع (ب) . | ما هو عملك في الكلية ؟ | |
| علم أولاً ، ثم حساب ثم فرنسي . | أى مادة كنت تفضل أن تدرسها ؟ | |
| انا خطيب ، وأئمنى ولدين وبنت . | هل أنت متزوج ، وما عدد أولادك ؟ | |
| يعجبني الادب ، ولا يعجبني الكسل . | ماذا يعجبك ، ولا يعجبك في فصلنا ؟ | |
| الاجتهاد حتى يكون مستقبلكم باهر . | ما النصيحة التي تقدمها لنا ؟ | |
| العباق القوى ... | ما هي رياستك المفضلة ؟ | |
| السمك والجمبري ... ! | ما هو طبقك المفضل ؟ | |

النشاط الاداعي

جماعة الاذاعة المدرسية بالقسم الثالث اشراف الاستاذ احمد محمد الطراوى .



صورة جماعة الاذاعة المدرسية

١/٥	١٩ - وسام جلال	١/٥	١١ - ايمن محمد سلامه
٥/٣	٢٠ - عماد جمال	٦/٦	١٢ - محمد رفعت
٥/٤	٢١ - عمر فؤاد	٥/٥	١٣ - خالد عمر احمد
٥/٤	٢٢ - وفيق يوسف	٤/٤	١٤ - احمد حسن
٥/٥	٢٣ - صلاح الدين محمد فؤاد	٦/٦	١٥ - محمد شريف
٥/٥	٢٤ - احمد تونو	٤/٤	١٦ - عماد صبحى
٥/٥	٢٥ - اميل جورج	٦/٦	١٧ - اشرف محمد السيد
		٥/٥	١٨ - اسحق عدلى

أعضاء على الاذاعة المدرسية

تحقيق صحفي يقدمه : غنيم غنيم الطراوى - مشر الصحافة المدرسية

يشرف على هذه الاذاعة المدرسية شخصية محبوبة لدينا جميعا ، وهي من الشخصيات الفريدة من نوعها ... بالخبرة ... والتقانى ... والاخلاص ... والجهد المتواصل ... والمعلم الاداعي من أجل اسعاد الاباء الاعزاء ... - اظنك في اثنين للتعرف على هذه الشخصية انها تعبر عن : الاستاذ احمد محمد الطراوى - استاذ اللغة العربية بالكلية ...

* يلتقي أبناؤنا الطلبة في صبيحة كل أربعاء بالاذاعة المدرسية التي تبهرهم بكل جديد من الاخبار المحلية والعالمية ... والمقالات العصرية ... والاحاديث الجارية ... والشخص المشوقة ... والتحقيق المثلية ...

* وقد قيمت الإذاعة المدرسية على مستوى الجهاز الفني للصحافة والإذاعة المدرسية ، فنال التقدير الاسمي ...

والبك - ابها القاريء الكريم - مقتطفات من احاديثها المتممة ...

في يوم الجمعة الموافق ٢ يناير ١٩٧٦ - احتفل العالم الاسلامي بعيد الهجرة المباركة ...

وفي يوم الاربعاء الموافق ٧ يناير ١٩٧٦ - احتفل العالم المسيحي بعيد الميلاد المجيد . . .

وكان اللقاء العيدان المتقاربين اثره الطيب في وحدة الامة العربية التي ستحرر البلاد بفضلها ..

وكل عام وأنتم بخير وسعادة وهناء وسرور وحبور - في فلل القومية العربية ...

عيد البحرة يذكرنا بكفاح وتضال وصبر الرسول عليه السلام في سبيل نشر الدعوة الاسلام

فذكرنا بالسلام والتواضع والمحبة ، وهي المبادئ التي نادي بها السيد المسيح ..

فہمی عزت سعید ۵ / ب

اذاعة يوم الاربعاء ١٤/١/١٩٧٦

تسجيل ... المحطة المذاعية للكلبة من اذاعة الاسكندرية

بسم الله الرحمن الرحيم - القسم الثالث الابتدائي بكلية سان مارك يدعى عليكم من الأباء الاسكندرية مجلة الاذاعة المدرسية (مجلة تسمع ولا تقرأ ، والزمن ١٥ دقيقة) اشراف الاساتذة : احمد الطراوى ، محمود زكي ، جورج عبسى - بتوجيه الدكتور بشير محمود عبد البر موجه اللغة العربية بالكلية .

شروع

(احمد الحناوى ٤ / هـ)

صحوت على صوت المؤذن يؤذن لصلاة الفجر ، ونهضت من فراشي ، وتوضأت ، وصلحت ، واخلدت
افكر في قدرة الله ، وكيف جعل الليل يعقب النهار ؟ وطال بي التفكير والتأمل ، ولاح لي نور الصباح :
فوقفت في شرفة المنزل ، فشد انتباхи هدوء مياه البحر وجمالها ، والسماء صافية ، والجو جميل ...
ثم اشرقت الشمس بنور ربها ، وبدأت الحياة تدب .. والسيارات تسير ... عند ذلك لبست ملابسي
استعداداً للذهاب إلى المدرسة ، واستقبال يوم دراسي جديد ...

فوجدة العدد ٠٠٠ في طاعة الام

(ابهاب نظمي ٥/ب)

سرات تلميذة عنيدة ... تختلف نصيحة امها ، ولا تسمع كلامها ... وعطيات تلميذة مطيمة ...
طبع كلام امها ... ، ففي يوم من الايام قالت ام سرات لابنتها لا تذهبى الى بيت الثلاث دبات ، لأنها
وحوش مفترسات ، وقالت ام عطيات لابنتها هذا الكلام ... سرات خالفت كلام امها ، وذهبت الى
بيان ، لتأخذها معها الى بيت الثلاث دبات ... عطيات فضبت ، وقالت لها : يا سرات عيب ان
تعالى كلام امها ... سرات لم يعجبها كلام عطيات ، فضررتها ، وجرت الى بيت الثلاث دبات ، وتسلقت
السور ، فوقعت وانكسر ذراعها ... عطيات طلبت والدتها ان تزور سرات في المستشفى ، فقبلت ،
وغيت اليها ، وقدمنت لها الحلوى ... سرات يكت ، وقالت انتي آسفة ونادمة يا عطيات ، وسامعه مثلك ،
واسمع كلام امي ، ولا أخاله فيها ابدا ... عطيات شكرتها وادعت لها بالشفاء ، وصارتا بعد ذلك اختين
سديقين ، وتعاونتا على الخير والجند والاجتهد وطاعة الله والوالدين ، حتى تخرجتا من الجامعة ،
ونعمتا الوطن نعلمهمما ، وعاشتا في سعادة وسرور وهناء .

هل تعلم ؟

* ان قسمنا الثالث الابتدائي قام بحفل مسرحي عظيم ، جميع فقراته وموسيقاه واناشيده بالفرنسية
تحت اشراف اساتذة اللغة الفرنسية - في يوم السبت الموافق ٦ مارس ١٩٧٦ بحضور الآباء والتلاميذ ...
* وانا قمتنا بثلاث رحلات الى رشيد .. وبرج العرب .. والعجمي - تحت اشراف الاستاذ جابر
الغالي - والله الرحلات بالقسم ...

* وان مجموع الصحف المدرسية بالقسم يزيد على المائة ، وان بالقسم معرض صحفى كبير تحت
اشراف الاستاذ غنيم الطراوى ، ويعاونه الاستاذ محمد رافت حبيب ، وجميع اساتذة القسم ..
* وان الله قد من علينا بنجاة مديرنا الحبيب جناب الاخ جاك بولاد من حادث تصادم القطارات
الربعين المجرى والسياحي ، فشكراً لله ، وتحمده على سلامته ...

* وان نتيجة قسمنا في الشهادة الابتدائية عام ١٩٧٥ كانت ١٠٠٪ - وسنجاوز على هذا المستوى
الربيع حتى نفوز به - ان شاء الله ...
(اشرف سمير محارب ٥/ب)

واخرا ... نشيد كلية سان مارك (فرحة اليسور)

نحي الإباء بناء الجسور
فخر الشباب العتيق الفيور
وتار كثورة ليث هصور
كرامة شعب يربد النشور
وجدد للعمر معنى العبر
وفيه من الخير معنى السحر
ليوم النفال القوى الجسور
وببعث للجو حر الصقور
حطمنا رواس ذل مسرير
نؤاس الجروح ونشفي الصدور
البلق : الاستاذ كامل شلبي - مشرف اللغة العربية بالكلية - سابقا . لحن : الاستاذ محمود زكي - استاذ
اللغة العربية بالكلية .

والى اللقاء في اعداد اخرى ... ان شاء الله ...

صورة الفلاف ... صورة مكبرة لسيدة مصر الاولى

السيدة جيهان السادات - حفظها الله ... رشحتها جماعة الاذاعة المدرسية ليردان بها العدة
فهي فخر مصر وبنت النيل رفيقة الكفاح والجهاد ببطل مصر وقائد العبور والتحرير الرئيس المؤرخ
محمد انور السادات - حفظه الله ... كانت تؤازره وتسانده وتبarak خطواته في عزم وشجاعة دائم
وتضحية ، فهي مثال الزوجة المخلصة الوفية والام المثالية التي شملت ابناءها - بل ابناء مصر جميعاً
بكل محبة وعطف وحنان ورعاية ... تمنى لها ، ولقائدها العظيم كل خير و توفيق ونجاح ...
ماجد نور الدين ٦/٦

حكمة العدد

اذا تداعت اخلاق امة ... عاجلها الغناء ...

أشرف محمد السيد مرعي ٦/٦

من المقطوعات الفرنسية : الفزانة ... الرابع ... دعوة الى الفرحة : يؤديها طلبة القسم الثالث بالكلية
بقيادة الاستاذ جورج عبسى .

هتاف زجي : فليحييا السادات

للسداد بطل العبور	افرشوا السكة زهور
السداد بدر البدور	طلعته للشرق نور
قولوا فليحييا السادات	قولوا فليحييا السادات
فابلاد عمال يطوف	ساعي في جمع الصحفوف
بالسلام قلبه شفوف	ياما يصعق كفوف
لما يبمر السادات	لما يبمر السادات
اصله محبوب م الشعوب	حبه ساكن في القلوب
شهم في وقت الخطوب	كشه الاسد الغضوب
بين جنودك يا سادات	بين جنودك يا سادات
يا سادات يسلم يمينك	على الكفاح الله يعينك
الإيمان بالله يزينك	يا للإيمان بالله يزينك
ربنا يخليك يا غالى	اهتفوا له بصوت عالى
قولوا فليحييا السادات	قولوا فليحييا السادات

محمد رفعت عبد الحميد حلبي ٦/٦

النشاط المدرسي بكلية سان مارك

تهتم كلية سان مارك بالنشاط المدرسي ، وتشجع كل طالب على مزاولة كل ما يحبه من الأنشطة المختلفة ، إن هذا النشاط يعتبر ميداناً فسيحاً لتطبيق ما يتعلمه في المدرسة من علم وفن ، وما يكتبه من غيره ومهارة ، وهو فرصة كبيرة لتعديل سلوك الطلبة، لانه يساعد على زيادة معلوماتهم وتوسيع روابط المحبة واللغة والتعاون بينهم ومن أنواع النشاط المدرسي : النشاط الرياضي بجميع أنواعه ، وأنشطة أخرى كثيرة مثل النشاط الاداري والصحفي والرحلات والمكتبات والموسيقى والتمثيل والرسم والخط ، وكلها أنشطة هامة ومفيدة للجسم والعقل والخلق وتكون المواطن النافع الصالح على احدث طرق التربية الديمقرطية السليمة فضلاً على التفوق في اللغات الأجنبية من الحضانة حتى نهاية المرحلة الثانوية مما يساعد الطالب على التفوق في الدراسة بالجامعات المصرية والاجنبية . فهمني عزت سعد ٥/ب

حكمة ثلاثة — من وضع : الاستاذ محمد بيومي رجب استاذ اللغة العربية بالكلية — تقديم هانى فاروق
١/٥

للإلهة مشرفة : الجمال . . . والتواضع . . . والنظام . . .
وللإلهة محبوة : الشجاعة . . . والحرية . . . والتعزى . . .
وللإلهة مكرورة : تكران الجميل . . . والقساوة . . . والحمافة . . .

الشركة الشرقية للأقطان

سجل تجاري ٥٥٩٣ عمارة برج التغر
للغرافيا مارينا اسكندرية
الاسكندرية

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للقطن
عمارة برج التغر — ميدان سفيقة زغلول — الاسكندرية
تلفونات : ٣٧١٢٦ — ٣٧١٢٤ — ٣٧١٢٥ — ٣٧١٢٧
٣٧١٢٨ — ٣٧١٢٩

المتوان التغرافيك : (مارينا اسكندرية)

القروي والمكاتب : القاهرة : ٣٧ شارع قصر النيل
المنصورة — شبين الكوم — الفيوم —
المحلة الكبرى — الرقازيق — طنطا —
بني سويف — سوهاج — بنى مزار —

دسوق + دمنهور

من اكبر شركات تصدير الاقطان

لها وكلاه في جميع انحاء العالم

النشاط المسرحي والموسيقي

جماعة التمثيل والموسيقى والاناشيد

بالقسم الثالث الابتدائى : اشراف الاستاذ محمود زكي .



صورة جماعة التمثيل

التمثيل :

- | | |
|----------------------|-----|
| ١ - سامي محمد السيد | ٦/ج |
| ٢ - شريف منصور | ٦/ب |
| ٣ - يسأم بزرت | ٦/ج |
| ٤ - محمد رفت | ٦/ب |
| ٥ - جوزيف فيليب طعمة | ٦/ج |

الموسيقى والاناشيد :

- | | |
|-----------------------|-----|
| ١ - تلميذ الصف الرابع | (ج) |
| ٢ - تلميذ الصف الخامس | (ج) |
| ٣ - تلميذ الصف السادس | (ج) |

فريق الكورال الفرنسي بالقسم الثالث الابتدائى بقيادة وتدريب الاستاذ جورج عبى

الفريق منتخب من الصفوف :

الرابع ، الخامس ، السادس

ابناؤنا في الحفل التمثيلي الفناني الموسيقى

في حفل سابقة التربية المسرحية على كأس الجمهورية ، وعلى مدى اليوم المخصص للتحكيم على مستوى المحافظة - وهو يوم الاربعاء الموافق ٢/١٧ ١٩٧٦ م ، واليوم المخصص للتحكيم على مستوى الجمهورية - وهو يوم السبت الموافق ٢/٢٠ ١٩٧٦ م ولمدة ساعتين ونصف في كل يوم - انتهاء من السادس مساء حتى الثامنة والنصف مساء ... - لمع ابناؤنا الطلبة على مسرح كلية سان مارك في التمثيل المسرحي .. والمقطوعات الفرنسية والاغانى والاناشيد العربية والموسيقى بالاشتراك مع مدرسة طريق الحرية الامريكية المشتركة - وذلك بحضور الآباء ولجان التحكيم وبعض الطلبة المنقولين وضيوف ادارة وسطم التعليمية وعلى رأسهم السيد المربي الفاضل الاستاذ محمد على صقر المدير العام لهذه الادارة ... وقد استقبلتهم لجنة الاستقبال حاراً وعلى راسها جناب الاخ جاك بولاد مدير كلية سان مارك ..

وسرت لجان التحكيم من الباقة التي قدمها إبناؤنا الطلبة ... ، وكان نجم الحفل الطالب : سامح محمد السيد عبد العال الذى قام بالبطولة في مسرحية (شيدون وجبل الحكمة) ، (الدوره الدموية) من مسرح الناهج ... وأوبريت (جنينة الورد) ... وانسالاتي فريق الكورال بالقسم الثالث الابتدائى الذى تدم مقطوعات فرنسيه ثلاث هى : الفرازة ... والربيع ... ودعوة الى الفرحة ... - تدريبقيادة الاستاذ جورج عبسى .

وأعجب الحاضرون بهذه المقطوعات الفرنسيه الثلاث ، وصفقوا لها تصفيقا حادا متواصلا مما جذب لجان التحكيم اليها ...

ولا يسعنا ونحن نضع النقاط على الحروف الان نشيد بالتعاون المشترك بين كلية سان مارك ومدرسة طريق الحرية في تقديم هذا البرنامج المتنوع وتغمر بالبراعم الصغيرة التي قدمت الرقصات والاغانى والكورال والموسيقى والتمثيل والأوبريت ... ويرجع الفضل في ذلك الى الدكتور بشير محمود عبد البر والاستاذ محمود عبد العزيز ذكي .

واللهم - أيها القارئ الكريم - البرنامج التفصيلي لهذا الحفل الساهر الكبير الذى كان تحت رعاية الاستاذ محمد على صفر المدير العام بادارة وسط التعليمية :

١ - السلام الجمهوري ٢ - كلمة التربية والتعليم ٣ - فاصل موسيقى ٤ - شيدون وجبل الحكمة (مسرحية) ٥ - كورال كلية سان مارك ٦ - رقصة ٧ - الدورة الدموية من مسرح الناهج ٨ - كورال مدرسة طريق الحرية ٩ - رقصة ١٠ - أوبريت (جنينة الورد) .

١١ - السلام الجمهوري .

والى اللقاء في حلقات اخرى ممتعة وسعيدة ... غنيم غنيم الطراوى - مشرف الصحافة المدرسية .

أخبارنا في جوائز تشجيعية ...



تحت ادارة كلية سان مارك الطلبة المتفوقين في :

الصحافة ...

والاذاعة ...

والتمثيل ...

والالقاء ...

الشهادات التقديرية ... والجوائز القيمة ...

نشكر ادارتنا الموقرة ...

نجم الحفل التمثيلي

سامح محمد السيد عبد العال ٦/٦

وقد منحته ادارة الكلية :

الشهادات التقديرية ...

والجوائز القيمة ...

في كل يوم من أيام الدراسة يصطف طلبة القسم الثالث في طابور الصباح ، لم يُؤدون تحية العلم ، ويستمعون الى السلام الجمهوري في ظلام وانتباهم العين .



طابور الصباح

بنك القاهرة

بنك
القاهرة

يعطيك

الرعاية الشاملة
والتنمية الفورية

وتجدد
فيه

المذكرة المصرفية
كاملة

وتعمل الكلية جاهدة على حسن النظام
 ويوجه مفتش القلم جناب الاخ دانييل كبرون ابناءنا
 الطلبة الى المتابعة بالظاهر والاهتمام بالتربيه السلوكية
 والجد والاجتهاد والثابرية ومواصلة التفوق واساند
 القسم يباركون هذه التعليمات ويعملون على تنفيذها
 في احضان الفضول والطلبة يستجيبون لهم ويشهد
 بذلك الموجهون الافاضل الذين يشرفون على الكلية
 بتوجيهاتهم الرشيدة وزياراتهم الحكيمه التي
 تستهدف دائما مصلحة الطلاب لان المدرسة في جميع
 الوان الشاط تعتبر تلميذها المحور الرئيسي الذي
 تدور حوله العملية التربوية بجميع فروعها وقد برزت
 هذه العملية الرائعة باجلى صورة وخاصة في الاذاعة
 المدرسية التي اكتسب منها التلاميذ مهارة المواجهة
 والالقاء والتعبير المباشر والوقوف امام الميكروفون وكلها
 في مصلحة التلميذ . وقد اثبتت التلاميذ انهم جديرون
 بهذا الاهتمام ولذلك فقد اولتهم المدرسة كل عنايتها
 ومنحهم شهادات التقدير المناسبة لهم .

مودع

الرحلات

جماعة الرحلات بالقسم الثالث

الرائد : الاستاذ جابر اسماعيل الغابياني



الاعضاء	٦/د الرئيس	١ - شريف سمير سامي
	٦/د امين السر	٢ - محمد كريم جعفر
	٦/د	٣ - كريم برسوم
	٦/د	٤ - عارف هشام اللحام
	٦/د	٥ - ايمان سامي تبوى
	٦/د	٦ - صلاح محمد العقاد
	٦/د	٧ - محمود نصحي نوح
	٦/د	٨ - عمر مصطفى سالم
	٦/د	٩ - شريف علي جابر
	٦/د	١٠ - وائل السنوسى

صورة جماعة الرحلات

شاهدنا في رحلاتنا ...

رحلة رشيد

قامت جماعة الرحلات بالقسم الثالث

بتنظيم رحلة الى دشيد الصفين : الخامس
والسادس - في النصف الاول من العام الدراسي
١٩٧٦/٧٥ م وقد شاهدنا في هذه الرحلة :

المصانع المتعددة ... والمزارع الكثيرة ...

والنوع ... والمقاصف ... والمنازل المعاوكة



محمد كريم جعفر ٦/د

... ومصب النيل ... والتحف الحربى ... وابا متدور ... وكانت رحلة ممتعة ... رجع

اللاميـد منها فرجين ... وشمنى المزيد من هذه الرحلات الممتعة الطيبة ...

محمد كريم جعفر ٦/د

معالمات من رحلاتنا

حجر رشيد ٠٠٠

ماذا تعرف عن ؟

حجر رشيد طوله ١٢٠ سنتيمتراً ، وعرضه ٧٠ سنتيمتراً ... عثرت عليه الحملة الفرنسية النساء غزوها مصر سنة ١٧٩٨ م ، وأستطاعت بواسطة عالماها المشهور (شمبليون) ان تفك رموز الكتابة الهيلوغرافية - المصرية الفرعونية القديمة ...



عارف هشام اللحام ٦/٦ د

ومن طريق هذا الحجر عرف الفرنسيون وسموه : (وصف مصر) ورسمت له أول خريطة تاريخ مصر القديمة ، ووصفو كتاباً عنه ، مصر ...
ويرجع الفضل لهذا الحجر المشهور في ذلك نظراً لأهمية التاريخية والأنثروپولوجية ... ويوجد ... واخيراً نقلته الحملة الفرنسية الى فرنسا نموذج منه طبق الاصل في رشيد ...

عارف اللحام ٦/٦ د

وماذا تعلم عن ؟

مدينة رشيد

ان اسم رشيد بالفرعونية هو (بولتير) ، ومعناه باليونانية (الزهرة) ، ثم اطلق عليها الرومان (تار ثيت) ومعناه (المرح) ، وبمرور الزمن حتى ٦٤٦ هـ - عندما فتح العرب مصر سموها (رشيد) ، وسموها الانجليز (روشيد) لكثرة حدائقها ...



شريف سمير سامي ٦/٦ د

ومدينة رشيد تقع على خط عرض ٣١ شمالاً، وخط طول ٣٠٥ شرقاً كان تعداد السكان في العهد العثماني ١٣٠٠٠ نسمة في حين كان تعداد السكان في الاسكندرية ٨٠٠٠ نسمة فقط . وهي تعتبر رابع مدينة في القطر المصري ...

شريف سمير سامي ٦/٦ د

لا شك ان الرحلات من اهم الوسائل التعليمية التي تبرز لدى التلاميذ مواهب وقدرات ملموسة حيث يستطيعون ان يخرجوا عن الروتين الابوي للحصول الدراسية وينطلقوا في جهات متعددة وأماكن متفرقة يستفيدون منها معلومات ربما لا تستطيع الكتب المدرسية ان توفرها لهم . ولذلك فان حرص المدرسة على القيام بهذه الرحلات أصبح واضحأ لأن المشرفين

عليها لمسوا من جانب التلميذ شوتا وشفقا للقيام بها . وقد حرص السيد المشرف على الرحلات الاستاذ جابر الغایانی مدرس اللغة العربية بالقسم حرص على ان يقوم برحلات تقاد



الطلبة في رشيد

تكون أسبوعية في يوم الجمعة او الاحد ويشرك معه التلاميذ في تنظيمها ليكتسبوا مهارة التسيق والتنظيم وهذا العمل من شأنه ان يوجه التلميذ دائمًا الى كل ما يقيمه ثقافيا



رشيد

وعلميا وجسميا وعقليا ونفسيا . ومن شأن هذه الرحلات ايضا ان تخلق في التلميذ روح الاعتماد على النفس ومواجهة المشكلات ومحاولة حلها من ايسر الطريق . وقد تجع فريق الرحلات في



رشيد

كل ذلك نجاحا مرموقا يوحى بالاهتمام الزائد والحرص الشديد على هذا اللون من النشاط الذي يتم بالحيوية والنشاط والرغبة في استغلال أوقات الفراغ فيما يعود عليه بالنفع العام . واللاحظ في هذه الرحلات أن التلاميذ اقبلوا على تنظيمها وتنسيقها بروح التعاون والأخوة والمحبة مما ادى الى اكتساب كل ما من شأنه التقرير بين التلاميذ في طريقة السلوك والمعاملة والتفكير السوى المرغوب فيه . اضف الى ذلك أن الرابطة القوية التي تربط بين التلاميذ داخل فصول الدراسة لا بد ان تظهر آثارها عليهم في سلوكهم خارج فصول الدراسة وأول مظاهر لذلك يكون بالقيام بهذه الرحلات الجماعية تحت اشراف السادة المدرسين الذين لم يدخلوا وسعافي سبيل القيام بهذه الرحلات اعترافا منهم بما لها من نفع وفائدة . وليس من شك في ان النشاط المدرسي

في أدفينا

بجميع الوانه يرتبط ارتباطا وثيقا بنشاط الرحلات لأن كل نوع من أنواع النشاط هدفه واحد واتجاهه واحد وأن اختلفت وسائل ادائه او القيام به . قاربنا الصحافة والإذاعة والندوات بنشاط الرحلات واضح جلي لأن جميع هذه الانشطة تستمد من الرحلات موضوعات للحدث وللصحافة والندوات ويكون ذلك دافعا قويا للتراكز حول الهدف التربوي السليمية التي يحرص المربون على ابرازها وتحقيقها في اوسع نطاق وبأوضح صورة وأشملها .

نرعة خلوبة

وفي ختام هذا الحديث عن الرحلات بالقسم الثالث اي الصنوف الرابع والخامس والسادس الابتدائية تود مجلة اللوتين أن توجه إلى السادة المشرفين على هذا النشاط الشكر لما قاموا به هذا العام من رحلات انعكست آثارها على تلاميذ هذه الصنوف بصورة عملية لها اثرها الكبير على تحصيل التلاميذ وتجيئهم سلوكهم توجيهها حيويا مرغوبا فيه .

طرائف

- الزيتون للنجار : معكن تنشر الخبطة دي ؟
النجار : متائف لأن الثمن غابت دلوقت ولو قشرتها مش حتنشف .

الندوات والمسابقات

جماعة الندوات بالقسم الثالث الابتدائي

اشراف الاستاذ محمد رافت حبيب



صورة جماعة الندوات

- | | |
|--------------------------|---------------|
| ١ - كريم سعيد حاجج | ٥/د الرئيس |
| ٢ - احمد سعد | ٤/ج أمين السر |
| ٣ - كريم مخلص سعد | ٥/د |
| ٤ - ايمان ابراهيم موسى | ٥/د |
| ٥ - جوبيدو روبيرو جبور | ٥/د |
| ٦ - سامر محمد هوريدي | ٥/د |
| ٧ - وليد البناهوى | ٥/د |
| ٨ - عمر مصطفى عبد المجيد | ٥/د |
| ٩ - ماجد مواقى | ٤/ج |
| ١٠ - ليباريد الكسان | ٤/ج |
| ١١ - طارق محمد فؤاد حلمى | ٦/د |
| ١٢ - فائق تبى قلادة | ٦/د |

مسابقة في :

المواد الاساسية الوزارية واللغة الفرنسية ١ - اللغة العربية ٢ - المواد القومية ٣ -
٤ - الحساب والهندسة ٥ - العلوم والصحة ٦ - اللغة الفرنسية

في يوم السبت الموافق ٢٣/٤/١٩٧٦ الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا تم لقاء المسابقة في المواد
الاساسية الوزارية واللغة الفرنسية بين صفوف السادس (١، ب، ج، د) وعلى مدى ساعة ونصف،
ونفذت المسابقة الى مجموعتين هما:

المجموعة الاولى : السادس ١ ، ب ، د .

واسفرت النتيجة بعد التحكيم في المواد الاساسية الوزارية واللغة الفرنسية الى الدرجات والتقديرات
والنسبة المئوية حسب البيان الموضح فيما بعد . . .

هذا - ونشكر كل القائمين على هذه المواد . . . ويرجع ذلك الى توجيهاتهم السديدة والادارة التي
بسديها جناب الاخ جان جاك بولاد مدير كلية سان مارك . . .

نتيجة المسابقة

المجموعة الأولى السادس ١ ، ب :

النسبة المئوية	التقدير العام	المجموع	التقديرات	الدرجات	المواد
			ممتاز	٤٤	١ - اللغة العربية
			ممتاز	٦٦	٢ - المواد القومية
٠٪ ٧٩٣	جيد جداً	٨٧٣	أقل من المتوسط	٥٥	٣ - الحساب والهندسة
		١١٠	أقل من المتوسط	٥٥	٤ - العلوم والصحة
			ممتاز	١٨٦	٥ - اللغة الفرنسية

لجنة تحكيم اللغة العربية : السادة الاستاذة : ١ - فنيم غنيم الطراوى ٢ - محمد بيومى رجب احمد
٣ - محمود عبد العزير زكي ٤ - جابر اسماعيل الغایاتى .

لجنة تحكيم المواد القومية : السيدان الاستاذان : ١ - نعيم كوندنس جندى ٢ - جرجس داود ابراهيم .

المجموعة الثانية السادس ج ، د :

النسبة المئوية	التقدير العام	المجموع	التقديرات	الدرجات	المواد
			ممتاز	٤٤	١ - اللغة العربية
			ممتاز	٤٤	٢ - المواد القومية
٠٪ ٧٩٣	جيد جداً	٨٧٣	لا شيء	١٥	٣ - الحساب والهندسة
		١١٠	جيد جداً	X	٤ - العلوم والصحة
			جيد جداً	١٧٦	٥ - اللغة الفرنسية

والبك - أيها الاخ القارئ الكريم - مواد المسابقة :

في اللغة العربية (إعداد الاستاذ محمد بيومى احمد)

- (١) القصة المقررة (رمضان العبور) ١ - كيف كشف احمد حيلة العدو الماكنة التي استغل فيها الاذلة
ب - شهر رمضان شهر الذكريات التاريخية المجيدة - ووضح ذلك . ج - وضح الموقف العظيم
الذى وقفته دول البترول ، وماذا كان اثره في العالم كله ؟ د - ملأت الفرحة قلب ام احمد وزوجها
عبد الفتاح - حين علموا بالنصر العظيم ، كيف عبر كل منهما عن فرحته ؟

(١) القراءة المقررة : أ - من مسيرة البطل العربي الصغير - قال الفتى : «أيها القائد ، إنك لا تملك أن تردني ، وأنا لا أملك أن أرجع ، إن أمي وهبتنـ الله وللـ حرب في سـ بيـه» .
١ - من القائد ؟ ٢ - ومن أمـه ؟ ٣ - لماذا سـمـيـ بـطـلاـ ؟

ب - من عـيـىـ الغـواـصـ - قال عـيـىـ : «أـنـاـ صـيـادـ فـقـيرـ ، وـكـلـ ماـ إـجـيدـهـ الفـوسـنـ وـالـسـباحـةـ» ١ - من القـاـلـدـ ؟ ٢ - ماـ دـورـ عـيـىـ اـنـتـاءـ حـصـارـ عـكـاـ ٣ - كـيـفـ كـانـتـ نـهاـيـةـ عـيـىـ الغـواـصـ ؟

ج - من صـفـرـ قـرـيشـ - ١ - كـيـفـ تـغـلـبـ عـبـدـ الرـحـمـنـ بـعـدـ مـحـمـدـ - عـلـىـ الـعـقـبـاتـ الـتـىـ صـادـفـتـهـ ؟ ٢ - وـمـاـ الـهـدـفـ الـذـيـ كـانـ يـسـعـىـ لـتـحـقـيقـهـ ؟

د - من بـطـلـ مـقـدـامـ ؟ ١ - مـاـ الـحـيـلـةـ الـتـىـ لـجـاـ إـلـيـهـ الـرـوـمـانـ لـيـعـوـقـوـاـ سـيرـ الجـيـشـ الـعـرـبـيـ ؟ ٢ - وـكـيـفـ تـغلـبـ عـلـىـ هـيـأـةـ بـنـ نـافـعـ ؟

(٢) النصوص المقررة : أ - دـعـ سـمـالـ فـسـالـ مـحرـقةـ دـعـ فـنـانـ فـمـيـاهـيـ مـغـرـفةـ

١ - لـمـاـ جـاءـ كـلـمـةـ (ـمـحرـقةـ) بـعـدـ السـمـاءـ ؟ وـكـلـمـةـ (ـمـغـرـفةـ) بـعـدـ الـقـنـاءـ ؟ ٢ - أـكـملـ إـلـىـ مـزـفـوـاـ أـعـدـاءـنـاـ .
ب - فـجـئـتـ أـجـنـىـ بـاقـةـ نـضـرـةـ بـرـافـةـ

أـجـمـعـ فـيـهـ الـورـدـاـ مـزـدـوجـاـ وـفـرـداـ

١ - مـاـ أـنـوـاعـ الـزـهـورـ الـتـىـ ذـكـرـتـ فـيـ النـصـ الـشـعـرـيـ ؟ ٢ - وـمـاـ أـجـمـلـ هـدـيـةـ قـدـمـهـاـ لـأـمـهـ ؟ ٣ - أـكـملـ الـقصـيدةـ .

ج - قـالـ اللـهـ تـعـالـىـ : «أـيـاهـ النـاسـ أـنـاـ خـلـقـتـكـمـ مـنـ ذـكـرـ وـأـنـتـيـ» ١ - أـكـملـ الـآـيـةـ .

٢ - وـضـعـ الـمـبـداـ الـذـيـ دـعـتـ إـلـيـهـ هـذـهـ الـآـيـةـ ؟ ٣ - مـاـ رـايـكـ فـيـ التـفـرـقـةـ فـيـ الـمـعـاـلـةـ بـيـنـ النـاسـ بـسـبـبـ اللـوـنـ اوـ الـجـنـسـ ؟

د - قـالـ اللـهـ تـعـالـىـ : «وـوـصـيـنـاـ إـلـيـهـ إـنـ اـنـتـ إـنـسانـ بـوـالـدـيـهـ ، حـمـلـتـهـ أـمـهـ وـهـنـ ، وـنـصـالـهـ فـيـ عـامـينـ أـنـ اـشـكـرـ لـىـ وـلـوـ الـدـيـكـ إـلـىـ الـصـيـرـ» ١ - لـمـاـذـاـ وـمـىـ اللـهـ إـلـيـهـ ؟ ٢ - وـمـتـىـ يـجـزـوـزـ لـهـ مـخـالـفـتـهـماـ ؟ ٣ - أـكـملـ النـصـ الـقـرـائـيـ فـيـ بـرـ الـوـالـدـيـنـ .

(٣) التـحوـ : أ - أـعـربـ (ـحـطـمـ الـقـدـالـيـبـونـ مـعـكـرـيـنـ لـلـاعـدـاءـ) ب - (ـيـشـرـفـ الـقـائـدانـ عـلـىـ تـدـرـيـبـ الـطـيـارـيـنـ) اـعـربـ هـذـهـ الـجـمـلـةـ .

ج - أـعـربـ (ـمـاـ زـالـ الـلـاـمـيـدـ الـمـؤـدـبـونـ مـحـبـوـبـوـنـ) د - (ـإـنـ الـمـرـفـاتـ الـرـحـيمـاتـ مـحـترـمـاتـ) اـعـربـ هـذـهـ الـجـمـلـةـ .

فـ الـمـوـادـ الـقـومـيـةـ (ـاـعـدـادـ جـرجـسـ دـاـودـ اـبـراـهـيمـ)

(٤) الـجـفـرـاـفـيـاـ :

أ - أـبـنـ تـقـعـ الـمـدـنـ الـتـالـيـةـ مـعـ شـهـرـةـ كـلـ مـنـهـاـ : أـفـادـيرـ ، الـهـافـرـ ، هـرـرـ ، نـابـلـسـ ...
ب - أـذـكـرـ شـهـرـةـ كـلـ مـنـ الدـوـلـ الـآـتـيـةـ ، مـعـ ذـكـرـ الـقـارـةـ الـتـيـ تـقـعـ فـيـهـاـ : سـوـرـيـاـ ، الـجـزـائـرـ ، الـسـوـدـانـ
الـيـوـبـيـاـ .

(٥) التـارـيخـ : أ - قـالـ نـابـلـيـوـنـ : «إـنـ آـمـالـيـ قدـ تـحـطـمـتـ تـحـتـ اـسـوارـ عـكـاـ» - نـاقـشـ هـذـهـ الـعـبـارـةـ .
١ - مـاـهـيـ آـمـالـ نـابـلـيـوـنـ الـتـىـ تـحـطـمـتـ ؟ ٢ - اـذـكـرـ أـسـابـ فـشـلـهـ فـيـ الـاستـيلـادـ عـلـىـ عـكـاـ .

ب - «الـقـدـ خـلـقـاـ اللـهـ أـحـرارـاـ ، وـلـمـ يـخـلـقـنـاـ تـرـاثـاـ وـعـقـارـاـ ، فـوـالـلـهـ الـذـيـ لـاـ إـلـهـ إـلـاـ هـوـ اـنـتـاـ سـوـفـ لـاـ نـورـثـ بـعـدـ الـيـوـمـ» ١ - مـنـ قـالـ هـذـهـ الـعـبـارـةـ ؟ ٢ - وـلـمـ قـيـلـتـ ؟ ٣ - وـمـاـ الـنـاسـةـ الـتـىـ قـيـلـتـ فـيـهـاـ ؟

زيت زيتون چاشاکلیس

مضمون
النقاء

غذاء
ورداة



الإنتاج الممتاز لشركة

منجانيك الكروم والقصدير المصرية

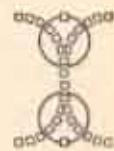
أحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية
موستيد بيت ٣٤٦١ / ٤٠٣٥٢ - القاهرة ٤٤١٢٧ / ٥٩٢٣٨ / ٩١٥٩٤٣

بائع بالجملة انة سهلة وكافحة محلات البيع

القسم الابتدائي

الأول والثانى والثالث

صورة واسعاء هيئة التدريس



صورة مدرسات القسم الابتدائي

٣٦٤٤١

(مفتاح القسم الرابع)
امشراقة على اللغة الفرنسية

أستاذ .. فيليب يوسف طعمة
سيدة .. حنة مكارى حنا الميراهيم

مدرسات اللغة العربية والتربية الدينية والمواد الاجتماعية في القسم الرابع

الرقم	الاسم	التعيين
١	السيدة/روز ماري فرج	١٩٦٢
٢	«/فاطمة السيد يوسف على	١٩٧١
٣	الإذنة/عايدة علي حلمي البيهوني	١٩٧٢
٤	السيدة/جميلات رياض هوحن	١٩٧٤
٥	«/لinda بطرس برسوم	١٩٧٤
٦	«/نعمة محمود شركس	١٩٧٥
٧	«/فازة عبد المعطى ببرس	١٩٧٥

مدرسات اللغة الفرنسية في القسم الرابع

الرقم	الاسم	التعبين
١	« / افلين اسحق سعد حنا	١٩٧٥
٢	الانسة/مارى آن شارل صابع	١٩٧٣
٣	السيدة/منى حسونة الطويل	١٩٧٣
٤	الاخت/فيوليت لطفي	١٩٧٣
٥	« / منيرة عبد السيد ايوب	١٩٧٢
٦	« / احسان ابراهيم اسماعيل	١٩٧٢
٧	« / فرناند برغوص فرتنيان	١٩٧٢
٨	« / ليلى يوسف عزيز	١٩٧١
٩	« / نادية ميشيل فارس	١٩٧٠
١٠	« / نادية أسعد فؤاد	١٩٦٩
١١	« / منى صلاح الدين كامل	١٩٦٩
١٢	« / ليلى حليم مرقص	١٩٦٩
١٣	« / ماريا تيريز لورسو	١٩٦٨
١٤	« / زينارت الكسان يمنيغان	١٩٦٧
١٥	السيدة/ديزبريه فؤاد جوزجانى	١٩٦٥

مليئة النهضة ١٢١، ٢١، ٤١ خط شمعون من عند الأهمية الكبيرة والذرة

فجود مصطفى وشوك

سيف العشرين وشوك

مطبعة العروض - المطبوعات
داره الالكت وشوك
اسعار جميع الكتب
الطباعة رقم ٢٠٠٠
٢٠٠٠ - ٢٠٠٠
R. BOU - S. & Co.
184, D'Arco Street, Cairo - ALEXANDRIA
Telephone 27750-24140

صفحة النجمة ١، ٢، ٤ جالونات

علب صفيح من مختلف الاحجام لكافة الاغراض

السجل الصناعي رقم ٦٧٦

سجل المستوردين رقم ٢٢٢٠

مقابلات



حديث مع السيدة الفاضلة .. (مدام شنوده)

س : ما اسمك بالكامل ؟

ج : حنة مكارى حنا المراهيم .

س : ما هي حدود عملك ؟

ج : الاشراف على اللغة الفرنسية بالقسم الرابع وهذا يتطلب تتبع سير تدريس اللغة في كل فصل
اسم ويبحث مدى تجاوب الاولاد مع المناهج وطرق التدريس ، والوقوف على الصعاب التي تواجههم في
اللغة وبحثها لمحاولة الوصول الى اسلام الطرق واستلهما لتوسيتها اليهم ، ومساعدة المدرسات
خصوصا حديثات العهد بالتدريس في الوصول الى تبسيط ما قد يصعب شرحه للتلاميذ وعمل دروس
معزجن اذا لزم الامر . وهذا العمل يتطلب كثيرا من الحكمة والنشاط مع البحث الدائم حتى نسابر تطور
اللغة الرابع كما ان من تفاصيله يجب ان تكون اخت وصديقة للمدرسات وام للتلاميذ .

س : هل اشتغلت بالتدريس قبل عملك كمشرفة على اللغة الفرنسية ؟

ج : قبل العمل كمشرفة كنت مدرسة بالمدرسة وفي نفس القسم وارى انه من الضروري ان امسو
تدريس ولو مرة كل سنتين او ثلاث سنوات فاللبناني الذي يبعد عن الفصل والابناء لا يستطيع ان يقف على
شأنيم وحلها .

س : ما رأيك في تلاميذ المدرسة من ناحية الاخلاق والتعليم ؟

ج : مستوى تلاميذ المدرسة من حيث الاخلاق جيد جدا والحمد لله ولكن يورقني المجهود الكبير
الذي يبذله التلاميذ في هذه السن الصغيرة وكثيرا ما اتسائل .. ما العمل ؟ سنة دراسية قصيرة ومناهج
طويلة .

س : ما هي توصياتك لتلميذ المرحلة الابتدائية ؟ ج : يجب على كل تلميذ الاهتمام باكتساب بعض
العادات الطيبة كالنظام والنظافة والانتباه في الفصل وسؤال المدرسة عن ما يصعب عليه فهمه وهو لن
بحل باعادة الشرح مرة ومرات حتى يكون الالات متنفس ، ومتى كان الاساس متين كان البناء كذلك .

متن وعات

ف القسم الابتدائي الذى يضم الصفوف الاول والثانى والثالث الابتدائى تجد حيوية ونشاطا ملحوظا . وقد شجع على القيام بهذا النشاط الدائب المستمر للسيد مدير الكلية والحرس الشديد على ابراز الوان هذا النشاط في جميع سوره وفي جميع المناسبات . وعلى هذه الصفحة نتضح لنا أهمية التنظيم المدرسي داخل فصول الدراسة حيث نجد ابناءنا الاطفال في



هذه المرحلة من حياتهم يجلسون في نظام وانتبا وحرس على متابعة الدرس في جميع الصفوف كافة الحصص الدراسية . وقد حرصت مدارسات هذا القسم مع السيد المفتش على رعاية الاطفال هذه السن رعاية خاصة وحرس السيد مدير المدرسة على متابعة العمل الابداعي لهم واصدق مثال

حضوره باستمرار طابور الصباح واستئنافه لكل التلاميذ امام الميكروفون باعساناد كبيرة وتسابقها ذلك في لففة وتسويق مما كان له اثره الكبير في نف التلاميذ من جهة وابلياء الامور من جهة اخرى كانوا في بعض الاحيان يتبعون ذلك باهتمام ودعا يبذل على الاستجابة السريعة لجميع القائمين تربية الطفل تربية سليمة . ومن جهة اخرى نجد



الصحافة والخط العربي ومتابعة الحفلات التي يقوم بها التلاميذ في هذه المرحلة ومشاركة الجميع اعدادها وتنظيمها مما يبعث الحيوية والنشاط في الجميع . وبهمنا في هذا المقام ان نذكر بكل اد مجهد مدام شنوده في متابعة التلاميذ في اللغة الفرنسية وحرصها على حضور الحصص باسم وتدريب التلاميذ على كثير من الكلمات وبمعاونتها السيدات والآنسات مدرسات هذه الفصول نجد



اللغة الفرنسية وأصبح الاهتمام الرائد بها محل رعاية الجميع من اولياء الامور والتلاميذ على السواء . ولا يسعنا في هذا المقام الا ان تشيد بالجهد المرموق الذى يبذله المشرفون على العملية التربوية من اولها الى آخرها ذلك الجهد الذى وضع في الاهتمام الملحوظ بتنمية شخصية التلميذ ورعايته حتى بواسط مسيرته في المراحل التعليمية الاخرى بهمة ونشاط وحيوية .

مَصَانِعُ الْخَاسِلِ الْمَصْرِيَّة



احدى شركات

المؤسسة المصرية العامة للصناعات العازلة

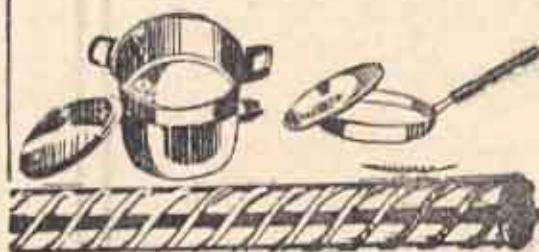
تقديم بطة فخر

بعد مدتها عاماً في خدمة الاقتصاد
لتدعيم الصناعات الثقيلة



هُدُوْبٌ تَسْأَيْعٌ عَالِيٌّ لِلْفَارَمَةِ (صلب ٥٦)

- يمكن منه التغلب على صعوبة تصفييف الميقل بطريقة
تشتمل تراخيصاً كبيرة بين الأسباب لصياغة الفراشة
- يساعد على زيادة قدرة التفاصيل بين الخزانة والبر
- يحقق وفرًا في تكلفة الإلستار، آتٍ بروتين أكثر من
٢٠٪ من هدب التسليح، مع الوفز في كلية الفراشة... إل



هُدُوْبٌ الْصَّلْبِ

- للأعمال المناجم وأبار البترول
- لجميع الأغراض الهندسية والصناعية
- للإلاستار — الرفع والجر ...
- للأغراض — الملابس ...

أداة منزلية من الألومنيوم «ماكينة بورال»

- مصنوعة من الألومنيوم النفث (٩٩٪)
- مصنوعة بطريقة التبس مما يجعلها أكثر متانة
وأطويلاً عمرًا ...
- سعر ماكينة لأجلبيع ...



كَمَ تَقْدِمُ أَيْضًا :

- سخانات هدب : هدب تسليح عادي - درافيل
ومسبوكات صلب . ستائر منهن البال ، دلو لميت
- منتجات غير هدب : الواقع وأسطوانات
خان اصفر وأصفر والألومنيوم ، مواسير
روطاجات وسبكتات خان اصفر وأصفر
واللومنيوم ، فانوات اللومينيوم



الإدارة والصناعة : صبر النواحية على الإسكندرية ٦٤٤٣٩ / ٤ - المعاشران : كوبورال
محلات البيع (القاهرة) : ٦٦ تسليح الجيزة ٩٠ - ١٠٤ تسليح الذئاب القاهرة
الإسكندرية : ٧٦ تسليح أبي الدارد

شركة الاسكندرية

للحلوى والشوكولاتة

رويال - نادلر - الحوامدية

شوكولاتة - كاكاو - كراميل - طوف - جيلي - بودنج

جوفريت وبسكويت بالشوكولاتة - مرببة - عصير ثريات

حلوة طحينية لميالة اللذع - جيدة الصنع



ROYAL - NADLER - HAWAMDIEH

Chocolat — Cacao — Confiseries — Jelly

Pudding — Crème — Caramelée — Confitures

Juice — Sirops — Halawa — Téhina

Savoureux — Délicieux

تابع الصحافة المدرسية في القسم الرابع

أولى وثانية وثالثة ابتدائي



احتضن الصحافة من أوجه النشاط الذي ظهر سر عدداً العام وقد أقبل عدد كبير من التلاميذ على العديد من الصحف الممتازة ، وعرضت هذه الصحف مدخل الكلية مما أدى ذلك إلى إثارة روح انتقادات بين التلاميذ وظهور المواهب والرغبات في تشكيل عدد كبير في هذه الجماعة .

وكانت الجماعة تجتمع أسبوعياً بأحد حجرات قاعة تحف اشراف السيد/ فاطمة السيد يوسف، السيد/ لمندة برسوم .

وكان الهدف من هذه الاجتماعات هو التوجيه والإرشاد لعمل صحف كثيرة عن المناسبات وغيرها . ومن المناسبات التي عبر التلاميذ عنها في الصحف المدرسية رأس السنة الهجرية ، ورأس السنة اليابانية ، وللمولود النبي الشريف ، وعيد الام وكذلك برزت صحف كثيرة توضح زيارة الرئيس نيكولا ساركوزي إلى أمريكا وكان في تلك المناسبات وانكارهم الممتازة التي تدل على فهم دواعي وحب كل التلاميذ يعبرون عن مدى فرحتهم واستعدادهم حقيقي لتلك الزيارة المقدمة .

وقد برز هذا النشاط الصحفي بالقسم الرابع بفضل توجيهات السيد القاضي الدكتور بشير عبد ربتعش اللغة العربية بالكلية .

احتفل تلاميذ القسم في شهر مارس ١٩٧٦ بعيد وذلك افتراضياً بفضلها وتعظيمها لقدرها ، وقد نظموا الاحتفالات بهذه المناسبة السعيدة في القسم وذلك قدم كل فصل بعض التمثيليات والاغاني اللهم نعبر عن محبة الأطفال لمهاتهم واعترافاً معن عليهم .

وقد مارست السيد/ فاطمة يوسف والسيد/ لمندة برسوم نشاطهما كمشرفان على جماعة الصحافة جماعة الحالات وذلك بالقيام بالإشراف على إعداد

حلقة وتنظيمها حتى قدم التلاميذ حفلة ممتعة حضرها الاخ المدير ، والدكتور بشير ، والاستاذ بـ دارسة الامور آباء وأمهات وحازت اعجاب الجميع .

صورة احتفالات القسم الرابع بعيد الأم



لقد شارك الاطفال في المرحلة الابتدائية في الصفوف الاول والثانى والثالث الابتدائى في النشاط المدرسى مشاركة فعالة وكان ابرز الوان هذا النشاط هو الاذاعة المدرسية والصحافة التى تناسب قدراتهم وقد كانت حصيلة ذلك كله ملحوظة ملموسة لدى السادة أولياء الامور من جهة والدراسات والشرفين من جهة اخرى . وقد انفع حدود الجميع ان هذا النشاط مناسب جدا مع مهبل الاطفال في هذه السن

ويتفق مع قدراتهم وواهفهم وأبرز صور ذلك هو الاحتفالات بعيد الام .

فقد كان احتفال اطفالنا بهذا العيد نموذجا رائعا لمشاركة ابداعية مع مدرستهم في العيد اعتراضا منهم بفضل الام ودورها في تربيتهم والحرس عليهم . وقد تنوّعت مظاهر هذا الاحتفال في خمسة عشر فصلا كل فصل اقام بعمل ابداعي خلاق ما بين موسيقى وغناء وحوار واناشيد جماعية وفردية وتوزيع



هدايا وغيرها ذلك من الامور التي تهم المشرفين وأولياء الامور على السواء .

ولقد تنوّعت مظاهر هذا الاحتفال كما قدمنا وظهرت براعة الاطفال في سرعة استجابتهم لكل ما كان يطلب منهم في هذا الاحتفال . وقد شارك بعض أولياء الامور مع اطفالهم في ذلك فشهد الجميع كل ما كان تتطلع اليه نفوسهم من تعاون ونماخ وتحاب ومشاركة في المسؤولية الجماعية التي انفق علماء التربية على انها المظهر





الصادق لما يتصف به الاطفال من صفات سلوكيه
مرغوب فيها . وقد كان لفتين العربيه
والفرنسيه نصيب كبير في هذه الاحتفالات حيث
ظهر نطق الاطفال سليما في المرحومات القصيرة
والاشياء وبعض الكلمات التي كانوا يقومون
بالقالها امام أولياء امورهم ومدرسيتهم



والشرين على النشاط المدرسي . وقد تاكد الجميع بعد مشاهدتهم لهذه الاحتفالات ان
اطفالهم كانوا على درجة ملحوظة من الوعي بالاراقف التي يواجهونها سواء في التمثيل او
الالقاء او التنظيم العام للاحتفال .

اخف الى ذلك ان الشعور الذي كان سائدا بينهم هو شعور المحبة والترابط في سبيل
الظهور امام امهاتهم بالظهور الذي يليق بمثل هذا الاحتفال العظيم . وما كان اروع الاطفال حينما
كانوا يقومون بتقديم الهدايا لامهاتهم بعد انتهاء الاحتفال مع القبلات والاحضان الملهوفة المشوقة
ولذلك فقد عم السرور الجميع لما لسوء من اقبال الاطفال على مثل ذلك في هذه الصورة



البارعة من الحب والتقدير .



ومجلة اللوتيس في هذا العدد اذ تشير الى
هذا النشاط والحيوية التي تميز بها هؤلاء
الاطفال في هذه السن المبكرة من حياتهم .

حوار

حديث مع الاستاذ على جمعه مدرس الخط العربي بالمدرسة



لقد اهتمت المدرسة هذا العام بالخط العربي وكان الاستاذ على جمعه يبذل كل ما في وسعه للعمل على تحسين خط التلاميذ وهو رجل مخلص في اداء عمله وقد لاحظت في الفرقه ان افضل معه هذا الحوار.

س : ما اسمك بالكامل ؟ وain ولدت ؟

ج : اسمي على جمعه محمد - ولدت في قرية من قرى الريف وهي تابعة لمحافظة الدقهلية .

س : ما هي الشهادات التي حصلت عليها ؟

ج : تجهيزية دار العلوم ١٩٣١ - فن المكتبات ١٩٥٨ - التخصص والتهدیب ١٩٧٤ .

س : ما عدد اولادك ؟

ج - اولادى ثمانية منهم ثلاثة ذكور ، وخمسة إناث .

س : ما هي هواياتك ؟

ج : هواياتي الخط والرسم والتذهيب .

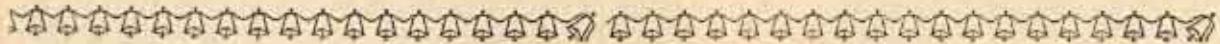
س : ما رأيك في تلاميذ سان مارك ؟

ج : قضيت هذا العام في المدرسة ولاحظت ان مستوى التعليم ممتاز وهذا يرجع الى الاخلاص في العمل والتفاني في اداء الواجب والادارة الحازمة .

س : هل لك نصيحة للطلبة ؟

ج : اتصح ابني الطلبة بالتمسك بالدين والاخلاص في اي عمل يقومون به والطاعة للوالدين والعلماء وان يتبعوا عن السلوك الفسي مناسب ل مجتمعنا العربي وتقاليدهنا العربية .

أيمسن مخيمير



الاسكندرية (ج.م.ع.)	٨٠٦٦١٩
مكتب	٨٠٥٩٦٥
تلفون	٦٣٢٣٦
مصنع	٦٣٢٩٩
سجل صناعي رقم	٢١٠٧

شركة الشرق الأوسط
للبطاريات

المكتب : ١٨ ش سيرز وستريتس
المصنع : شارع الحاج احمد
ابو سليمان - السيف
العنوان التلفزيوني
ميبيتوب
سجل تجاري ٢٤٢٥٢

ميسانع « ميل » (MEB) له مسنانة جميع أنواع البطاريات الكهربائية

قطع غيار البطاريات - عازل من جميع الانواع
جميع منتجاتنا مضمونة ومصنوعة من أجود
المواد الاولية المستوردة من الخارج

بطاريات السيارات على اختلاف أنواعها - الراديو
الديزل - التليفون - محطات الكهرباء - الإنارة
بطاريات لجميع الصناعات - جميع أصناف البلاکات

قصص

(عالم الحيوان)



وائل جمال
٢ ابتدائي ج

استأنس الانسان القط منذ اكثر من ثلاثة الاف عام ، اما الكلب فقد اختاره الانسان صديقا له .

والقط حيوان صغير من عائلة الاسد والنمر ، وهو نظيف ونشيط وسريع الحركة ، والكلب ذكي يمكن تربيته على انواع متعددة من العمل . مثل استخدام الكلب الالماني في الصيد وهو يتبع قرينه عن طريق حاسة الشم ، او ان يقوم بعمل راعي الغنم ويسمونه الشرطي . كما يمكن تدريبه لقيادة فاقدى البصر او يسمونه المنقذ فانهم يرسلونه للبحث عن الاشخاص المفقودين في الجبال ويوضع تحت رقبته آلة مملوءة بشراب منعش حتى اذا عثر على الشخص المفقود قدم له الشراب .

ومن بين عشرات انواع القطط تشتهر القطط السيامى بشعرها القصير الناعم وعيونها الزرقاء - موطنها الاصلى آسيا وهى من القطط الغالية الثمن لندرتها . والقط عبد قدماء المصريين ومنشأوا له التماثيل ، وهو حاد البصر يستطيع ان يرى في الضوء الخفيف .

صديقك - وائل جمال

حكمة :

الصديق هو الذى يعرفك عند الفيق .

هل تعلم :



محمد هيمن
٣ ابتدائي ا

ان الشمس لا تغيب ابدا .

وان الحسان ينام وهو واقف .

وان النعبان يسبك اذا جرى في خط مستقيم .

وان النجوم موجودة ظهرا وان نور الشمس لا يجعلنا نراها . صديقك - محمد هيمن

أحاديث



هل تعلم يا صديقي :

محمد عبد المنعم
الشرقاوى
٣ ابتدائى ١

- ١ - ان اول بلد احتفلت بعيد الام هي مصر .
- ٢ - ان اول زهرة زرعت في مصر كانت في عهد الملكة كلوباترا .
- ٣ - ان اول حديقة حيوان اقيمت في مصر في العصر الفرعوني .
- ٤ - ان اول جيش عبر مانع مالي كان الجيش المصري القديم بقيادة أحمس .
- ٥ - ان اول من وضع قدمه على سطح القمر هو رائد الفضاء حاجارين .

محمد عبد المنعم الشرقاوى

تحميصة من أسعد نمر :



- ١ - انق شر من احسنت اليه .
- ٢ - من سمع كلام امه واباه يرضي عنه المولى في علاه . صدق او لا تصدق :

 - ١ - الفضة كانت اغلى من الذهب .
 - ٢ - البيضة كانت حى يحتاج لحرارة .
 - ٣ - ماء المطر انظف من ماء الشرب .

- ٤ - النمل يتحدث مع بعضه .

اسعد نمر اسعد
٢ ابتدائى ١

اخبر ذكاءك :

- ١ - معاك شمعة وقانون وعود ثقاب (كبيريت) وسيجارة كيف تجعلهم جميعا بالترتيب ؟
- ٢ - وضع ديك مصرى بيضه فوق سطح مركب سويسرى فالى اى جنسية تكون البيضة ؟
- ٣ - ايها انقل ساعة فارغة ام ساعة مملوئة ؟



الخ از



لکر واختیز ذکاءك :

طارق صالح

- ١ - حملتك في يطعها وأرضعتك لبئها تقضي النهار في خدمتك وتسهر الليل لراحتك ، وتعمل
أسعادك مهما لقيت من عناء فما هي ؟

٢- يستخرج الناس من باطن الأرض ويسموه الذهب الأسود إذا ظهر في دولة سعد أهلها وذاع أمرها سببه السيارات والطيارات وتستخدمه في كثير من الصناعات فما هو؟

٢- تصنع من حديد وتسير بالصغارى والمدن وتدرك القلاع والحسون ويقودها راكبها وهو بداخلها
يسوق الملوت الى من يعترضها فما هي ؟

الإجابة : ١ - الام - ٢ البترول -

صالح طارق صديق

أحلى المكالم



- ١ - حب الام يهب كل شيء ولا يطمع في شيء .

٢ - ليس معنى الحرية أن يفعل الانسان ما يريد

٣ - سقوط الانسان ليس فشلاً ... بل الفشل في أن يبقى حيث سقط .

٤ - ابتدائي هـ حسام مصطفى هـ

صلیق

حسام مصطفی هبیه

الصحافة الدراسية في القسم الرابع

صور وأسماء لجنة الصحافة



علاه محمد كامل رمضان
٢ ابتدائي د



مجدى صبحى عطية
٣ ابتدائى د



مجدى صبحى بقطر
٣ ابتدائى ا

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| ١ - علاء محمد كامل رمضان | ٢ - مجدى صبحى بقطر |
| ٣ - أمير عبد السلام عمر | ٤ - مجدى صبحى عطية |
| ٥ - عاى أبو هاشم | ٦ - كريم سعيد الحرارى |
| ٧ - أكرم هوري | ٨ - أرسانى القس اوقا |
| ٩ - تامر سعيد مرسى عبد الله | ١٠ - عصام على محجوب |
| ١١ - محمد على أبو السعادات | ١٢ - محمد عبد المنعم الشرقاوى |
| ١٣ - ايمن سعيد يونس | |



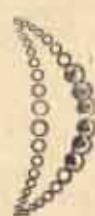
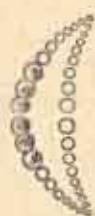
امير عبد السلام
٣ ابتدائى ا



الاذاعة المدرسية بالقسم الرابع

هيئة الاذاعة المدرسية :

٤/٢	كريم فؤاد حامى	شريف الانسة عايدة على البسيوني
٤/٢	خالد عثمان حسن	اباب ابراهيم السيد
٤/٣	عبد الرحمن بهجت الزيات	خالد عبد الفتاح البطاوى
٤/٣	ياسر مينا فياض	نلاد محمد كامل رمضان
٤/٣	ارسانى القس لوقا	عليق عزيز وياض
٤/٢	اشرف يكرى	اسامة حسين الشبلى
٤/٣	هشام عمر حافظ	اسمه حليم
٤/٣	والل جمعه	اباب سمير
١/٣-	والل زكريا	محمد عزت
٤/٣	اكرم اريك هوري	ناكير حبيقة
		محمد أبو السعادات
		مجدى سبجي عطية



بتقديم تحية العلم وقد نال اعجاب الكثرين
لوقفته الرائعة وشجاعته تم تعيين التلاميذ بعد
تحية العلم بتقديم برامج الاذاعة ويقدم فقراتها
الطالب ابباب ابراهيم السيد الذي اعجب به
الكثرون لبراعته وسرعة حركته في تقديم تلك
البرامج .

هيئة على الاذاعة المدرسية :

في القسم الرابع بالكلية توجد جماعة
الاذاعة المدرسية وستعرض لكم بعض فقرات
الاذاعة - يجتمع اعضاؤها كل يوم ثلاثة
ويستعرضون اهدافها والانفاق على اعداد
الكلمات للاذاعة القادمة وذلك عن طريق القراءة
والاطلاع والاستماع ويصطف التلاميذ في صفوف
نظمية ويتولم الطالب خالد عبد الفتاح البطاوى

ولا شك أن هذا النشاط هو المحرر الرئيسي الذي تدور حوله العملية التربوية للتلميذ وقد برز هذا النشاط باجتنان الصراط الطالوبية التي أكبت التلاميذ القدرة والمهاجرة الفائقة في فن الالقاء والوقوف أمام الميكروفون وكذلك الضبط السليم والاتساع على التجاذب ومواجحة الجمهور .

وقد تجمعت كل هذه الصفات في التلاميذ المؤذن لفقرات الاذاعة وابتداوا انهم جدد برو

وبعدها يلقى الطالب مجدى صبحى عطية أخبار اليوم وذلك عن طريق قراءة المنشاويين والمواضيع الهامة وقد لمس الجميع فيه الالقاء الجيد مع الضبط السليم مما اعجب الكثيرين . لم يلقى بعض التلاميذ الفکاھات الظرفية التي تسرد زملاءهم ويزرع على وجوههم البسمة والسعادة وكذلك المعلومات العامة واختبر ذلك لتشغل ذهن التلميذ وتختتم بها الحكمة التي ترشد التلميذ الى انتropic الصحيح .



والمدرسة من جانبها تقوم بتشجيع هذا النوع من النشاط وذلك بتشجيع التلاميذ المجدين وتقديم لهم الجوائز والشهادات التقديرية تشجيعا لهم .

بهذا النشاط الاذاعي والاهتمام به . ولا شك أن الاذاعة هي الوسيلة للتعرف على المسائل والأراء الصحيحة وابداء التصريح من التلاميذ للتلاميذ وكذلك تعامل على التوعية والترفيه وزيادة المعلومات .

طـرائف

اصبحك من قلبك

* مجموعة من اللصوص دخلوا منزل أحد الأغنياء لسرقةه وعند فتح الثلاجة وجدوا بها دجاج (فراخ) فوققا طابور أمام الثلاجة.

* ذات مرة كان رجل طويلاً جداً يتخانق مع رجل قصير جدًا فصر عليهم رجل ثالث وسأل القصير عما يحدث فقال له الرجل القصير: فيه خناقة فوق .

* كان رجل صعيدي يركب القطار فاصدا القاهرة وعند وقوف القطار في الطريق سمع المذياع (الراديو) يقول هنا القاهرة فاسرع ونزل من القطار .

رَوْهُ وَاحِدٌ أَحَدٌ بَطْوَلَةٌ مَصْرُ فِي شِيلِ الْهَمِ .

رَوْهُ وَاحِدٌ قَلْبِهِ وَقَفْ نُولِ بِرْقَهِ .

رَوْهُ وَاحِدٌ صَبَنِي وَقَعْ انْكَسِ .

رَجُلٌ رَفِيعًا جَدًا جَدًا يَمْتَنِي فِي الظَّلَامِ

رَأَهُ لَنْ وَقَالَ لَهُ :

لَعْنَدُكَ فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ الرَّفِيعُ :

لَعْنَكَ مِنْ كَدَهِ .

لَنْ يَوْمٌ كَانَ رَجُلٌ يَمْشِي فِي الْقَاهِرَةِ فَرَأَى

لَمْ مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا (الْمَيْدَةِ زَرْبَهُ):

لَعْنَ حَدَادَهِ وَرَكْبِ التَّرَامِ .

شركة النصر للسيارات

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات المعدنية

من أولى شركات جمهورية مصر العربية

في إنتاج الوسائل والمسبوكات في خدمة الوطن العربي

وتعنى عن انتاجها الجديد من :

- صلب مسبوك من جميع الانواع

- صلب نيكيل كروم

- صلب كربوني

- صلب مقاوم للصدأ

- صلب مقاوم للحرارة

الشركة على استعداد لانتاج اي انواع اخرى من الصلب المسبوك

كما تقوم الشركة بصناعة جديدة لأول مرة في ج.م.ع وهي صناعة

قطع محركات السيارات

- سلندر تبريد الهواء لمحرك نصر (أتوبيس لوري)

- جسم السلندر (أتوبيس - لوري) ● جمع أجزاء محرك دوبلر

- إلى جانب ذلك تقوم الشركة بانتاج وتصدير :

- جميع انواع المسبوكات الزهر والصلب طبقاً لادق المواصفات العالمية

- بالطرق العلمية الحديثة

- مواسير الضغط العالمي لخطوط المياه والمحاري

- قوالب صب الصلب ومواسير التبريرات الخاصة بسخانات الهواء والماء

- تجرى على جميع المسبوكات كافة الاختبارات الكيماوية والميكانيكية

- والهييدروليكيه والميكروـ وـية

- للاستعلام اتصلوا بادارة الشركة :

محرم بك - شارع قنال الحمودية البر القبلي - اسكندرية ت ٢٨٦٣٢

صنع القاهرة : طناش - امبابة - محافظة الجيزة ت ٦٨ اوسميم

مُجْرِعَةُ الْكَشَافَةِ الْبَحْرِيَّةِ

وَعْدُ الْعِرْفَاءِ الْأَوَّلِ : عَادِلُ صَمْوَيْلُ يُوسُفُ ، تَامِرُ وَهَبَّهُ مِيَخَايِيلُ .

- ١١ - نبيل فاروق محمد
- ١٢ - شريف محمد أمين
- ١٣ - أحمد محمود أحمد
- ١٤ - أمجد فاروق صبرى
- ١٥ - شريف فريد متى
- ١٦ - الكسن اقطوان عبد
- ١٧ - محمد جابر قنديل
- ١٨ - صادق مدحت الياس
- ١٩ - خالد أبو الشجا يشاره
- ٢٠ - محمد احمد طنطاوى
- ٢١ - ريمون جوزيف كامل
- ٢٢ - ناجي عطية صليب
- ٢٣ - هشام الدين على عبد القادر
- ٢٤ - شريف نظمي غالى
- ٢٥ - محمد السيد علام
- ٢٦ - ياسر عزيز عوض
- ٢٧ - زكي بدیع خوري
- ٢٨ - الكسندر نبیه حنا
- ٢٩ - شرين ميخائيل انطون
- ٣٠ - شريف ذو الفقار حسن

يرأس مجلس قيادة المجموعة : الاخ جاك بولاد . ويشرف على نشاطها كابتن انطون نصر . ومساعد قائد المجموعة رؤوف البرنشاوي . كما يقود رهط الجوالة كابتن السيد زياد ويقود فريق الكشافة المتقدم كابتن عزيز كليمان جرجوره . ويقود فريق الكشافة «ا» ماجد كامل . ويقود فريق الكشافة «ب» جورج كليمان جرجوره . كما يقود الفرقه البحريه محدى عبد الملك .

اما المستجدون الذين أدوا يمين الكشافة بتاريخ ١٩٧٦/٤/٩ في بيانهم كالتالى :

- ١ - جورج ريمون فياض
- ٢ - عثمان جمال زين الدين
- ٣ - جليبي ريمون جمار
- ٤ - وحيد محمد شاهين
- ٥ - فؤادنة صور حسن
- ٦ - اشرف صبرى حكيم
- ٧ - شرين جمال الدين يونس
- ٨ - معتر عبد الوهاب
- ٩ - ايهام أسعد عباس
- ١٠ - احمد كمال حمدى

كُرْكَةُ النَّاسِينِ الْهَذَلِيَّةُ الْمَاهِرَةُ



في عِرْفَاءِ الْأَوَّلِ

تَهْدِيَكَمِ الْوَثِيقَةَ



أَكْبَرُ مُتَظَّلِّغٍ تَأْسِيَّنِ الْمَاهِرَةِ
تُوفِّرُ لَكَ هَذِهِ الْوَثِيقَةَ

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

لِلْإِسْتِعْلَامِ

الْأَكْدَمِيَّةُ : ٣٢ مَتَّاعٌ سَعْدٌ غَلُولٌ

٥٢٣٨

الْقَاهِرَةُ : ٤٤ مَتَّاعٌ فَصَارَانِيَّ

٧٩١٠

سَاعَ النَّاسِينِ فِي حَالَةِ الْمُصَنَّعِ .

سَاعَ النَّاسِينِ الْأَرْسَاصِيَّةِ الْمَوْثِيقَةِ

الْأَقْنَاطُ الْكَلِيَّةُ الْمَوْهُوَةُ فِي النَّاسِينِ



صيد السمك في الأعماق

من أتيحت له فرصة ممارسة صيد السمك بالبندقية يعلم جيداً مقدار المتعة في هذه الهواية المثيرة !

ويعتقد الفالبيه من الناس أن صياد البندقية يبحث عن الأسماك السابحة في الماء ويضرها ، ولكن في غير ذلك . فهو يبحث عن الصخور - على عمق ما بين مترين وستة أمتار - ويقطن إليها معتمداً على هواء شهيقه . ثم يبحث عن الأسماك المختلفة بين الصخور أو في جحور تحتها ويضرها . استغرق هذه العملية سوى نوان محدودة فلم ياطلول إلى دققين أو أكثر إذا كان الجمر أو السرداد حسنه فيه السمك مطلقاً . ففي هذه الحالة يتبعه الصياد أن يتربص ، ممسكاً بيسراه في الصخر بساه البندقية ، حتى تظهر سمكة في مسار الضوء فيضرها . وأهم الأسماك المصادة بهذه الطريقة هي سلا الدينيس والشراغيش والمحرات وفصيلة أسماك الوقار .

أما الأسماك الكبيرة كالبلابطة والقاروص والانش فلا توجد في الصخور ، وإنما سابحة في الماء . وهذه سمك تتبعه أن يصيدها سهم البندقية في رأسها والافانها ترتفع الصياد جداً حتى يستطيع إلهام قواها سهاماً إلى الشاطئ ، وقد تهاجم الصياد أو تنزع البندقية وتفلت منه .

أما الأخطبوط فصيده قمة المتعة والاثارة ، وأخطبوط شواطئ الإسكندرية صغير الحجم يزن في مسط كيلو جرامين ويمكن للصياد التمرن أن يمسكه بيديه دون أن يدع له الفرصة للالتفاف حولها بأذرعته عليه القوية . ولا تكمن الخطورة في التفاصيل الأخطبوط حول أحد أجزاء جسم الصياد بقدر ما تكمن ، إذا تمكن من ذلك فإنه بعضه عضة مؤلمة للفم بزوج من الاسنان المدببة . وقد حدث لي ذلك مرّة في ممارستي للصيد ، فما كان مني إلا أن انتزعته هاتين السنتين وما زلت أحافظ بهما للذكرى .

ومن البديهي أن صياد البندقية يجب أن يتمتع بلياقة بدنية عالية وقدرة على كتمان النفس مع قدر لمن الشجاعة وسرعة البديهة وحسن التصرف ، ولكن كل هذه الصفات صفات مكتسبة تأتي مع كثرة ممارسة ولا يشترط وجودها أصلًا في الشخص الذي يريد ممارسة الصيد بهذه الطريقة .

واخيراً فاني أدعوك كل من قد تستهويه الذهاب معى إلى رحلة للصيد في أعماق البحر قور بداية اجازة بـ . فالى لقاء .

عادل صمويل
الأول الثانوى (ب)



مطبخ سكندرية للعبوات الصافية

مهندس أحمد فاروق طه أبو العلا وشريكاه

طباعة وصناعة العبوات

الصفيف لكافة الأفران

٣٨ شارع الملك شاه - القباري - الإسكندرية

ت : ٣٤٧٥١ س.ت ٧٤٩٦٧

إلى أخي الطالب

جمع وترتيب عصام الدين مشهور

أخي الطالب ...

تكن من من يطلب الجنة بغير عمل وبؤخر الـ
لطول الاجل . دع الحاسد فإنه لا يرمـ
حتى تمرـ . احفظ صديقك في غيبتهـ
عند حاجتهـ وكن سندـ في شدتهـ . لا ترجـ
ولا تخـش الا ذنـبكـ وكن لـما في يـد اللهـ اوـ
يد الناسـ . لا تمازـح صـغيرـاـ فـيـجـتـرـىـ عـلـ
كـبـيرـاـ فـيـحـقـدـ عـلـيـكـ . لا تـمزـحـ فـاوـلـ المـزـاحـ
وـآخـرـهـ شـتـمـ وـلـكـامـ . اـيـاكـ وـسـوءـ الـخـلـ
يـفـدـ الـعـلـمـ كـمـاـ يـفـدـ الصـبـرـ العـلـمـ .
تـتـعـلـمـ فـيـ الصـفـرـ هـاـنـ حـالـكـ فـيـ الـكـبـرـ .

وـمـنـ ذـاـ الـذـىـ يـدـرـىـ بـعـاـ فـيـهـ مـنـ جـهـلـ
يـغـيـثـكـ مـحـمـودـهـ عـنـ النـسـبـ

طلبـ الـعـلـمـ . الـعـلـمـ اـكـثـرـ مـنـ أـنـ يـحـويـ فـدـ
كـلـ شـيـءـ اـحـسـتـهـ . الـعـلـمـ يـوـطـيـ الـمـساـكـينـ
الـمـلـاـكـ . قـيـمةـ الـمـرـءـ عـلـمـهـ . الـعـلـمـ يـمـرـ
مـسـلـوـبـ وـقـرـيـبـ غـيرـ مـغـلـوبـ . ضـيـانـ الـفـدـ
ضـيـانـ الـنـفـسـ .

قالـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ : أـ خـبـارـ
عـلـمـاؤـهـاـ بـ . وـقـرـواـ مـنـ تـعـلـمـوـنـ مـنـهـ وـوـرـ
تـعـلـمـوـنـهـ . قـيلـ لـلـاسـكـنـدـرـ الـأـكـبـرـ إـنـكـ تـعـتـمـدـ
أـكـثـرـ مـنـ تـعـقـلـيـكـ لـاـيـكـ فـقـالـ لـاـنـ إـنـ
جـيـاتـيـ الـفـانـيـةـ وـمـعـلـمـيـ سـبـبـ الـعـيـاهـ الـبـانـ
يـسـتـخـفـ أـحـدـكـمـ مـنـ تـعـلـمـ مـنـهـ عـلـمـاـ الـاـ
خـاـمـلـ اوـ رـفـيـعـ جـاـهـلـ . مـنـ عـلـمـنـ حـرـقاـ
لـهـ عـبـداـ .

كـادـ الـمـعـلـمـ أـنـ يـكـونـ رـسـوـلاـ
لـاـ يـنـصـحـانـ أـذـاـ هـمـاـ لـمـ يـكـرـمـاـ
وـاصـبـرـ لـجـهـلـكـ أـنـ جـفـوتـ مـعـلـمـاـ

لـاـ تـكـنـ عـلـمـكـ فـمـ يـكـتمـ عـلـمـهـ فـقـدـ جـهـلـهـ .
تـصـدقـ بـعـلـمـكـ فـأـفـضـلـ مـاـ يـتـصـدقـ بـهـ الـمـرـءـ عـلـمـ
يـتـشـرـهـ . اـجـتـهـدـ فـيـ درـاسـتـكـ فـلـاـ يـدـرـكـ الـعـلـمـ مـنـ لـاـ
يـطـيلـ دـرـسـهـ وـلـاـ يـكـدـ نـفـهـ . لـاـ تـسـأـلـ فـيـ الـعـلـمـ
رـيـاءـ وـلـاـ تـرـكـ السـوـالـ فـيـهـ حـيـاءـ . اـخـرـجـ الـطـمـعـ
مـنـ نـفـسـكـ تـحـلـ الـقـيـدـ مـنـ رـجـلـكـ . خـالـفـ هـوـاـكـ
تـرـشـدـ . اـحـرـضـ عـلـىـ الـمـوـتـ توـهـبـ لـكـ الـحـيـاةـ .
لـاـ تـسـتـحـلـ الـكـذـبـ فـيـصـعـبـ عـلـيـكـ فـطـامـ نـفـكـ
عـنـهـ . اـسـتـشـرـ عـدـوكـ تـعـرـفـ مـدـىـ عـدـاوـتـهـ . حـذـ
الـحـكـمـةـ مـمـنـ تـسـمـعـهـ فـرـبـ رـمـيـةـ مـنـ غـيرـ رـامـ . لـاـ

جـهـلـتـ وـلـمـ تـعـلـمـ بـاـنـكـ جـاـهـلـ
كـنـ إـبـنـ مـنـ شـتـ وـاـكـتـبـ اـدـبـ

الـعـاـمـ . . . وـالـعـاـمـ .

قـالـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ : ١ـ طـلـبـ الـعـلـمـ
فـرـبـيـةـ عـلـىـ كـلـ مـسـلـمـ بـ . لـاـ خـرـ فيـ مـنـ كـانـ مـنـ
أـمـتـيـ لـيـسـ بـعـالـمـ وـلـاـ مـتـعـلـمـ جـ . الـعـلـمـ خـرـانـةـ
مـفـتـاحـهاـ السـوـالـ دـ . الـحـكـمـ خـالـةـ الـمـؤـمـنـ إـنـمـاـ
وـجـدـهـاـ قـيـدـهـاـ هـ . مـفـهـومـاـ لـاـ يـشـبـعـانـ مـفـهـومـ فـيـ
الـعـلـمـ وـمـفـهـومـ فـيـ الـمـالـ وـ . مـاـ مـنـعـ وـالـدـ وـلـدـ
أـفـضلـ مـنـ اـدـبـ حـسـنـ يـ . اللـهـ أـنـ اـعـوذـ بـكـ مـنـ
عـلـمـ لـاـ يـنـفعـ وـقـلـبـ لـاـ يـخـشـعـ وـعـيـنـ لـاـ تـدـمـعـ وـنـفـسـ
لـاـ تـشـعـ وـاعـوذـ بـكـ مـنـ شـرـ هـوـلـاءـ الـأـرـبـعـ .

قـالـ مـسـيـحـ عـلـيـهـ السـلـامـ : لـاـ تـضـعـواـ الـحـكـمـةـ
فـيـ غـيرـ أـهـلـهـاـ فـتـظـلـمـوـهـاـ . وـلـاـ تـمـشـعـواـ أـهـلـهـاـ
فـتـظـلـمـوـهـمـ . وـكـنـ كـاـلـطـبـيـبـ الـحـادـقـ يـضـعـ الدـوـاءـ
حـيـثـ يـعـلـمـ أـنـ يـنـفـعـ بـهـ . الـفـقـرـ وـالـفـنـيـ سـوـاـ فـيـ

قـمـ لـمـعـلـمـ وـقـهـ التـبـيـجـلاـ
أـنـ مـعـلـمـ وـالـطـبـيـبـ كـلـاهـمـاـ
فـاـصـبـرـ لـدـائـكـ أـنـ جـفـوتـ طـبـيـبـ

مشكلنا نستطيع حلها ولكن كيف ٤٤٤

بقلم محمد محمود النشوى

مدرس لغة عربية ودين بكلية سان مارك

والتدريب وائبة المحسن وعقاب السيء ، واعطاء الحوافر للمجيد ، فالمعلم هو الاساس الذي يقوم عليه البناء فيجب أن نعمل أولاً كل ما يجعل هذا الاساس قوياً صالحًا ، وكل ما نتفق في هذا الاساس ليس اسراً فابل من أهم الفضوليات ليتم بناء أبناء الدولة سليماً صامداً أمام عوائق الحياة وإذا لم نفعل ذلك فستندور في حلقة مفرغة وتضيع كل جهودنا هباءً لأن الإنسان الفاسد المعيب لا يصلح لبناء الدولة وتقديمها ورخالتها والدفاع عنها ، والمعلم هو الذي يخلق المواطن الصالح الجيد - من البداية - وكلما كان المعلم مستقراً مستريحاً في معاشه فسيماً ومادتها كان انتاجه اعظم وأفضل لصالحة الوطن والشعب كلهم ، وكان اقدر على غرس المثل العليا في نفوس الشروق ، ان جهاز التعليم يمثل الجهاز العصبي للدولة فإذا كان سليماً قوياً مستريحاً سللت الدولة كلها وزادهertz وإذا كان مرهقاً من مشاكل الحياة اليومية ضعفت صلاحيته ، وبالتالي ضعفت الدولة فلماذا لا نعامل جهاز التعليم مثل جهاز الحياة ؟ فيكون للمعلمين عربات خاصة بأجر رمزي ومساكن مناسبة ، هل المعلمون أقل أهمية من عمال المصانع ؟ أنا ترى العمال لهم غربات خاصة ومساكن ومستشفيات ومسارح وملاعب ومصايف ومتاعب في المصانع وكلها يأجور رمزية وليس للمعلمين شيء من ذلك مع انهم الذين يعدون للعمالة كل مهندسيها وموظفيها وعمالها ، وكيف تنتظر من المعلم أن يربى ويعلم أولادنا كما يريد واعصييه محظمة من المواصلات وغير مستقر في سكن ، ويدوّن في الحصول على طعامه ولا يجد الرعاية الطبية الجيدة ؟ إن عمل المعلم معتمد على عقله المستريح واعصييه الهدامة القوية فإذا لم نحل مشاكله أولاً فسيستمر التعليم في الهبوط وستتلاشى الاخلاق روياناً رويناً وبالتالي تزايد مشاكلنا وتتعقد ا兕تر فيها نبدأ بالخطوة الاولى في اصلاح الدولة وهي (ال التربية والتعليم) .

ان كل مشكلة يمكن حلها حلاً سليماً اذا لعنها المنهج العلمي الواضح القائم على دراسة المشكلة من جمع جوانبها ، وتحديد الاهداف التي اراد تحقيقها ، ورسم الخططة السليمة لخدمة التي نوصلنا الى الاهداف من افضل طريق ، وببحث احتمالات الفشل ومعالجتها بدأبالية ، ومتابعة سير الخططة في جميع مراحل تنفيذها أولاً بأول ، وائبة المحسن ، وعافية المهمل ، والاهتمام بالعاملين ، والقائمين بالتنفيذ وحل مشكلاتهم لكي نصل الى افضل نتيجة ، وتحقق اهدافنا بنسبة ١٠٠٪ وجميع مشاكلنا سواء اكانت اجتماعية ، او اقتصادية ، او لقالية ، او سياسية ، او عسكرية ، تعتمد على الانسان ، فالانسان اهم عنصر في جميع الاعمال والخطط وادل خطولة في اصلاح اجهزة الدولة يجب ان تكون اصلاح الانسان وأعداده ابضاً سليماً واحسان تربيته خلقياً وعلمياً ونفسياً وصحياً . فلذا لنجحت في ذلك ب بحيث يصح لكل انسان ضمير سليم بوجهه دائمًا الى الصواب ، وينفعه عن الخطأ فاننا نستطيع بسهولة حل جميع مشاكلنا وتحقيق اهدافنا ، وهذا هو ل الموضوع فالاخلاق هي الاساس :

«فإنما الامر الأخلاق ما بقيت

فإن هم ذهبوا إقاملاً ذهروا»

ومن هنا كانت أهمية العناية بجهاز التربية والتعليم فهو اهم جهاز لأن مسؤوليته اعظم مسؤولية فهو الذي بعد الانسان يعطي افضل التمرارات فلا بد من رعاية جهاز التعليم وفق اتفاق النظم التربوية ونزويده بالفضل المطلوب وافضل النهاج لتكوين الانسان المطلوب ولا شك ان اهم عنصر في جهاز التعليم المعلم ، فيجب حسن اعداده خلقياً وعلمياً ونفسياً واجتماعياً ، وببحث حل مشاكله وخاصة في المسكن المناسب ، ورسولة ذهابه لمدرسته وعوداته منها ، وحصوله بسهولة على الطعام الشراب والملابس والترفية

قسم الحضانة



صورة لعضوات هيئة التدريس
بقسم الحضانة

سنة العين

الفصل

المادة

الاسم

ديسمبر ١٩٧٤	٢ ح ب	لغة فرنسية	١ - ديان خليل
أكتوبر ١٩٧٣	١ ح	"	٢ - سير ليديا
نوفمبر ١٩٧٥	مساعدة	"	٣ - ماتيلد شختروره
أكتوبر ١٩٧٣	٢، ٣	لغة عربية	٤ - نادية ابراهيم
أكتوبر ١٩٧٥	مساعدة	لغة فرنسية	٥ - كوليت عقبي
أكتوبر ١٩٦٩	رسم	"	٦ - روبن نحاس
أكتوبر ١٩٧٥	مساعدة	"	٧ - جوليانا عيسى
أكتوبر ١٩٦٦	مدرسة	لغة عربية	٨ - روز ماري فرج
أكتوبر ١٩٧٢	٢ ح ج	لغة فرنسية	٩ - إيمان نوار
أكتوبر ١٩٦٩	٣ ح د	"	١٠ - سهير قايز
أكتوبر ١٩٧٥	١ ح ب	"	١١ - أنطوانيت عوده
أكتوبر ١٩٧٣	١ ح	"	١٢ - سونيا عبد
أكتوبر ١٩٧٣	٢ ح د	"	١٣ - كرياكيدس
أكتوبر ١٩٧١	٢ ح ج	"	١٤ - جلاديس
أكتوبر ١٩٧٤	٢ ح ب	"	١٥ - غايدة ميخائيل
أكتوبر ١٩٧٥	١ ح ب	"	١٦ - عقا قادرس
فبراير ١٩٦٨	١ ح	"	١٧ - أيلين نحاس
أكتوبر ١٩٧٠	مشرفة	"	١٨ - كلارا أماردا
أكتوبر ١٩٦٨	٢ ح د	"	١٩ - آلين قصبي

حديث موجه إلى السادة أولياء أمور أطفال الروضة

روضة الأطفال مرحلة توسط حياة الطفل في المنزل وحياته المستقبلة كلياً . ذلك ما يفسر الجو المسودها ، وهو جو ثبيه بالحياة العائلية ، وإن نلتم مع ذلك بعض المبادئ الفضفورة .
وأدجه النشاط في الحضانة متعددة ، إلا أنها جميعاً تضافر لتحقيق ذات الهدف كما تشكل حللاً معاً . إننا نريد تلبية الرغبة التي يشعر بها كل طفل في فرازه نفسه في أن تعاونه مدرسته على أن يتموا وأن يتصرفوا بمفرده .



من أجل ذلك نعمى إلى أن نعمى وعي الطفل وإن شعره بأنه سيد نفسه والسيطر على نفسه
أردهاره .

ويمثل مدرسة الروضة هي أن تساعد الطفل وإن توجيهه وترشدته إلى كل ما من شأنه أن يسهم في
نوه ، مراعاة سنه وأمكانياته ووفقاً للدراسات التي اجراها كبار علماء النفس بشأن المراحل الرئيسية
في الطفل . وبذلك يتننى للطفل أن يكتشف بنفسه وإن ينفذ بمفرده ، عندما يُؤهله لذلك جسمه وعقله .
وعندما يتوفّر لدى الطفل التصور السكاكني لاستعمال هذا الأمر أو ذاك ، يتم هذا بيسر وبسرعة ،
بحسنه وبناسه وقدراته . إنه لن العبث ، بل من الخطأ ، أن تحاول قهر الطبيعة ، والا سينينا الطفل
ستة وأربعين ، نتيجة فقط غير مجد ، ولأن الوقت المناسب لم يحن بعد .
هذا هو سر المراحل المختلفة للروضة ، وهو ما بين ضرورتها ولماذا تمسك بها - وهي التي تهدى
ال طفل القراءة والكتابة والحساب .

وتوفر بالفصلين الاول والثاني من الروضة مجموعة متعددة من الأدوات التي تهوى : الطفل
استعمال عضله وحواسه . فهو يجمع أسلكاً ويرتباها حسب حجمها ويميز بينها بدقة وفقاً لشكلها
أو الوانها أو وضعيتها بالنسبة لأنباء أخرى ، إلى غير ذلك . وعندما يحرك الطفل بنفسه
لك الأدوات فإنه يتدرّب على استعمال يديه وأصابعه ، إلى أن يأتي اليوم الذي يجد القلم تلقائياً
وتحتاج بينها ويصبح فيه الطفل قادرًا على الكتابة بعرونة ويسر .

كذلك فان هذه الادوات والتمرينات تمهد للطفل معرفة وضع الاشياء ، ما هو اعلى وما هو ادنى : السابق منها واللاحق ، مما يعود عليه بفائدة كبيرة عندما يبدأ القراءة والكتابة .

وخلال السنوات التي يقضيها الطفل في الفصول الثلاثة للروضة فانه يتدرّب عقلياً وبدنياً على التركيز ازاء عمله - حتى لو اخذ العمل شكل اللعب - وعلى ان ينجز العمل الذي يدأه بمواصلة جهوده حتى النهاية .
ويجدر بالتنبيه ان تلك الادوات جميعها وكذلك الحوائط والستائر وغيرها ذات الوان زاهية في اطار من البساطة وحسن التنسيق . انتا بداهة تبحث عن الجمال ، الا ان هدفنا الاساسي ان نتيح للطفل ليعيش في جو لطيف منظم نظيف ومرح يحمله على ان يحترم ما يحيط به وان يعيد الاشياء التي استعملها الى مكانها مع الاعتناء بها وتنظيفها ان تطلب الامر . وذلك كله يساعد الطفل على ان يدرك جيدا كل حركة يقوم بها .



ان للطفل في نصيه حرية الحركة والتصريف ، ولكن زملاءه ايضاً معه ... من هنا تنشأ ضرورة اتباع بعض النظم التي لا تثبت ان تصبح بالنسبة للطفل قواعد السلوك في المجتمع .

ان ينبع الطفل يعني ايضاً ان يعرف كيف يدير اموره بمفرده بصورة سليمة : كيف يغسل وجهه ويديه ، كيف يرتدي ملابسه ، كيف يأكل ، كيف يستعمل منديله ... الخ دون الاستعانة بالكبار . وترقب مدرسة الروضة بانتظارها الثاقب ، طيبة حياة الطفل بالمدرسة ، كل تلك الجوانب ، وهي التي تصفها بأنها التحكم في الحركات وفي العلاقات مع الغير .

وفي بعض الاوقات يرقص الاطفال على انفاس الموسيقى ويتابعون الاتياع بخطوات متناسقة وحرکات للذراع او بصحبة ادوات موسيقية . وهذه التمارينات تهدف الى تدريب الطفل على تدريب على الحركة المتناسقة وتكتسب جسمه مرنة وتطوعه لما يسمعه .

وفي ذلك الاطار يتحرك الطفل ويصرخ ويذهب ويجيء ... متخدنا بالفرنسية . وهو يتمرن على استعمال هذه اللغة بصورة تدريجية ، ليعبر بها اولاً عن الامور الاكثر شيوعاً في حياته اليومية ، حتى اذا ما اكتشف اهتمامات اخرى عبر عنها بمختلف اساليب اللغة الفرنسية .

وتكمel القصص والاغانى الجهد الذى يبذله الطفل للنطق السليم ولاستيعاب هذه اللغة التى لم تتم غريبة عليه والتى افها منذ التحاقه بالكلية .

والاعمال اليدوية أيضا جزء من اوجه نشاط روضة الاطفال . فان تناول وتحريك هذه المادة او الاداء او تلك لوسيلة طيبة لتمرير يدى الطفل واصابعه واكسيابها المرونة والمهارة التى تنقصها . والطرق الفنية متنوعة ، وكل منها فائدتها ، مثل نزع الورق وعمل الصصال وتقب الورق واللصق ، الى غير ذلك . كما ان الرسم بالالوان والرسم الحر اللذين يعبران عن اكتشافات الاطفال وعن مشاعرهم يساهمان ايضا في اردهار شخصيتهم .

اننا نتمنى على الكبار وهم يشاهدون اعمال اطفالهم ان يلمزوا فيها قبل كل شيء اهمية محاولاتهم وجهودهم وما يتجلى فيها من حب لم يهدونها اليهم . واود في النهاية ان انوه بان اوجه النشاط التي سرتها تساهم جميعا في نمو اطفالنا وازهارهم ، وام مدراس الروضة مهمتهم الارشاد والتوجيه ... ان كل طفل يريد ان يكبر وينمو ، ولا بد ان يحصل بنفسه لتحقيق هذا الهدف . فان لم تراع تربيتها لطفل ذلك المبدأ فقد جدواها . ومن هنا كان اهتمامنا البالغ بالجهود الشخصية لكل طفل طرال مهادئين مصور

شركة الاسكندرية التجارية

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للقطن

- من اكبر شركات تصدير الاقطان .
- واندتها في معملاتها المحافظة على سمعة القطن المصرى وتنفيذ ارتباطاتها على اكمل وجه .
- تقوم بتوفير الاقطان اللازمة لكبريات شركات الفرز المحلية

المركز الرئيسى :

١ شارع الدكتور احمد عبد السلام - الاسكندرية
سجل تجاري ٢٦٦٩ الاسكندرية - تليفون ٢٧٣٦٠ الاسكندرية
العنوان التلفازي «كوموديت»

للشركة وكلاء ومراسلين في جميع انحاء العالم
وفروع لجميع مراكز انتاج القطن بجمهوري مصر المتحدة وهى:

الوجه البحري :

دمنهور	٢١٠٠	تلفون	٤٤١	الفشن
المحلة الكبرى	٢٧٩٨	"	٢٨٢٨	الثينا
الصورة	٣٩٩١	"	٣٠٤	ديروط
بنها	٢٩٠١	"	٦٠	البلينا

النشاط الرياضي بالمدرسة

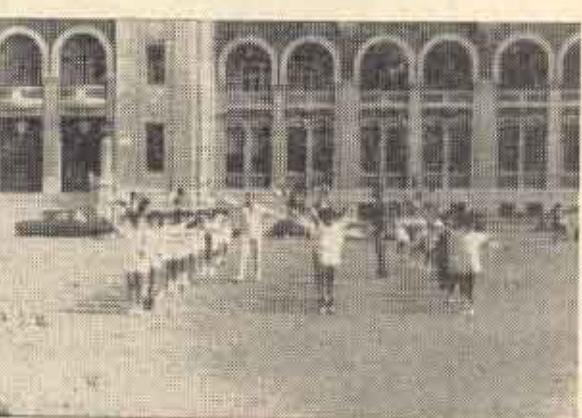


السيد مدير الكلية دينامو النشاط

على الصفحات التالية ومن خلال الصور التي نسقت على هذه الصفحات تستعرض مجلة اللوتس النشاط الرياضي على كافة المستويات وفي مختلف المراحل . وأول ما يطالعنا صورة هذا الرجل الذي كرس حياته لخدمة المدارس التي ينتمي إليها وقد وضح ذلك في جميع المجالات التي تناولها بالحركة والنشاط وقد يرى يتوجهه واستجابت له لكل ما يفيد إبنائنا التلاميذ على مسرح النشاط كدينامو يحرك كل صغيرة وكبيرة افتقادا منه أن حركة النشاط لها أبعادها التربوية . وقد سانده جهاز من السادة المشرفين على الوان النشاط المختلفة كما سبق وعرضنا على الصفحات السابقة . فيما هنا فندذكر إلى جانب الاخ المدير مجهودات مجلس الآباء في المراحل المختلفة الذي بارك حركة النشاط وساندها في جميع مجالاتها لأنها في مصلحة التلميذ أولاً وأخيراً . وقد

برز في هذا العمل الابداعي الكابتن على عبد المعطي والكابتن فكري والملاعدون لهم في جميع الاعمال التي مارسها الطلاب في مختلف المراحل . وإذا أردنا أن نصور هذا الحديث بمجمل عن النشاط الرياضي فانتبه بقصد الحديث عن اللعب المختلفة التي مارسها الطلاب ككرة القدم والباسكت والفوتبول والجودو والكارate

والسباحة والشطرنج كرياضة ذهنية الى جانب الانسجة الرياضية الاخرى . وقد حرص هؤلاء المدربون على تحريك ابناء المدرسة تحريكاً مخططاً سير نحو غاية مرسومة محددة وهي ابراز هذا النشاط في اصدق صوره واجمل منظر مما سيتفضل لنا من خلال الصفحات التالية . وأول ما يتبدّل الى الذهن هو التمرينات المدرسية التي تغطي جميع الصفوف تلك التمرينات النظامية التي يشتراك فيها الطلبة جميعاً . وقد أنسنت ملاعب المدرسة لكل هذه التمرينات وخاصة في المرحلة الابتدائية وظهر ابناءنا



الطلبة بصورة مشرقة في الطاعة وحسن النقالم

والاستجابة لما يطلب منهـم شأنهم في ذلك شأن الحريصين على كل ما يدعم شخصيتهم في الميدان الرياضي على المستوى التعليمي ولا شك ان حرص المدربين على حلق هذه الروح بين التلاميذ هو الركيزة الاولى لهذا اللون من النشاط .



والصور التي أهداها هنا شهدنا على الجهد
البدول من جانب مؤلاء المشرفين بأخلاقهم وتفان في
العمل لا جبار في الغلور وإنما مصلحة الشيء الدين
بحاجون في هذه المرحلة من حياتهم إلى ممارسة هذه
التمرينات بجدية ومهارة وتسوق . وإن حياة التلميذ
إذا أردنا أن نقومها فاننا نجد أن التمرينات الرياضية
التنظيمية في السن المبكرة جديرة بأن تكون أجساما
سلبة تحمل الصعاب وتواجه المواقف الصعبة
سلامة وصعود جديرين بالتقدير .

وأن القائمين بأمور التربية المتكاملة في المدرسة

الاداء الحركى للتمرينات انتهاء درس التربية الرياضية

يدركون تمام الإدراك ان تكامل شخصية التلميذ في
المراحل الأولى على أساس الممارسة الفعلية لهذا اللون
من النشاط الجسمى كفيلة بان توجهه الوجهة السليمة
نحو الاعمال الإيجابية التي طلبها سلوكه في الحياة ،
ولا شك ان الخبرات التربوية التي اكتسبها
المشرفون على النشاط بكلفة الوانه ومتناها النشاط
الرياضي قد أكبت التلاميذ خطة الحركة والتعاون
والعمل الدائب واطاعة الاوامر وتحمل المسؤولية
والصبر على المتابع مما يعتبر صدى للاعمال الشجاعة
التي يقوم بها الطلاب في مختلف الالعاب .



الاداء الحركى للتمرينات انتهاء درس التربية الرياضية



السترة لهذا النشاط المثير للخلق هي التي حررت
والتلاميذ هذه الروح الولائية التي جعلت منهم جماعة
مساكنة تعامل معاونة بروح الفريق في جميع مجالات
العمل المدرسي . وبهمنا أيضاً ان نذكر الاداء الحركى
التمرينات بطريقة عملية علمية كفيل بان يمتلك الطاقة
الزالدة عن التلميذ ويوجههما مصلحته الجسمية
والعقلية وهنا يصدق قول القائل : العقل السليم في
جسم السليم . وإن التدريب المستمر الذي يتضاع
في صورته العملية على أساس من الصبر والتحمل
والجلد هو الذي أتاح الفرصة للتلاميذ لكي يبرزوا في
 المجال الرياضية المتعددة في المدارس المدرسية من
جهة وفي المباريات الأخرى خارج المدرسة .

رِيَاضَةُ الْكَارَاتِيهِ

بعد أن نجحت المدرسة في تكوين فريق الجودو في الأعوام الماضية شرعت في تكوين فريق للكاراتيه من إبناها التلاميذ من سن العاشرة وما فوقها إلى نهاية المرحلة الثانوية . وقد شجع السيد مدير المدرسة على قيام هذا اللون من النشاط الرياضي لأنه يشكل عملاً ذا أهمية كبيرة في حياة التلميذ حيث يشعر التلميذ في تمارينه للكاراتيه أنه يمارس لوناً من النشاط يصعب عليه أن يمارسه خارج المدرسة وقد استجابت المدرسة لكل مطالب المشرفين على الرياضة

فريق الكاراتيه بالكلية

بشأن ذلك فوافق السيد مدير على استدعاء أحد المدربين المعروفين وقام بتكوين الفريق وكان متظر إبناها الطلبة رائعاً وهم يتدربون التمرينات بانتظام وقد حضر أولياء الأمور حفلاً لذلك فسروا جداً بهذا النشاط الحيوي وشكروا القائم بالتدريب على مجدهم الراهن في هذا الميدان .

وإذا نحن استعرضنا الفوائد التي تعود على التلاميذ من ممارسة هذا اللون من النشاط لوجدنا أن هذه الفوائد أصبحت ملحوظة وخاصة بعد هذا اللون من الترابط القوى بين النشاط المدرسي وبين التحصيل الدراسي الذي يعتبر غير مستكملاً إذا لم يدعم بهذه الألوان المختلفة من الممارسة العملية لهذا النشاط الرياضي . وإذا كانت المدرسة قد أخذت على عاتقها تكوين هذا الفريق للكاراتيه الذي يعتبر ثمرة من تumar التطور الرياضي من الفرق التقليدية إلى هذه الفرق التي تتميز بالروح العالية جداً في السلوك الرياضي حيث تعتمد هذه اللعبة على حسن التصرف والذكاء واللباقة في معاملة الخصم الذي تواجهه الظروف



فريق الكاراتيه في وضع اصطدام

فريق الكاراتيه بالكلية

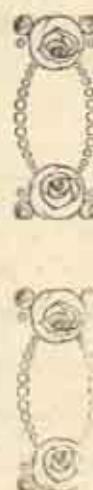
كرة القدم

يمثل ما حظيت به كرة السلة من اهتمام حظيت كرة القدم . فقد تكونت ايضاً الفرق المختلفة على مستوى المراحل وبدأت نشاطها من أول العام الدراسي وتعددت الوان تدريبيها داخل المدرسة وخارجها .
وإذا كانت كرة القدم كرياضة لها شعبيتها وارها في جمهور الشعب فإن سان مارك لم تخجل على إبنائها بناء فرق مختلفة لذلك علماً منها بان ذلك يحتاج إلى جهد وانفاق ومع ذلك فانها واصلت المسيرة بنشاط وهمة في انشاء هذه الفرق . وقد حظيت ايضاً هذه الفرق بتحصي من الاهتمام بمسارع الالعاب الأخرى ونشط التلاميذ ونشط المدربون ودخلوا في سباقات بالمدرسة بين الفصول انفسها ثم بينها وبين فرق أخرى خارج المدرسة . وقد ظهرت مهارة فرق المدرسة في كرة القدم في العمل الجماعي الخلاق الذي يرافق اتم حالاته وأكمل صوره .

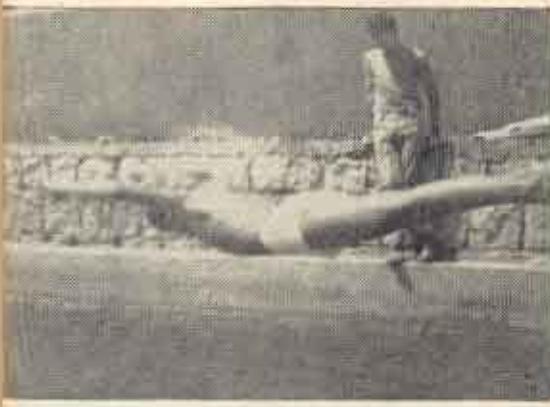
فريق كرة القدم



ولقد ترک الاهتمام في فريق كرة القدم بالمدرسة حول الاهداف المرجوة من وراء هذه اللعبة وهي العمل على خلق روح التعاون والتحمل والجند والعمل في سبيل المجموع للوصول الى هدف واحد هو الانتصار والفوز على اي فريق آخر . ولذلك فقد شحذ المدربون هممهم لكي يبرزوا هذا كله في اطار الفعالية والاباحية والعمل الموحد ، وكان لذلك كله اثر القوى في نفوس التلاميذ الذين افبلوا على الاشتراك بروح سماحة ونفس راضية يتمتعون بما يسرته لهم المدرسة من وسائل التدريب والاشتراك في كل المباريات التي تقام في الاوقات المختلفة من العام الدراسي . وقد كان مجلس الآباء والمعلمين دور خلاق في تشجيع تلك الفرق حيث وافق على كل ما كان يطلب المدربون من ملابس أو أدوات .



السباحة



السباحة

تالت السباحة كرياضة فردية قسمطاً من الاهتمام ولو أنه كان شيئاً إلا أنه جاء بثمرة عظيمة لأن إثناءنا التلاميذ حضروا للتدريبات متواالية ظهرروا فيها اهتماماً بالسباحة كرياضة حسنية لها أثرها على الجسم حيث شعروا أنها ضرورية لحرفيك الجسم والعضلات بطريقة منسقة تتلام مع احتياجات الجسم من حركة . وقد كان تدريب الطلبة خارج المدرسة على أساس أن أكثرهم كان يقوم بهذا التدريب خارج المدرسة في بعض الأندية مثل نادي سبورتنج . ولذلك وجدنا أن مجرد دخولهم في بعض المسابقات في هذا الميدان . وقد كانت استفادة التلاميذ من هذا اللون من

النشاط الرياضي موضع اهتمام كبير من الدراسة حيث أنها رأت أن تشجيعهم على ممارستها هو في الواقع الامر جزء من رسالتها التي سارت في ادائها بصلابة واقتدار واسرار . وقد اهتم المدربون الرياضيون بالمدرسة بيززوا ذلك في كثير من المناسبات حتى يكون ذلك في كثير من المناسبات حتى يكون ذلك حافزاً للنلام على الاستمرار فيه بهمة ونشاط ..

فقط .. قليل من الماء مع ...



إنتاج

شركة الإسكندرية للأدوية والصناعات الكيماوية

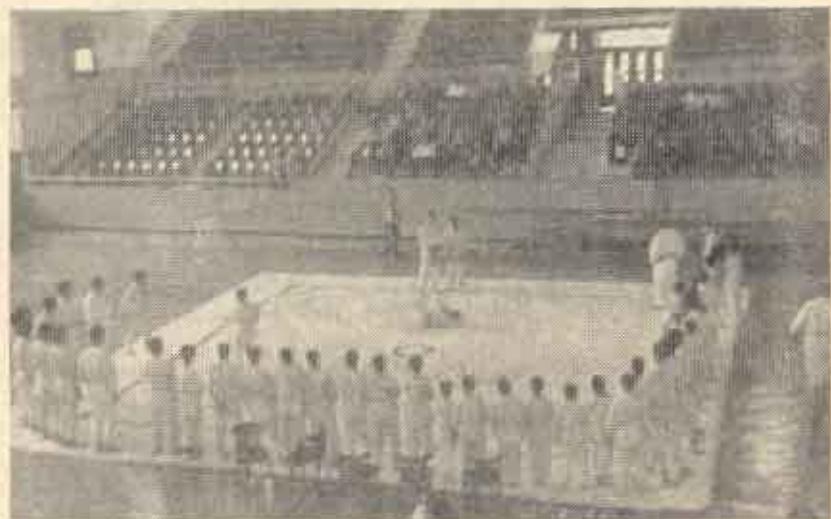
الجودو

بدأت لعبة الجودو بالمدرسة من اربع سنوات خرج ابناءها كثير من ابناء المدرسة وهم يحملون لحمة البطولة في جميع الاوزان . وقد ترک اهتمام مدربين على استمرار هذا اللون لابنائهم يدركون انه بكل للعبة الكاراتيه وكلما اللعبتين يقبل عليهمما اسباب نشاط وايجابية وستمررون في التدريب علما لهم بأن ذلك يزيد من قوة احتمالهم وصعودهم في رげ المشكلات التي تعرض سبليهم . وقد ظهرت بعمرات فريق الجودو في كثير من المراحل حيث مددت أيام للتدريب بعد دروس الخميس والسبت من كل أسبوع . وقد اشتراك في هذا الفريق كثير من ابناء الطلبة في جميع الاوزان و مختلف الاعمار . هذا زند واطلب الجميع مدربين وتلاميذ على الحضور في ايام التدريب حتى وصلوا الى مستويات ملحوظة في الباريات داخل المدرسة وخارجها . وقد رحبت ادارة المدرسة بالاستمرار في هذا اللون من الرياضة ائماً لست في ابناء الذين تدربيوا واظهروا مهارات

وقرارات باهرة ظلت طوال السنوات الماضية موضع اعجاب اولياء الامور وتقديرهم . ومن هنا كان تشجيع على الاستمرار فيها متواصلاً . ولقد تناول اعيان مجلس الاباء في جلسات متواتلة الحديث عن هذا اللون من الرياضة بالمناقشة وكان السيد المشرف الرياضي يعرض في كل جلسة شهرية ما قام به الفريق من مجهود في سبيل ابراز بطولات في هذا الميدان .



الجودو



وبهذا يمكننا ان نقول ان هذه الالوان المختلفة من الرياضة البدنية كفيلة بان تخلق من الطلبة رجالاً يتصفون بصفات خلقية وقدرة حسنية عالية والمدرسة بذلك تكون قد قامت ب مهمتها خير قيام . وان التلاميذ وهم يقومون بتدريباتهم في مختلف الميادين واتمموا هذه التدريبات في اوقاتها المختلفة

★ كورة الملة ★

لأشك أن كرة السلة نالت وتنال وسوف تنال دائمًا من المدرسة كل عناية واهتمام . ففريق السلة في المدرسة على مستوى المراحل الثلاث كان على مستوى لائق من الكفاءة والإيجابية . وكان التلاميذ حريصين على التدريبات اليومية التي تحدد لهم تحت اشراف المدربين . وقد أقيمت دورات التدريب في اثناء العام الدراسي بكل شغف وحيوية وبرز إيمانًا الطلبة في مستويات لائقة تدل على أن النشاط الرياضي الذي باركه الجميع يسير بخطى سريعة نحو أهدافه المرسومة . ولذلك وجذبنا إلى جانب ما قدمنا في المفحات السابقة هذه العناية الزائدة بكرة السلة لأنها من الفرق التي حققت في السنوات الماضية تقدما ملحوظاً ونالت المدرسة من طريقها جوائز كبيرة

فوق الله تحت

وشهادات تقدير على مستوى المحافظة والمديرية على التوازن . ولقد ظهرت جميع ما طلب اليهم به وقاموا برحلات لمقابلة فرق خارج الاسكندرية وابزوا حيوتهم ونشاطهم في انتزاعهم البطولات . كثير من الفرق الاخرى التي كانوا يتقابلون معها على الملاعب في الاسكندرية وخارجها .



مِنْ كُلِّ الْمُكْتَبَرِ

نَفَرْم بِكُلِّ شَرِّ إِلَى جَمِيعِ الْمُهَنَّدِينَ

الوَسِقَةُ الْمُبَرَّأَةُ



فريق الكرة للفتيان

والحديث عن كرة السلة في سان مارك يجاج
لصفحات ولكن في هذا الحيز الضيق نستطيع ان
جز كل ما يتصل بذلك اللعبة اذا عرفنا ان السيد
مير الكلية يعتبر احد رواد تلك اللعبة الذين اثروا
للعب بحركاتهم الشطة والعاديم المبدعة الجميلة .
 بذلك فان تشجيعه لفريق السلة كان سمرا شانه
ذلك شأن الالوان الاخرى من النشاط الا ان حنيه
ذلك اللعبة كان شديدا ولذلك فقد حرص على
حضور في اكثر المباريات التي اقيمت خارج
مدرسة . ولقد برزت روح التعاون والاخوة بين افراد
الفريق في كل ما كانوا يقومون به وتحقق بهذه الصورة
اكان المشرفون يرجونه لإباتانا من روح رياضية عالية
خلق قوى متماسك .

وليس من شك في ان تعدد الفرق بالنسبة لكره السلة على اساس المراحل الثلاث يعتبر حافزا قويا
لكل الاعمار حيث تتحم الفرصة لجميع التلاميذ في مختلف سنين الدراسة الاشتراك في الفريق الذي يهواه
من اساس سنه وهذا العمل من جانب المشرفين على الرياضة يعتبر ايجابيا بالنسبة للمدرسة لانها يشكلونها
اساس هذه المراحل يعتبر لونا نسطا يتميز بالحيوية والابداعية حتى يمكن للجميع ان يشاركونها
روح ونابة مما يدفع حركة النشاط نحو انشاء جيل متكامل في خلقه وشخصيته البناءة .



واما نحن نأملنا تلك الصور التي حظيت مجلة اللوتس بالحصول عليها نجد ان فريق الكرة قد ظهر
بوضوح في مهاراته ونشاطه المتنوع الذي يعتبر دليلا قاطعا على اللياقة البدنية المطلوبة مثل هذا اللون من
النشاط .

ولقد ظهر حرص المدرسة على تنمية هذا اللون من الالعاب الرياضية في رصدها جوالز وميداليات
لبلاد المتفوقين في التدريب والذين ظهروا في العرض بمظهر لائق ينم عن روح صافية وخلق متكامل . وقد
حرص السيد المدير على حضور هذا الحفل اياما منه بما لهذا اللون من تأثير قوى على نفوس التلاميذ

وحيوتهم حيث انه تشيّط لقوائم الكامنة ومهاراتهم غير المظورة . ولقد ادى ذلك التجاوب بين المدرسة وبين النشاط الخاص بالطلاب الى ازدياد حرصهم على الانضمام الى كافة الانتصارات الأخرى يائسون في انفسهم سرعة الاستجابة لها على اساس فتح المجال امامهم في جميع الوان النشاط بدون قيود أو عقبات ولذلك تجد اكبر ابناءنا الطلبة يتضمنون بمحض اختيارهم الى اكثر من لعنة

يستطيعوا ممارسة هذه الالوان بسهولة ويسر في السن المبكرة من حياتهم وهذا اجدى بالطبع من الوقت فيما لا فائدة منه . وان هذا الاتجاه التربوي ينبع بما للنشاط من اثر قوى على نفوس التلاميذ سلوككم سلوكا يتنقق مع الاتجاهات التربوية التي تهتم بالقدرات الفردية والمهارات وغير ذلك مقومات الشخصية الانسانية وان الحوافر والتشجيع المتوعة قد وجدت صداقها بين عقول التلاميذ فراحوا يتبعون كل ما يداع عن منع الجواز الشجاعية التي تتكل علاقتها ولبيتها المدربين .

وهذا يدفعنا الى الاعتراف الصريح بأن كل السلة اذا كانت على هذا المستوى فانها تكون قد ادعت اهميتها في تكوين ايجام التلاميذ في



المبكرة من حياتهم . وان ما يمكن التأكيد منه هو فيحقيقة الامر الواقع انعكس طيب مشرف لكل ما يقوم به المشرفون المختصون كل حسب قدراته واستعداداته ومهاراته لا يدخل رسميا في سبيل مصلحة ابنائه التلاميذ . وقد كان الجهد المبذول جديرا بأن يبرر ما يقوم به التلاميذ على اساس التكامل بين العمل المدرسي في التحصيل والنشاط كمهارة وقدرة خاصة . وان الجمع بين هذا وذلك هو اساس متين من اسس التربية المتألقة التي يحرض الجميع على ابرازها في اكمل صورها واديق حالاتها .



ولقد ادى تتابع التقويم للمجهودات التي يقوم بها التلميذ الى ازدياد روح المنافسة بينهم والتمسك القوى بين اعضاء الفريق الواحد لاحراق الفسوز في المباريات خارج المدرسة على وجه الخصوص .

واذا كانت الالعاب الرياضية قد فازت بتصنيف الاصد في ميزانية النشاط فذلك راجع بطبيعة الحال الى تقدم هذا اللون من النشاط لانه اساس في تكوين الجسم عن طريقه يزداد الانتاج العقلي ويرفع التحصيل الذهني في حين ان ذلك كله اذا امتنع بعضه بالبعض الآخر فإنه يعمل على ابراز موهبة البعض طبيعية في جميع امور حياته . وان اهم ما يلفت النظر ايضا هو هذا الحرص الشديد على السعي وذلك في خطين متوازيين للوصول الى الهدف المرجو في سبيل حلق مؤسسة اجتماعية متكاملة داخل المدرسة مما يدفع اولياء الامور الى العمل بجد وحيوية مع ادارة المدرسة لدفع عجلة النشاط دالما الى الامام

وقد استقر في ذهن جميع المشاهدين أن مجرد سلوك التلاميذ مع المدرب هذا السلوك المرغوب فيه .
ربما العا هو انعكس صادق لشدة حبهم لممارسة هذا اللون من الرياضة بروح التعاون والالفة . هذا
نه اطمأن الجميع الى أن هذه الممارسة كانت تلقائية بمعنى أن انضمام هذا العدد الهائل من أبناء المدرسة
كان نابعاً من نفسهم تحديدهم الرغبة في تعلم لون
جديد من الوان الرياضة وكان ذلك نابعاً من ابعادهم
عن الالوان التقليدية للرياضة . ولذلك فقد استمتع
الجميع بعرض طيب تميز بالدقة في التنظيم والسهولة
في الممارسة وسرعة الاستجابة لكل ما يطلب منهم أثناء
القيام بالتدريب او بالممارسة الفعلية الى جانب التحدي
للوصول الى الاحسن بالطرق الممكنة في جميع الحركات
ومتابعة المدرب في كل ما يقوم به .



وإذا نحن نظرنا الى اللون الثالث من رياضة
الكرة نجد الكرة الطائرة فقد كان لها نصيب كبير أيضاً



برية وهمة لا تصرف الملل . فقد تكونت الى جانب فرق السابق ذكرها فريق الكرة الطائرة ذلك الفريق
على اسباب بجدارة انه على المستوى المطلوب من افراده
يت علوا بروح الفريق على اساس يarez من التعاون
الاخوة والتكار الذات وكلها صفات خلقت محبة الى
جميع وقد تركت اضافي هذه اللعبة على اساس ان
بعض الفرق الرياضية يهتما في النهاية ان تظهر
بررة جلية على اساس انها كلها في مصلحة التلميذ .
ولقد قام فريق الكرة الطائرة بعدة مباريات
مدرسة وخارجها ونال جوائز مختلفة في كل ما قام
اما بأن الكثرين من اعضاء الفريق كانوا منضميين

الي فرق رياضية اخرى ولذلك وجد الجميع ان
التشيق بين هذه المباريات وغيرها من المباريات يحتاج
الي وقت وجهد اضافيين . وقد قام المدربون بذلك
على خير وجه وأكمله وأوضحاوا للجميع ان التشيق
بالصورة التي خرجت بها المباريات كان ذا قيمة كبيرة
في احرار النجاح والفوز في اغلب هذه المباريات فزوا
يفوق كل ما توقفه المترفون على النشاط . ولهذا
رحبت مجلة اللواء بعرض جميع هذه الصور لاعضاء
الفرق المختلفة على اساس انها تمثل الترابط العضوي
والحيوي بين الوان الرياضة في شتى المجالات .



فريق الدراجات

لا يسعنا أيضاً في هذا المجال أن ننوه إلى لون آخر من الوان الرياضة اهتم به المدربيون والمشرب على النشاط الرياضي الا وهو سباق الدراجات . فمن عدة أعوام مضت يقوم فريق الدراجات بالمدرسة بمسابقات بين اعضائه على دراجاتهم كل عام في وقت محدد في آخر العام الدراسي يظهرون فيه بزيتهم قيادة الدراجات والسيارة بها مسافات طويلة دون ارهاق او ملل لأنهم يقومون بالتدريب على ركوبها أوقات مختلفة أثناء العام الدراسي . وفريق الدراجات

هذا هو دعامة أيضاً للقيام بعمل رياضي رائع حيث يشعر التلميذ أنه يستطيع أن يتحكم في وسيلة فردية من وسائل المواصلات على مستوى هذا السباق . وانفرد سان مارك بهذا اللون من السباق عن بقى المدارس في المحافظة لتأكدها أنه يشكل عمل رائع بالنسبة لفريق من أمهر الفرق التي لا شك في الدروس المستفادة من ممارسة هذه اللعبة بعد دروس في التربية والسلوك لأنها تجمع إلى جانب الشجاعة في المواجهة السلوك الطيب الذي يتم به النفس مع حب الفخر والترفع عن الأمور الثانية والسهولة في معاملة الناس والتبطط في معالجة المشكلات ومواجهة الصعوبات .



فريق الدراجات

وقد أجري حفل عرض إثنان في الكبارياتي بصالحة الجمباز بالكلية بحضور السادة أولياء الأمور وشريف الاخ المدير والسعادة المشرفين وبعض أعضاء مجلس الآباء بالكلية . وقد ظهر إثنان في أكمل صحة وكانت أعمار المشتركين في هذا الاحتفال تتراوح بين العاشرة والتاسعة عشرة وقد سادتهم روح الشجاعة والمحبة . وقد افصحت للمشاهدين سرعة الاستجابة للuron لأن الحركات التي اداها افراد الفريق ولو أنها لم تنفع بعد ولم تتضح اتجاهاتها إلا أنها تدل على بدأة تبشر بالخير والنجاح .

شركة روبي التجارية

٥٠ حمام الورشة - اسكندرية ج.م.ع.
سجل تجاري اسكندرية ٦٠٤٧ - تليفون ٢٦٩٣٢

THE RUBY COMMERCIAL TRADING

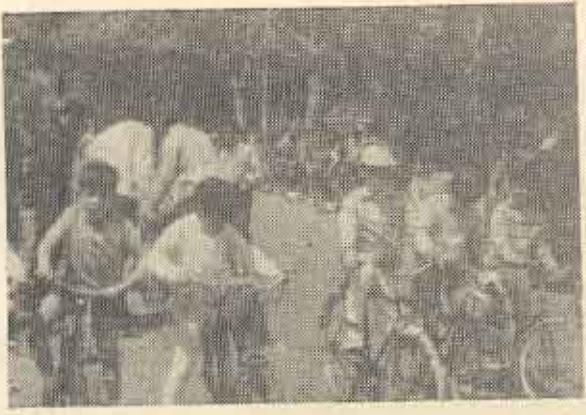
50, Rue Hammam El Warcha - Alexandria A.R.E.
Téléphone 26932 - R.C.A. 60407

SOLE AGENT OF :

CYPRUS NEKTAR	BRANDY
SAINT FRANÇOIS	BRANDY
RICHEL'UE	BRANDY
ATTIKO	BRANDY - OUZO
RUBY	BRANDY - CHINA
VALIANT	RHUM
VAT 12	OUZO
HOUZO 111	OUZO

الوكالء الوحيدون

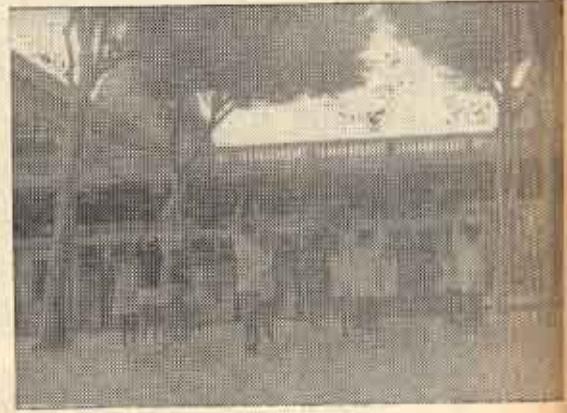
سايبرس نكتار	براندي
سان فرانسوا	براندي
رشيف	براندي
اتيكو	براندي - اوزو
روبي	براندي - كينا
فالانت	روم
فات ١٢	اوزو
هوزو ١١١	اوزو



اما بالنسبة للدراجات فتحن نرى انه واذا كانت مثل وسيلة من وسائل المواصلات التي يجب ان تجتازها في هذه الفترة العصبية من حياتنا لمعالجة مشكلة المواصلات فان الاهتمام باقامة مثل هذا السباق على مستوى المدارس الاعدادية والثانوية سهل وسيلة فعالة في اعتماد الشباب عليها في تقليلهم مع الحرص على استخدامها استخداما ملائما يخدم الهدف منها وهو الوصول الى المدرسة او العمل في مستقبل حياتهم بوسيلة سريعة توفر الجهد والمال والوقت وبعتبر في نفس الوقت اسهاما في حل مشكلة المواصلات التي استعصى حلها على كثير من المفكرين .

ليس من شك في ان ازيداد حركة هذا السباق بين طلاب المدرسة يعتبر دليلا على الاهتمام الزائد بما حاج اليه التلميذ وخاصة في مجال النشاط . وقد يبرز ذلك في جميع المقابلات التي قام بها الفرق الرياضية بمختلف الوانها مع الفرق الاخرى خارج المدرسة ولعلنا اذا اجرينا احصائية تقريرية لمدد الابد المدرسة المشتركين في اعمال النشاط بمختلف انواعه لوجدنا ان حوالي الف طالب من مجموع طلبة المدرسة البالغ عددهم حوالي الفين وستمائة نجد انهم قد اسهموا بجهودات واضحة جلية في ميادين النشاط حيوية وحسن اداء . وقد شهد جميع من حضروا المباريات او المسابقات او الندوات او مجالات الالقاء والمسابقات او غير ذلك من الانواع المتعددة للنشاط شهدوا جميعا ان هذا العمل الحيوى كفيل بان يوجه

التلميذ وجده افضل اذا استمر بمعدل قوته وسرعته فانه لا بد ان يصل الى النتيجة المرجوة التي تلخص قلوب الجميع من اداريين وأولياء امور ومسئلين على النشاط حيث لمس الجميع ان العمل الخلاق الذي قامت به المدرسة في هذا المقام ائما هو من الدوافع التربوية الاباحية التي تبرز مهارات التلاميذ وخبرائهم وتوجه نشاطهم وحيوينتهم الوجهة المزعوب فيها وذلك هو الهدف الاسمى الذي يسعى الجميع الى تحقيقه في ظل قيم خلقية واعمال جديرة بالاعجاب والتقدیر الذي يدل على ايجابية المتابعة .



درس التربية الرياضية في المرحلة الاعدادية



خواطر ومحات رياضية



تسليم الجوائز



رحلة رياضية



تجمع رياضي



التشجيع الرياضي



الجوائز التشجعية



الطلبة في رحلة رياضية

قوائم فصول المدرسة

درج مجلـة اللوتس على ابراز اسماء ابـنائـها الطـلـبة عـلـى صـفـحـاتـها مـرـتبـة حـسبـ الفـصـولـ . وـقـد رـأـيـ اـعـضـاءـ التـحرـيرـ بـعـدـ اـسـتـشـارـةـ اـخـواـنـهـمـ الطـلـبةـ أـنـ تـكـونـ الصـورـ جـمـاعـيةـ لـجـمـيعـ فـصـولـ المـدـرـسـةـ وـيـكـونـ وـضـعـيـاـ كـمـاـ هـوـ مـبـيـنـ عـلـىـ هـاـيـئـيـنـ الصـفـحـتـيـنـ اـثـنـانـ مـنـهـاـ لـلـقـسـمـ الثـانـوـيـ وـآـخـرـ لـلـقـسـمـ الـابـنـادـيـ وـتـالـثـ لـلـقـسـمـ الـاعدـادـيـ :



من القسم الثانوي

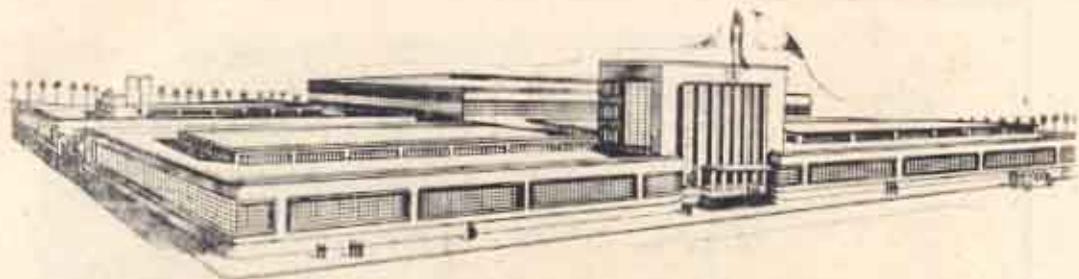


من القسم الاعدادي



من القسم الابتدائي





شركة النصر للأصوات والمنسوجات الممتازة
"ستيا"

مع تحيات

شركة الاسكندرية للتوكييلات الملاحية

٣ شارع كنيسة ديانة قسم العطارين بالاسكندرية

تلفون رقم : ٨٠٦٨٤٢ - ٨٠٦٧٥٣ - ٨٠٦٦٢٤

ص.ب رقم ٤٠٥

عنوان تلفرافي : ماري جنت

تقوم بخدمة كافة البوادر الاجنبية التي ترد الى مياه الاسكندرية كما تقوم باجراء نقل البضائع على السفن من مياه الاسكندرية الى كافة موانى العالم عن طريق توكييلاتها الاربعة . وكذا تقوم بخدمة السباحة عن طريق توكييل طيبة تورز للملاحة . وكذا التخلص عن طريق توكييل ابو سبل للملاحة .

وعنوان التوكيلات الملاحية الاربعة هي :

توكييل ابو سبل للملاحة

٣ شارع اديب - الاسكندرية

تلفون رقم : ٨٠٩٧٩٥ - ٨٠٩٦٥١

ص.ب رقم : ٦٤٠

عنوان تلفرافي : مارسيل

توكييل هيفيس للملاحة

١٧ شارع سيزوستريس - اسكندرية

تلفون رقم : ٨٠٨٤٠٠ - ٨٠٨٩٥١

ص.ب رقم : ١٠٨٦

عنوان تلفرافي : هشتب

توكييل طيبة للملاحة

٣ شارع كنيسة ديانة - الاسكندرية

تلفون رقم : ٨٠٩٢١٥ - ٨٠٩٦٣٨

ص.ب رقم : ٤٥

عنوان تلفرافي : بنتنوم

توكييل آمون للملاحة

٧ شارع اديب - اسكندرية

تلفون رقم : ٨٠٨٩٣٥ - ٨٠٨٠١١

ص.ب رقم : ٧٦٤

عنوان تلفرافي : مارامون



الصف الاول حضانة (١)

عمر مهنى فهمى طه فهمى	أحمد عبد اللطيف محمود صالح
عيسى خميس عطية محمد	أحمد فاروق عبد الفتاح
عاياكل عبد الملاك فهمى	أحمد كامل سمير عثمان العثماوى
محمد تامر حسام بدرا الدين	أحمد محمد عزت عبد الفتاح عجوة
محمد سعيد السيد بدوى	أحمد يحيى صلاح الدين العبد
محمد على سعيد طلعت	أشرف وديع جرجس
محمد نبيه محمد على نجا	ايها محمد طاهر احمد غنيم
محمود عبد الواحد الدبيب	باسم حمدى زيان
مدحت عاطف فوزى عطا الله	باسم محمد يسرى عبد اللطيف
مدحت ممتاز الصاوي	تامر سعيد رياض محمد رياض
مراد طه غانم	تامر سمير على صادق
مروان محمد فهمى عبد السلام	تامر على حسن عبد الخالق
مصطفى على فهمى الفاضلى	تامر محمود سعيد محمود
مصطفى عوض القوينى	تامر مدحت الصيرفى
معتز احمد حنى حامد	حاتم حيدر على فريد
معتز محمود محمد ابراهيم	حاتم طه غانم
نبيل كمال توفيق	خالد سمير محمد القاضى
وسام محمود خواصيك	رامى فؤاد صبحى
وليد انسى ناجي	رامى محمد السعيد على
ياسر محمد عبد الرحيم	شريف محمد كامل رمضان
ياسر محمد كمال الدين منسي	طارق محمد عبد اللطيف محمد
يوسف حبيب فكهانى	عز الدين محمد رفعت قاسم
	عماد ناجي غربى بال



الصف الاول حضانة ((ب))

عماد الدين محمد عبد السلام شيخه	احمد سمير احمد عبد الرحمن
عمر على رجب السخاوي	احمد عصمت الجندي
عمر محمد ماهر بدوى	احمد محمود شوقى احمد شتا
ماجد رامز نجيب بدوانى	ايمان خير بطرس
محمد احمد عبد الحميد عامر	ايمان عادل جبران
محمد حاتم حسن زايد	ابراهيم مغيد مينا
محمد حسن شفيق	باسم محمد نبيل مسعود
محمود عبد المحسن محمود عمر	تامر على عارف
محمد عبد المطلب الجزار	تيمور شريف أبو الخير
محمد عبد المعطى محمد	حازم احمد فرغلى
محمد على دغش	حسام الدين آسامه زكي
محمد محمد جمال الدين عبد الرحمن ظنانة	خالد موسى الماكن
محمد محمد نصار	رؤوف السيد بهاء الدين محمود مرسى
محمد مصطفى الدباني	رياض اسماعيل أحمد
محبى الدين عمر حافظ خليل	سامح محمد طلبة محمد سعد
نادر صابر عبد الفتاح	شادي فايق سليمان موسى
نديم حسين لطفي	شريف محمد راشد عبد الففار
نور طلعت الائرى	شريف يوسف سيف
هانى احمد فهمي محمد	صفوت صالح فاتح مسيحة
هانى شارل عطا الله	طارق محمد عادل زكى المهدى
هشام عبد السلام احمد عبد الدايم	عادل حسن طه والى
وليد عبد الفتاح عبد الله	عبد الحميد احمد احمد



الصف الثاني حضانة (())

شهير توفيق رزق	احمد محمد الشال
طارق محيى الدين ابو علم	آسر سيد محمود محمد
على امين عمر على	احمد ثابت عبد الخالق
عمرو عصام الدين هيكل	احمد محمد احمد
عمرو عصمت الجندي	احمد محمود شباره
عمرو عمر فاروق الحريري	احمد هشام الدروي
كريم محمد الابيارى	شرف صلاح الدين صالح
محمد احمد الجوهري	اشraf فليپ فوزى
محمد عبد العزيز احمد راسم	امير ابراهيم جران
محمد كريم صلاح الدين السيد السلاوى	ایمن زكى وهى زكى
محمد نهاد محمد حسين يوسف دك الباب	ایمن محمود سدقى
محمود محمد عزت عبد ويه	ايهاب محمد توفيق شافعى محمد شافعى
معتز احمد سرور	تامر ابراهيم عبد الحميد
مينا ولیام جاد	تامر عبد الفتاح أبو حسين
هانى محمد تاج الدين محروس	تامر فاروق دسوقى
هانى ميلاد يوسف ساويرس	حازم محمد على اسلام
هشام احمد محمد احمد خليل	حازم منصور حسين
هشام حسن بدوى سيد احمد	حام الدين منعم عبد محمد الاشيوطي
هيتم محمد محمود محمد	رامي احمد فتحي الله
وائل محمد نبيل السيد الدفتار	رزق ولیام سيفين
وليد محمد غانم	سامح فتحى الصواف
يوسف رزق عبد الله	سمير ماهر فؤاد
نبيل كمال ادوارد فريد	شهير بشرى تادرس



الصف الثاني حضانة (ب)

على محمد أحمد الحركاني	أحمد ثروت محمد
عمر أحمد رشيد	أحمد رفعت عبد الحليم
عمر رشاد السيد حجازى	أحمد فاروق جوיה
كريم الدين حسن محمد راشد	أحمد محسن عزمى
كريوس اسبر ويلدون ماكرييس	أحمد محمد كريم
ماجد يوسف جرجس	أميل جرجس سند
مجدى محمد انور حامد على سامي	بول فؤاد حبيب
محمد ظاهر الزيني	تامر أمين زايد
محمد عيد ابراهيم	تامر فؤاد نونو
محمد محمود هامر عبد الرحيم	تامر مصطفى شعبان حماد
محمود كامل محمود	حاتم مصطفى هيبة
مشير مجدى غطاس حنين	حسين مصطفى احمد ابراهيم
مصطفى صلاح الدين منصور	خالد محمد صادق ذهنى
مشيل اسكندر ابو شعر	راجى اقطون فهيم
مشيل يوسف معتوق	رامى نبيل هارون ديانى
نجيب عادل عازر	ريمون انطوان شكرى شنوده
هشام احمد كمال الدين عبد العزيز	زكي محمد زكي
هشام حسن كريم	سامح فريد رزق
والل على احمد الدسوقي	شرف احمد راشد
باسر محمد المزلاوي	شريف سعد رمضان محمد شاكر كامل
يعين محمد محمد أبو المجد	عبد المنعم ابراهيم حازم عبد المنعم
خالد عوض خليل عرفه	علاء محمد عصفي الدين



الصف الثاني حضانة ((ج))

على محمود الحافي	احمد ابو الوفا عبد الله
عمر شريف اتور زيد	احمد رامز رافت
عمر محمد محروم مصطفى	احمد عبد المنعم مصطفى محمد
عياد صبحي عياد	احمد كاظم نجا
فليبي جوزيف عبد الله شفيق	احمد محمد المهدى دسوقي
كريم محب عدلى	اسامة السيد البدوى
كريم محمد عبد العزيز تهامى	اسامة عادل شنوده
محمد آسر فاروق عبد الفتاح	اسلام محمد جمعى
محمد تامر تبيه جابر بركات	شرف رشاد عثمان
محمد حسنى العتبلى	انراف علاء الدين المصرى
محمد سامي محمود صبرى	امير احمد حسن ابو شنب
محمد شفيق ابراهيم	امير مجدى توفيق سعيد
محمود محمد شعبان الكاتب	ابن محمد اسماعيل
مصطفى نائل عمر الشرقاوى	ابن موريس باقى
ميلاد يوسف ورياض	باسط نعراط محمد السكري
نادر نبيل مختار	خالد احمد محمد
هانى عبد الفتاح رجب	سامح صالح عبد الرؤوف
والل السيد احمد الشبوى	سامر عبد المنعم على رجب الركاد
وليد عبد العزيز عقيل	سامر عبد الوهاب عبد الحميد صالح
وليد محمد جمال	سامر محمد وجدى زكى
ياسر محمد يسرى عبد الطيف	شارل جورج يوسف
احمد مجدى محمد	عبد الرحمن احمد الجبالي
انطون هنرى طعمة	عبد المنعم محمد عفت عبد المنعم



الصف الثاني حضانة ((د))

عماد ممدوح زكي	احمد عبد الحليم احمد الفيومي
عماد وليم راغب	احمد محمد يوسف داود
عمر اسعد عباس	اسلام ابراهيم ابو سعدة
عمر عبد الوهاب عبد العزيز	اشرف وجدى السيد عطية فياض
كريم سعد سليمان البناجى	alan adib tادرس
كريم نبيل الخولي	alan jوزيف عود يس
ماجد ممدوح كامل مشرقى	ايها محمد يحيى
محمد ابراهيم فرغلى	جوزيف مراد غطاس
محمد على سعد امين	حازم حسن سيد احمد
محمد محمود محمد طلعت	حازم مدحت الحناوى
محمود محمد محمود حسين	حامى عبد الحميد على
عروان مصطفى كمال الحديدى	خالد وصفى فايد محمود
مصطفى سليمان بدير	رضا نعيم بقطر قلته
مصطفى محمد حمدى محمد	زياد محمد مندور
ميخائيل فريد وهبى حليم	سامح فاروق عجلان
هانى جمال اسعد اسكندر	شريف حلمى على
هانى محمد رمضان	شريف عادل عبد القادر
هانى محمد عبد الرحمن	شريف علاء الدين محمد الجندي
هشام محمود حجاج	شريف فؤاد سعيد
هشام سمير محمد صالح	شريف محمد السيد العصار
هيثم مصطفى عبد العزيز سلطان	عبد الكريم فايق كامل
يوسف جورج عيد	عبد الله احمد عبد الله
مرقص صمويل وديع	على رمضان السلاط



الصف الثالث حضانة (١)

علاه صلاح محى الدين	ابراهيم مصطفى محمد
على كمال نجم	أحمد عفت عيد
عماد الدين عبد الغنى على خضر	أحمد كريم سمير عباسى
عماد صبحى نجيب	أحمد محسن الجوهري
عماد نبيه يعقوب القمحى	أحمد محمد رفعت احمد
كريم فؤاد اونيس	احمد محمود حلمى عبد المجيد
لوى سعير السيد الجزيري	اشraf حسين الشبيلى
ماجد موريس موسى	الزمزمى هارون الزمزمى
محمد احمد ممدوح حمزه	القريدى شكري يونان
محمد محمود حسين احمد	اطوان ميشيل هبر
محمد مصطفى فهمى بعيص	اريك روبير منصور
مصطفى محمد احمد الطويل	إيمانويل مارشيلو فاصلوى
معتز على احمد	حازم محمد ماجد وحيد عطية
مينا جرجس زكريا	خالد احمد محمد رجب
ناير نمير السامي	راجى يونان تادرس الفونس
نبيل محمد رافت مصطفى برغش	رامى عادل عبد المجيد
والى محمد مختار الطي	رفيق صبحى عطية ابو الخير
والى محمود على حسنين	شريف عادل صبرى
يوحنا نكللا حبيب	شريف عطارد عبد الحميد شريف
تامر مختار كيلاني	باسر محمود ابراهيم
	عصام حامد محمد



الصف الثالث حضانة (ب)

فليبي فوزي فهيم	أحمد عادل عبد الحكيم
كريم احمد شفيق مصطفى طابع	أحمد محمد عبد المنعم السيد عطا الله
كريم محمد نبيل محمود سامي	أشرف ابراهيم حسن مراد
محمد ابراهيم احمد رضوان	امير ابراهيم رفعت انطوان
محمد ابو الحسن عبد الرازق على	ايمان زين العابدين احمد الشامي
محمد سعيد الشعراوى	إيهاب محمد صلاح حسين حاتم
محمد سعيد عبد الطيف	تامر فريد ابراهيم
محمد شادي محمد قدرى أبو العز	تيمور عمرو البتانونى
محمد عادل مطاوع	تامر محمد أحمد الجمل
محمد مجدى محمد الطويل	جمال فائز جرجس
محمود محمود شوقى الحناوى	جورج اوينست غفيش
هشام عمر الفاروق الفقيه	حسام عادل رشدى حسن السواح
هيضم صفاء الدين عبد	رفيق وهيب فهمي
وأئل فاروق جمعه	سامح حليم ناشد
وليد احمد ماهر عبد الحميد فنيم	سامح نبيل مرقض
وليد محمد عوض	شريف فائز محارب
ياسر أسامة سيد محمد هريدى	عمرو على حسن
ياسر على فهمي	عمرو كمال الشريف
ياسر محمود خواسك	عمرو محمد رجالى محمود
يوسف رووف يوسف	فردیناند البير سیلتش



الصف الثالث حضانة ((ج))

شريف عبد المجيد محمد رستم	احمد شعبان السيد على
شريف محمد محمد الشرقي	احمد عادل عبد الواحد فهمي
شريف ناجي ذكي	احمد عبد المنعم قشطى
طارق ابراهيم حمزه	احمد نبيل ابراهيم
طارق سمير محمد القاضى	احمد سرى محمود احمد محمد
عادل ميخائيل شاكر حنا	اسامة جرجس ميخائيل
عصام حامد محمود زياده	الدرية موريس ذكي حنا
على بهجت جميل الزيات	اعوان داود بطرس
عماد فتحى معرض	عن احمد فاروق عبد المنعم النقلى
كريم محمد صلاح الدين شعراوى	اباب حسين طه
مارك عبد الملاك فهيم	بلير عادل قادروس
محمد سمير لطفي	حاسن فوزى يوسف
محمد وائل مجدى عبد العال	جلال على جلال
مصطفى ابراهيم مختار	دورج صليب حليم
معتز احمد شعير	حازم محمد محمود المصرى
معتز محمد ديب مصباح الياسين	حسن محمد حمادى احمد
ناجى بطرس صايغ	حسن يحيى فرغلى
وائل رضا راشد حسن	خالد عبد الرحمن العوا
وفيق يوسف فتح	زياد السيد علام
وليد ارمانيوس بولس	سعيد محمود عبد الرحيم
وليد محمد سعيد السحاوى .	شرف عبد العزيز محمود



الصف الثالث حضانة ((د))

ماجد محفوظ كامل ميخائيل

احمد احمد عباس

محمد ياء الدين توفيق

احمد رجب عبد الرحيم

محمد جلال عبد السلام محمد عبد الوهاب

احمد عادل ابراهيم الحسيني

محمد سلامه حمدان سلامه

اسامة ابراهيم محمد

محمد شعبان رجب السخاوي

الفريد فاروق رزق الله

محمد عبد الفتى توفيق

ايمان محمد صبحى اميرى

محمد عزت عبد الفتى

ايمان وديع جرجس

محمد قناد احمد الدسوقي

تامر سمير عبد المجيد فرحت

محمد رضا السيد على

تامر صلاح الدين عبد محمد

محمد ياسر حسن عبد القادر

تامر عباس محمود عوض

ميتسى نبيل فكرى استكدار

تامر على على سعد حويله

ناير ناجي جميل

تامر فرنسيس رياض

هانى جوده صادق

رامى بشرى ماهر

هانى كمال ادوار

علا مصطفى عبد اللطيف

هشام احمد فخرى عبد الحميد غازى

عمرو حمدى عبد اللطيف

هشام فاروق حسن

عمرو راجح ابو السعود

وائل وهيب كامل

عمرو عبد الحميد محمد

وليد رشاد أبو العزم

عمرو محمد عبد السلام شهده

ياسر صلاح الدين عبد السيد

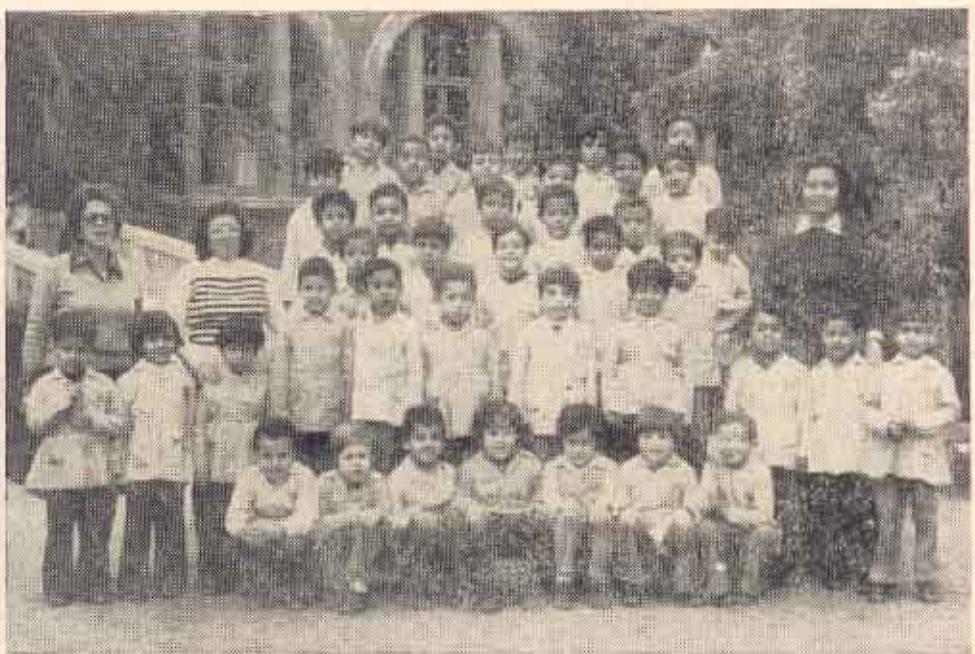
عمرو محمود ماوردي

ياسر محمد عاصم الرومنى

كريم اريك هوري

أوليقيه نجار

لؤى محمد عبد الجراد غزال



الصف الثالث حضانة ((هـ))

رفيق هنري اطفى	احمد حسنى الفتبلى
سامح سمير على البنهاوى	احمد رشدى حموده
شريف مجدى رزق الله	احمد فاروق احمد بدوى
طارق عبد الباسط النجار	احمد محمد محى الدين يهجت
عمرو عبد الحميد محمد	احمد محمود سعيد فهمي احمد كامل فهمي
عمرو مصطفى الجلابى	اسكتندر حنا اسكندر الياس
كريم جلال عويس	اشرف ابراهيم شراة
ماجد ميلاد حبيب	الفريد نبيل شكري
محمد امين يحيى شكري	انطون شارل كوربا توبولو
محمد تامر جعفر التفراوى	اوسكار اوسكنان بازيجيان
محمد خميس محمود	اينم عادل عبد الحميد
محمد عادل ابراهيم رجب	اينم محمد عصام حسونه
محمد عزت حسن نبيل حبيب	اينم ميلاد عزيز
محدث شوقي زكي	ايهاب حلمى شنوده
سيمو بالدارسى سجندورا	ايهاب فاروق محمد محمد
منير مكرم عبد الشهيد	تامر احمد محمد خليفة
مشيل وليم زكي	تامر خيري السيد
نبيل شنوده توماس	تامر محمد عبد الحميد العشري
وليد عادل حين اسماعيل	حامى حمدى رمضان
وليد فتحى زكريا	حازم هالى الاسكتندرانى
ياسر محمود احمد الرقاد	حسام حسن على



الصف الاول الابتدائى (١١)

علي محمد يحيى فرغلى	أبو بكر محمد عبد المطلب
عماد الدين عبد النبي صابر	احمد محمد جمال الدين عزت
عمرو داود العيسوى	ادهم محمد الماوردى
عمرو طه حسن	الفريد رزوف ابراهيم
عمرو محمد بهجت حسن الطويل	الكريم كاظم نجا
فادي نعيم قنديل	انطوان نصيف جرجس
كريم محمود صبرى	يمن حسن الائشى
محمد ابراهيم لطفى	ايها ب جورج شنوده
محمد احمد عبد الجواد	ايها عادل جبران
محمد احمد عبد العزيز	ايها فوزى تادرس
محمد كريم سعيد عبد الوهاب الفيومى	ايها كمال معاوض
محمد ممتاز الصاوي	جابر شيرين شوقى
مصطفى على الفقى	جوزيف عوض قلد
مشيل وبشار قشمعى	رامى ابراهيم محمد يوسف
نسيم جورج نسيم	رامى سمير اسعد
هانى انطون ديب	رامى منير كامل فهمى
هانى ميلاد حبيب	سامح احمد يحيى
ياسر احمد فرغلى	<u>سمير فؤاد توفيق</u>
ياسر مصطفى ياقوت	شريف فخرى صادق
يعين محمد ابراهيم محمد ابراهيم بخت	شريف محمود بهى الدين ابراهيم
	عثمان محمد عثمان شعيب



الصف الاول الابتدائى (ب)

شريف صلاح الدين ابراهيم	احمد شعبان رجب السخاوي
شريف نبيل محمد احسان	احمد عبد الواحد عبد المستوار
طارق طه حسين محمد الفقى	احمد فاروق احمد الفقى
طارق عبد الحليم احمد الغبومى	احمد يوسف عز الدين سماحة
عصام الدين محمد عبد السلام	اسلام سعيد حسنين
عمرو محمود جمال الدين	اسلام كمال عبد الحليم
عيمانويل روبيرت انطانيوس جرجوس	اترف حسين طه
كريم الدين محمد فهمي	اترف محمد هانى زكى
محمد احمد جمال محمد عبد المتعال	اين خليل احمد
محمد احمد لطفى سليمان	حازم رمزى شفيق
محمد احمد محمد نصر	حسين احمد حسين
محمد عادل سلطان	حسين محمد سامي جلال
محمد عمرو على حمد	خالد صلاح خطاب
محمد ياسين محمد	خالد عباس سبع
مرقص يشري شاروبيم	خالد مأمون البسيونى
هشام محمد عبد اللطيف	خالد محد الدين عبد اللطيف عزفه
وليد مصطفى ابو الماطفى	رجانى رمزى قديس
باسر سمو الدين الصاوي محمد عيسى	روجيه كارمبوجات
باسر فاروق فتحى عجلان	سامح سليم سالم
يوسف رفعت قديس	شريف خليل احمد



الصف الاول الابتدائى (ج)

فهيم نظمي فهيم	احمد سعيد خليل
فيصل عبد الرحمن الطويل	احمد عبد الرؤوف عبد العزيز
ماهر فؤاد كامل	احمد محمد جمال الدين عبد الرحمن
مجدى محمد محمود	احمد محمد عبد الوهاب
محمد حسن محمد البحر	احمد محمد محمود
محمد حلمى السيد	أشرف على عادل السيد محمد جابر
محمد رمضان عبد السلام	إيليا جان روى
محمد كريم رافت محمد رفعت	إيهاب السيد ذكفة
محمد كمال الدين عبد السلام	إيهاب أنور اسكندر
محمد مصطفى محمد فوزى	باريس اسبيرو ماكرييس
مشيل رمسيس فهمي	تامر فاروق محمد رزيقه
مينا جرجس تادرس	حازم وسميم توفيق
مينا عزت نجيب	حسن سالم حن
نادر بشرى شحاته عبد	خالد حسن محمد البحر
هانى جميل نسمى ايوب	شريف احمد امين
وائل عبد الرازق محمد محمود يوسف	شريف محمد محمود تمام
وائل مختار كامل	طارق احمد فؤاد رجب
ياسر جلال الصيرفى	عاصم محمود صبحى ابراهيم
ياسر محمود على	على شرف الدين على عامر



الصف الاول ابتدائي ((د))

عماد ناجي دانيال	احمد على البسيسى
عمرو محمد محمد عبد العزيز	احمد نجاح رزق
عمرو محمود احمد القانى	ادهم عز الدين محمد رفعت
عمرو محيى الدين ابو علم	اشرف محمد محمد المشرقى
فؤاد حلمى فؤاد	امجد فريد راغب
مؤمن عدى سلام	جرجس فريد وهبى حليم
ماجد رياض مصباح ياسين	جميل محمد نديم محمد جميل
محمد احمد فاروق شعبان	حاتم محمد رجب سيد عشري
محمد حسين لطفي محرم	خالد عبد الحميد عبد السلام حرفوش
محمد عبد الفتى عبد الفتى	رفيق روجيه عطا الله
محمد فاروق السيد	سامح سمير قيسير
محمد فاروق محمد على	سامح فايز هنا
محمد فوزي الشريف	شريف محمد ماجد عبد الغفار
محمد كامل ابراهيم احمد	شريف محمود محمد شوقي
ميتسا كامل مكرم الله	صلاح الدين مصطفى خربوش
واائل فتحى اصين	طارق حسن ابو شنب
وسام محمود عبد العزيز	طارق عثمان فاروق محمود جويد
وليد حماد محمد مصرى شرعان	عادل موريس تادرس
هشام محمد القبانى	عصام جابر قنديل
محمد احمد نصر	عماد كمال حسنين



الصف الاول ابتدائى ((هـ))

عبد القادر محمد عبد القادر	احمد سالم عبد الدايم
قططينوس استريان كوشلوكوف	احمد محمد نصار
كريم محمد محمود	اسامة ماهر فؤاد
كريم نجيب صبحى عبد المسيح نقربيوس	اكرم السيد محمد احمد
كريم يوسف حبقة	امجد فاروق احمد حلمى
لؤى سيد احمد الشرقاوى	ايها مصطفى زكريا
ماجد شكري ناشد	تامر قابز ناشد
محب فوزي جرجس روڤائيل	جورج منصور بشاره
محمد احمد فؤاد على قاسم	جورج وليم عزيز
محمد السيد محمد	حاتم سمير على حادق
محمد صدقى العبروك	خالد احمد اصوات
محمد كاظم محمد	خالد عادل السيد
محمد ممدوح محمد سليمان	خيام محمد اسماعيل عزت
محمود فوزي مصطفى	دنيس ايلى عبد النور
مس ميليانو لوتشارد يللو	رامى صلاح منيب
مفید موریس تادرس	ريتشارد جوزيف كامل
مشيل سليم تامر	زكى رفعت غالى
ناجي سرى نجيب	زياد محمد احمد الصغير
نادر توفيق رزق	سامح سمير محارب
ياسر احمد محمود	سامر نبيل حليم
	شريف محمد وجدى محمد زكى



الصف الثاني ابتدائي (١١)

شريف السكري	احمد حسن طه والى
سامح على امين	احمد محمد نبيل الشرقاوى
عادل حسن السعيد	احمد والل محمد عبد الرازق الحبشي
عمرو طلعت عبد المجيد	احمد ايهاب سعد خلاف
عمرو يعقوب محمد	اسعد نمر اسعد
كريم محمد سعيد الحراري	شرف محمود صدقى
ماجد صبحى تجيب	اكميل محمد توفيق شافعى محمد شافعى
محمد احمد داوود	امير فاروق رزق الله
محمد حاتم الابيارى	اندرىه محمد خضر
محمد سامح سعد البلاجى	ایمن محمد حمدى
محمد شريف نبيل الروبى	ايها ب سمير حسن السيد
محمد محمد مدحت عجوه	ايها ب محمد منصور
محمد مصطفى كرشاه	ايها ب موريس عبد
محطفى محمد مدحت عجوه	جورج ادوراد اصباشى
نبية نبيه قلاده انطون	جورج مجدى رمزى اسكندر سليمان
معتز محمد حمدى محمد مصطفى	حامى على حويله
وليد احمد فتوح	حسن مصطفى محمود حامد
وليد عادل عبد المجيد	خالد محمد عبد النعم
ياسر محمد محفوظ محمد	داود شكري ناشد
هيضم رشيد شهاب الدين	رسيس رؤوف ابراهيم
	شحانه متولى شحاته



الصف الثاني ابتدائي (ب)

عماد امبل نجيب
عمرو محمد مراد كامل
ماجد محمد شعبان
ماجد مختار حنا بسطا
 Maher Ahmed Hafni
محمد اسماعيل محمد على اسماعيل
محمد السيد زكي المازنى
محمد على زكي
محمد فاروق محمد تركمانى
محمد كمال احمد
محمد هشام سمير العمروسى
مدهت رافت اسكندر
مرقص عوض باسيليوس
معتز انور عبد الخالق
نبيل بشري شحاته
هانى على الشربى
هانى محمد السيد
هشام احمد فؤاد موقع
هشام فتحى مصطفى
خالد فؤاد عبد المنعم

احمد ابراهيم نبيل متولى
احمد فؤاد محمد كامل صالح
احمد ماهر ابو زيد
احمد محمد ابو سن
احمد يسرى محمد نوار
اسامة ميخائيل داود
اسماعيل محمد محيى الدين بهجت
انطوان سهير غالى
ايمن مصطفى زكريا
ايهاه ابراهيم شعبان
ايهاه رجب حسن
ايهاه سمير براج
جان مشيل طويل
حاتم سمير عبد المجيد
حامد الدين احمد محمود
خالد السيد احمد درويش
خالد محمد سيد
زكي الدين محمود عبد العزيز
سامح حلمي شنوده
طارق فؤاد عبد النعم
علا عبد العليم محمد



الصف الثاني ابتدائي ((ج))

غالي رفعت غالى	احمد حسن عبدون
محمد السيد احمد على بهجت	احمد على احمد نظيف
محمد حسن حموده	احمد حسني عبد العزيز
محمد عبد الحميد احمد	احمد محمد عبد القادر
محمد عبد الرحمن العوا	اسامة عبد القادر ابو زيد
محمد وجيه محمد رياض طاهر	اسلام السيد زكى
محمود ابراهيم حمزه	امين محمود امين الاعسر
محمود احمد شحاته احمد	جان ديمون شكري
محمود حمدى محمود منصور	حازم محمود حسن رمضان
مدحت محمد سعيد محمود فوزي	حسين خياء الدين حسين
مراد اشرف الناضورى	خالد ابراهيم عطية حسن
مشيل انطون مشيل	رامى شحاته جوده
نادر فريد فرنسيس	ريشار اميل فرح
هشام محمد تاج الدين محروس	سامح محمود عبد المجيد
وائل جمال الدين انيس	سعید شحاته احمد المكتانى
ولاء فتحى سيف النصر	سفين وليم سفين
ياسر عبد المنعم البنا	شريف ابو الخير محمد رشاد
يحيى عبد اللطيف عبد المجيد السجىنى	شريف امير عطية
يوسف فهمي معاوض	شريف ايهاب نصيف
سامي فاروق روائى	شريف عادل صالح
	عمر السيد عطية



الصف الثاني ابتدائي (د)

محمد أحمد أحمد قبيحه	احمد سمير حلمى
محمد رشاد محمد النقلى	احمد سيد احمد عبد الحليم علام
محمد عادل لهيطة	اثرفا محمد بكر
محمد عبد الوهاب عبد القادر يونس	ايمان محمد ظاهر احمد غنيم
محمد على السيد	اهاب رجب السيد على
محمد على رفيع الصيرفي	تامر جلال الدين عبد الحميد
محمد محمد نصر الدين نوار	جورج اميل ثابت
مراد يوسف رياض	جورج وليم فتاووس
مرهف محمد ديب الياسين	حاتم محمد رجب
مهيب رشدى ذكى	حسام جمال الدين شافعى
نادر نبيه حبيب	حسن يوسف يوسف أبو مندور
هانى احمد حسنى حامد	خالد عبد الرحمن العماروى
هانى فرويز رياض	ديمترى يوسف سليم الغز
والائل محمد عفت عبد النعم	سامح جرجس سيف
والائل ابراهيم على حسن البشبيشى	سامح مرقص وديع
وليد جمال الدين بدر احمد	سعيد حسن محمد التسر
وليد محمد السعيد وهبان	شرف سامي حسين
ياسر رشاد ابو العزم	شكري نعوم زلزل
ياسر فاروق دسوقي	عمر محى الدين عبد الحميد عماره
يوسف فاضل سباهى	كريم نشأت حلمى جرجس



الصف الثاني ابتدائي ((٥))

محمد احمد محمد سلامه	احمد جلال الدين ابو الخير
محمد حسن ابراهيم	احمد يحيى زكريا سلطان
محمد سمير احمد عبد الحميد	اجد ابراهيم رفعت انطون
محمد هشام مصطفى محمود مصطفى درويش	ايهاب محمد صبحي عزت
مختار محمد الطبر	خالد رشاد السيد
مروان محمد احمد السماك	خالد عثمان حس
ناجي يوسف انطون	خالد محمود ابراهيم خليل
نصرت عبد العزير احمد حسين راسم	راذول فكتور توفيق
هشام عصمت باهى	رمزي انور نصيف
هلال عوض يوسف	رمزي نجيب صبحي
وائل محمود حجاج	ريعون روبي جابر
وائل محمود عمر	سامي محمد سامي احمد سعيد
وفيق واصف خليل	شرف صلاح مصطفى
وليد السيد النبوى	شرف مراد سامي
وليد عبد الفتى رجب	طارق ميخائيل وصفى
وليد مصطفى عينو	عبد الرحمن بهجت جميل الزيات
ياسر جلال شوكت	عصام عمر الفاروق الدفراوي
ياسر محمود عوف	عماد فريد عطية
يحيى فاروق الجارم	كريم جلال الدين يحيى
يوسف صبحي جندى	كريم جلال عارف
شرف رمزي عطية	كليود جريجور بالشيان



الصف الثالث ابتدائى (١١)

عادل مصطفى على حفى	احمد حسن رؤوف اسماعيل
عمر و محمد محمود المصرى	اشرف احمد يحيى
كريم جى نحاس	اشرف محمد نور الدين محمد محمد عبد الله
كريم محمود حلمى عبد المجيد	امير محمود عبد السلام
ماجد فريد متى	ايمان عبد المحسن عبد العال مخيم
مجدى صبحى بقطر قاته	ايها سامي جاب الله
محمد ابراهيم محمد	ايها عبد المنعم عبد الحليم
محمد حسن عزت عبد المنعم	برئى موريس زكى حنا
محمد حمدى المرقبي	تامر سعيد مرسى عبد الله
محمد عبد المنعم الشرقاوى	تامر شرين شوقي
محمد عبد المنعم حسنين قسطنطينى	جورج غوم斯顿 حتونى
محمد فؤاد طابع	جوزيب كرم يس دانيال
محمد محمود هيمان	جمال الدين محمد فؤاد
محمد مصطفى محمد بركات	حسام الدين مصطفى حماد
محمد وائل خليفه جودت	خالد محمد يحيى امام سليمان
معتز عاطف حسن اسماعيل	رامى عادل لويس
نادر مسيحه عبد الملك	رولان بطرس شفيق طويل
نهاد البير جورجى عبد	شاكر يوسف حبیقة
هانى مجدى توفيق	طارق محمد صالح
هشام احمد محمود	طله محمد احمد حمادى
والل فتحى زكريا	عادل عزمى نجيب
يوسف جورج نخله فاضل	جميل جان نجار



الصف الثالث ابتدائي (ب)

رامي وهيب فهمي	آلان لوسيان أورفل
ريشار روبر انطانيوس جرجوس زويكي	احمد محمد الشناوى
طارق تزيز احمد رياض	احمد محمد جلال الدين رافع
عبد الرحمن نصر عبد الرحمن قرقوره	اسامة حسين الشمرلى
عصام عبد الفتاح ياقوت	اشرف محمد حسنين حسين
عمرو ابراهيم حلمى ابراهيم	اكرم اريك هوري
عمرو محمد محمود	امين محمد خضر
فرنسوا مارسيل ابو قاسم	إيهاب ذكرييا رفعت اتيس يوسف
كريم حليم فهيم	إيهاب عادل ناشد
محمد انور عبد الله	إيهاب عز الدين محمد رفعت
محمد تامر محمد السعيد	بهاء برقى فرج
محمد حسنى نهاد كوجك	بيبر داود داود
محمد علي ابو السعادات	جميل جان نجار
محمد علي عبد العظيم	حسام احمد عياد
محمد ناجي احمد محمد بشر	حسام ذكرييا شلس
مهند محمد على	حسين على نوفل
هانى محمد محمد	خالد عبد الحميد السيد
وليد محمد الحبروك	خالد عبد المنعم عادل الدليل
ياسر اسماعيل احمد	خالد محمد الغريباوى
	خالد محمود احمد شباره



الصف الثالث ابتدائى ((ج))

فريد شوقي زكي	آسر السيد عبد المعطى
كريم على نجم الدين عزمى	ابراهيم انطون ابراهيم
ماجد ميلاد غربال	احمد رفعت منصور
محمد مصطفى الحداد	احمد عمرو رشاد أحمد الشافعى
محمد مصطفى كمال عبد العزيز	امجد صبرى حكيم
محمد موسى الماكن	انطونيو مارتشيلو فاصولى
محدث محمد انور حامد سامي	بشرى محمد حلمى عبد العزيز
مصطفى احمد درويش	بولس ريمون فياض
مصطفى محمد الترجمان	جورج وليم زكي صليب
ناصر فايز حنا	حماد السيد محمود حماد
هانى حبيب فتحى محفوظ حبيب	خالد وهبة سليم
هانى حسين الخولي	روبير كارميلو جات
هشام عمر حافظ	شريف محمد الدبيانى
وائل محمد جمعه	صلاح فهمي محمود الشرقاوى
وليد السيد درويش مصطفى	طارق محمود العطاوى
يعتى حسن محمد راشد	عصام على محجوب
يسرى محمد السيد	علا الدين على حمادى بامبى
لؤى معروف شعر	علا محمد كامل رمضان
بلال محمد خير	عمرو عبد العزيز أبو خطوه
	عمرو محمد وسميم



الصف الثالث ابتدائي ((د))

شريف حنفى عباس	ابراهيم أحمد رشيد
طارق حسن كريم	أحمد حسين العباني
عمر و عبد الحميد الشوربي	أحمد محمد عبد المختار
كارل ج. يونارد ونيس	أحمد مدهوت أحمد الشامي
كريم محمد فؤاد حلمى	ادهم ممدوح كامل
كلود الدرزيون	ارسامى الفونس لوقا خلف سيداروس
مجدى صبحى عطية	اشرف تادرس القصوى
محمد ابراهيم محمد يوسف	اشرف فوزى صلاح زكي
محمد حسن مظهور عاشور	اشرف يوسف رياط
محمد حسين فوزى سلامه	ايهام ابراهيم السيد
محمد زكريا عبد القادر	ايهام حنا اسكندر
مروان كمال الدين شوقي	ايهام كسيم فهمي
مصطفى امين يحيى	توفيق وهيب الوحش
نادر مشيل جبره أحد	جهاد محمد عبد العزيز
ناصر الدين صبور هاشم	حسام الدين محمد فؤاد
هشام محمد محمد توفيق	حسن زكريا الورداي
هيضم محمد نبيل محمد عزمنى	خالد عبد الفتاح البطاوى
وائل نبيل الخولي	خالد على لطفى يوسف
ولاء عبد الواحد عبد الرازق	خالد محمد أبو زيد
وليد محمد فتح الله	رأفت رجالى فهمي
ياسر ناجي مينا	رياض يوسف رياض
	سامي عزيز لبيب



الصف الثالث ابتدائي ((هـ))

حسن منير محمد	احمد ابراهيم زكريا
راسى وليم خياط	احمد ابراهيم مأمون
سامي ميشيل خوري	احمد سالم أبو شعيره
شريف احمد كمال خليل	احمد عبد الجيد ابراهيم نقل
شريف حسن ابراهيم	اسامة محمد العباتي
عز الدين منير جلول	اسامة محمد سرى محمد
عصام شوقي جبران	اسامة محمود محمد
على محمد عادل ابو هاشم	اسكندر اورستى شفيف
عماد حليم ناشد	اشرف مصطفى زكريا
عمر و محمد صبحى الخولي	ايمان السعيد يونس
فتحى السيد عثمان عثمان	ايمان طه الفقى
كريم محسن فوزى فايز بنiamى	ايمان عبد الفتاح محمد
كريم هشام اللحام	ايمان مصطفى درويش
ماجد يوسف يعقوب	ايها محمود حسين
محمد سالم محفوظ	بسام حسن صبحى
محبى الدين فؤاد كامل على	جورج البير ينى
وليد فتحى خميس	حازم احمد محمود
يوسف ادوار ساويرس	حسام فريد رزق
أنطوان سلامه	حسام مصطفى محمد هيبة
محمد سعيد عبد العزيز	ايها ناجي عبد النعيم



الصف الرابع ابتدائى (١١)

عبد الفتاح محمد عبد العزيز عجمية
عمرو أحمد محمود

عمرو محمد شعبان العيسوى
فرانسوا مشيل أنطون نحاس

كريم احمد علوى
كريم اديب لادقانى

ماجد شاكر باخوم
مازن زكريا عبد اللطيف

مهدى موريس مرقص

محمد محمد عبد الجواد غزال
مدحت مجيب هلال

موفق عبد المعطى حجاج

هشام عبد الرازق محمد محمود يوسف
هشام فاروق فهمي محمد فهمي ضيف

هشام مصطفى عثمان صبرى
وجدى جورجى مرسى قنواتى

ياسر سعيد مرسى عبد الله
هانى فاروق الجارم

أوبيرتو ارديزون

اسكندر سامي انيس غالى
اشraf محمود على

اشرف ممدوح زعزوع
اكرم محمود عثمان

اميل نصيف عبد الملك
إيمانويل إمبرود مرمراس

باتريس روبيه جانجي
تونى هنا فرج

حسام بشير عبد الرحيم
حسام على عبد الحميد شفشق

حسين جلال عارف
خالد علاء الدين الجرواتى

خالد فكرى صادق
رشدى محمد سيد حموده

سامح سعد الشنطي
سامح عزت السيد

سامح متولى عبد الحافظ
سامى على الجزار

شرف موريس ابراهيم
طارق السيد محمود



الصف الرابع ابتدائي (ب)

عبد العزيز مصطفى عبد المجيد	احمد زين العابدين احمد الشامي
على عبد المنعم عبد الحليم	احمد محمود احمد محمود
فريد هنري نجار	ادهم محمد محمود
ماجد منير حليم	اسطfan انطوان اوسكان ديران
محمد عبد الحميد عبد الدايم	اشرف زاهر ابراهيم
محمد محمد نصر الدين القواس	اشرف على مروان
محدث محمد حسن سالم	اشرف فهمي واصف
مریت فکتور قسطنطی فاتووس	ایهاب محمد عبد السلام احمد شحاته
مینا عزیز رخاری	باتريك يوسف اشیع
نبیل عاصم السيد	جورج صليب جرجس
نجیب يوسف ماضی	حاتم عصمت باھی
هانی رشدى بقطر باسیلى	خازم محمد اسلام فايد
هانی فائز كامل جرجس	رامز سمير رمزی
هشام صادق نوار	رضا السيد محمد
والئ السيد عبد المنعم	رؤوف نبيل هارون
ولید احمد كمال الدين محمد	سامي فكتور توفيق واکیم
ولید ابو جوده	شريف محمود ماوردی



الصف الرابع ابتدائي (ج)

ماجد وهبة حبشي	احمد ابراهيم سعد
محمد احمد يوسف الشرنوبى	اشرف صلاح حمدى
محمد السيد نزيه محمد زاهى	ايمان جمال الدين صادق الموجى
محمد حسين على	ايمان فؤاد مصطفى
محمد حمدى محمد درويش	ايهاب جمال الدين شافعى
محمد صبرى العسكرى	ايهاب ممدوح حسن
محمد عزت موسى	جان كلود ايلى اورفلى
محمد فخرى المداوى	جورج موريس صاداق
محمد محمود جمال الدين	حسن عباس ابراهيم
مشرق ممدوح صبحى الملقى	خالد السيد درويش مصطفى
ممدوح محمد عبد المجيد	خالد محمد غانم
مشير محمد فهمى	طارق حسن الملاح
ممى ستيليو ستنتاكيس	عادل جورج فؤاد
ناجى نصيف سامي يس	علاء كمال الدين محمد عشماوى
هانى بطرس رزق الله صايغ	كريم سامي مينا بطرس
هشام حلقت عبد المجيد	كمال محمد عبد الرحيم
هشام محمد رياض طابع	ليباريد فاهان اليكسانيان
ياسر على عادل السيد	ماجد محمد صبحى موافق



الصف الرابع ابتدائى (د)

شريف فوزي بغدادى	أحمد عبد العزيز أحمد حسين راسم
عاطف عادل مليكه	احمد على احمد
غلاة الدين محمد كبار	أديب منصور عطية
عمرو محمد احمد البهى	أشرف رؤوف عبد المسيح
عمرو احمد محمد عبسى	أشرف فريد عوض
عمرو عبد النعم محمد	أمين محمد سليم
عمرو محمد محمود عبد الواحد	أيمان ممتاز الجنيدى
عمرو محمود جمال الدين	إيهاب محمد حسنى محمد مصطفى
محمد احمد أبو نار	باسم عادل رمضان
محمد ابو الوفا عبد الله عبد الله	بيبر رو فائق جرجوره
محمد السيد سالم	حاتم مكرم ابو الوفا الجزيري
محمد مهيب متير هلال	حسام عبد الفتاح ابراهيم
محمد ياسر فؤاد نوتو	خالد محمد فيهمي عبد السلام
نادر محمد نبيل يوسف	خالد مصطفى محمد جمال الدين
نبيل حنا نقولا مايو	خالد نبيل محمد عيد
وائل مغازي الصاوي	رامز كامل طوبيرا
ياسر سيد كباشة	سامح يونان رياض
يوسف حسن أبو مندور	سعد عادل سابا
يوسف رمسيس فريد	شريف جابر على



الصف الرابع ابتدائي (٥)

طارق حسين عباس	ابراهيم أبو بكر جمبيعى
عاطف السيد عثمان	احمد ابراهيم يس رشوان
عماد صبحى شنوده	احمد حسن احمد
عمرو شرقاوي حفني دهمش	احمد عبد الفتى توفيق
محسن حسين عبد الرازق	احمد محمد احمد مسعود الحناوى
محمد احمد عبد العليم سلام	احمد محمد الرويعى
محمد عبد المنعم قبار	احمد محمد عادل الزرقا
ممدوح شوقي مختار	اشرف امين السعيد
منير اسكندر فهمي جرجس	اشرف محمد عبد الرازق
نبيل وهيب سامي	السيد محمد عبد الرازق
هانى عمر امين	اوسمه فاروق التركمانى
هانى يحيى نجيب	انطون يوسف انطون
هشام احمد كمال الدين محمد خليل	ايهاب ابراهيم موسى
واائل احمد فؤاد حسن محمد	خالد حسين عباس
وليد عبد الحميد حسين زيدان	ريمون بشارة جورج مجدهلاني
ياسر محمود حمدى عبد الفتى	طارق ابراهيم بشاي



الصف الخامس ابتدائي «أ»

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| محمد ابراهيم نبيل | احمد شريف نصر |
| محمد جابر قنديل | احمد محمد حمدى |
| محمد حافظ قنديل | احمد محمد شومان |
| محمد شحاته المكباتي | احمد محمد عبد الجليل |
| محمد محمود محمد | اشرف حازم منصور |
| محمود سالم محمود | اشرف محمد السيد |
| مهيب محسن الغراب | باهى ابراهيم السيد |
| هانى روبرت نوشى | حازم محسن احمد |
| دالل محمد عسل | حسام جمال حرب |
| حسام جلال دعبيس | رجانى فايز جبران |
| هانى فاروق فهمى | شادى عماد برسوم |
| هانى مراد سامي | شريف نبيل دعيان |
| هانى نعيم قنديل | عماد وليد اندراؤس |
| دجيم سمير المصرى | فخرى كامل فرج |
| وحيد محمود على شوقي | فهد عبد الرحمن الطويل |
| ياسر محمود عياد | كريم ويعون السمن |
| خليله محمد طارق | ماجد عزيز طانيوس |



الصف الخامس ابتدائي (ب)

صلاح الدين محمد فؤاد	احمد عز الدين رفعت
عصام على عبد المقصود	احمد فؤاد عبد المنعم
عماد كمال متري	احمد فؤاد نونو
عمرو على أبو السعادات	اسحق عدلى تادرس
عمرو على عياد	اشرف سمير محارب
عمرو فؤاد عبد المنصف	اميل جورج شنوده
فريد وليم نوشى	ايمان محمد سلامه
فهمى عزت فهمى	ايهاب محمد سرى
ماجد موريس لطفى	ايهاب محمد عبد الفتاح
مصطفى رشدى حموده	ايهاب نظمى غالى
نادر نبيل بشارة	ايهاب يوسف سمعان
هشام جابر على	تايمزى رياض
هشام حمدى صالح	جلبر بيتر ريعون
وائل عبد المجيد السنوى	رفيق عباس محمود
وفيق يوسف يعقوب	رفيق كمال طوبيا
وفيق عدلى جيد	روبير انطون يوسف
ياسر احمد دسوقي	شرين محمود صلاح احمد



الصف الخامس ابتدائى (ج)

عبد المنعم احمد سالم	ابراهيم خليل ابراهيم
عماد حلمي تادرس	احمد اسعد عباس
عمر جمال الدين امين	احمد محسن بكرى
كريم اديب تادرس	احمد محمد فارس
ماجد محمد ممدوح السرياقوسي	احمد نبيل قوره
محمد عبو الواحد عبد السنار	اسامة السيد عطية
محمد هشام قايز العطار	اشرف محمد سعيد الكرارجي
محمود عبد المنعم محمود	أنطون نعيم جبران
مخтар السيد درويش	إيهاب محمد الفولي
محطفى خالد الرمادى	باتريك روبي منصور
هينا يوسف ذكى	جودت عبد المعطى حافظ
نائل محمد نبيل الشرقاوى	رفيق اميل فهمى
ناصر محمود محمد	رياض رشدى رياض
هانى حنا مكسيموس	زياد محمود نور
وليد محطفى سعد	سامر عبد الوهاب محمد
ياسر محمد حسنى محمد	سامى امير رؤوف
ياسر محمد نعeman	شريف فؤاد ياسلى
ياسر محمود مجدى سلامه	عبد الحميد ابو بكر شيم



الصف الخامس ابتدائي ((د))

على يوسف محمد فراعنه	أين إبراهيم موسى
عماد الدين محمد فتحي السيد قطب	جوزيف أميل يوسف فرج
عمرو كمال الدين شوقي محمد	جويدو روبيه جيدر
عمرو محمد فهمي عبد السلام	حسام الدين إبراهيم عبد العزيز
فؤاد محمود صدقى مختار	حسين محمد ممتاز نصر
فادي أسحق زكي صليب	خالد أحمد توفيق
كريم سعيد محمود حجاج	خالد أحمد فوزي عبد السلام
كريم صلاح الدين السيد الحكيم	خالد عبد القادر شاتيلا
كريم مخلص سعد رزق	خالد محمد خفاجي
محسن احمد لطفي الدقاد	خالد محمود المطرى
مشيل إيلى عبد النور	سامح محمد سعيد العراوى
نادر إبراهيم بشاي	سامر فؤاد هقب
هشام محمد غراب	سامي عادل غبريل
ياسر السيد إبراهيم علام	شريف سعد السيد
يوسف بطرس جرجس	طارق جميل شعراوى
رونالد شرتونى	علاء الدين علوى عبد الرازق



الصف الخامس ابتدائي (٥)

عمر و محمد جلال السوسي	احمد شوقي مختار
عمر و مصطفى السيد عبد المجيد	احمد كمال عبد الحليم مرسى
كريستيان هنري معلوف	احمد محمد امين
محمد حامد نجحى محمد عبد الحليم	اسامة سامي فؤاد
محمد صلاح الدين ابراهيم	ایمن محمود نصار
محمد طارق فؤاد كامل على	ایمن نزيه منير
محمد محمد رمضان	جيبريل ختبك ختشادوريان
محمد مدحت محمد	جوزيف جورج شخثوره
محمد نبيل عبد الرحيم	سامر احمد سمير محمد عبد المنعم
ناجي انيس اسكندر	سامر محمد ببيج محمد هريدي
نادر عادل عباس ابراهيم	شريف محمد احمد سالم
هشام عزمني يهمان	علاه محمد حسن طايل
هشام يحيى عبد الرزاق	عماد مختار وبصا
وليد ابراهيم مختار البنهاوى	عمر و اسامه ابو السعود
ياسر محمد بدوى	عمر و سعيد عبده
جان رولان حموى	عمر و هادل احمد الجندي



الصف السادس ابتدائي (ج)

وليد محمد يسري يوسف	احمد عزيز رياض
عصام فتحى خميس	احمد محمد غانم
علي احمد علي على	اسكدر انطون اسكندر
عماد طه غانم	أمين فوزى محمد
عمر مغازي البرقوقى	اهاب سعيد حسنين
عمرو محمد سلطان	توفيق اميل توفيق
كريم سامي رياض	جلال عبد الفتاح باقوت
مجدى نبيل فهمي	حسن محمود على
محمد حمدى عبد العزيز	خالد السيد عثمان
مقهور احمد سالم عبد العزيز	خالد محمد نبيل
نادر نصر نسيم	خالد محمود بكار
نجيب يوسف أبو مندور	رؤوف سمير بحر
هانى محمد عياد	روبيه ادوار اضباشى
هشام فوزى خليل	سامح فؤاد يعقوب
هشام محمود العتال	شادي جورجى امين
والل محمود أبو المجد على	طارق محمد سلطان
وليد محمد نبيل مدوار	عادل محمود فوزى عسكر
	ابراهيم احمد سماوى



الصف السادس ابتدائى (ب)

عادل صلاح ونيس	احمد صادق السبد
عادل يوسف مصطفى	أشرف محمد الرزمنى
عمرو عبد المنصف القفاص	أشرف محمد السيد
عوني رمسيس مينا	أشرف محمد انور
كريم مراد برسوم	أيمن عادل ساويروس
ماجد جرجس عزيز	أيهاب حسن رشيد
ماجد محمد نور الدين	أيهاب سيد ابراهيم
محمد ايهاب سليمان	أيهاب فوزي سلام
محمد رفعت عبد الحميد	أيهاب محسن احمد
محمد شريف منصور	أيهاب محمد الجبروك
محمد هانىء سعد	جول ديماندو سيبيليان
محمود محمد حسن	حسام محمد الغرياوي
مهدوح محسن عبد اللطيف	خالد على شركس
ميخائيل شلبى جورجى	خالد عمر احمد
هشام احمد فاروق	خالد فتحى المهاوى
محمد عبد الكريم برگات	رأجى نواد يوسف
زياد سامي ابو جودت	سامح خميس فرج
طه عبد الله الصيدانى	سامح محمد عبد العال



الصف السادس ابتدائي (ج)

خالق كمال رضا	آلان بيير لبرى
عمر و عبد الحميد محمد	أحمد حافظ قنديل
عمر و علي شفشق	أحمد مصطفى محمد
فايز انيس فرج	اسماويل محمد عيد
ماجد رشدي حبيب	اشرف عبد السيد عزيز
محمد احمد حميده	بسام عزت محمد تركمانى
محمد مصطفى أمين	بتيمانين تومانيب البر
ميخائيل أميل غالى	جورج رمسيس اسحق
هانى جان خورى	جوزيف فيليب طمعه
هانى فؤاد باسيلي	خالد مصطفى محمود
هانى كمال محمد	رامى ريجنالد اسود
هيمن محمود هيمن	رضا يوسف بليل
برى وديع وسفى	روبير توليون ميشيل
يوسف اديب لادفانى	زكى سامي جاب الله
علاه على عرقى	سامى فرنسيس رباض
خليةة سامي	سامى محمد ابو المحاسن
	شريف فريد يوسف



الصف السادس ابتدائي ((د))

عماد فاروق تركمانى	احمد محمد الحرقانى
عمر مصطفى سالم	احمد محمد عبد الرازق
عمرو احمد مصيلحي	اشرف مشيل عازر
فائق نبيه قلادة	اشرف مشيل ناشد
كريستيان نصر الله شدياق	أنطوان الدرية عبد
كريم مشيل حموى	أيمن ابراهيم حلبي
محمد كريم جعفر	أيمن سامح نبوى
محمود نصحي نوح	أيمن محمد عبد الرازق
مصطفى فاروق عبد الحميد	أيهاب محمد مصطفى
نادر محمد عبد السلام	سامح محمد حامد
نبيل على الجزار	سامح محمود أمين
نجيب لوسيان اورفلى	شريف سمير سامي
هانى سمير لطفى	صلاح الدين حمد كمال
هشام رمزى رياض	طارق بشير عبد الرحيم
هشام محمد طلبه	طارق محمد فؤاد حلمى
والل محمد وجيه	هارف هشام اللحام
يوسف جورج يوسف	عزت سلامه عباد
يوسف هنرى لطفى	عماد عوض باسيليوس



الصف الاول الاعدادى (١)

شريف ارنست نصرى عطا الله
 شريف فريد متى
 شريف كامل مرسى
 صادق مدحت ابيض جبلى
 صحي محمد صبحى
 عادل انور قنديل احمد
 عادل سعد الدين عبد المجيد
 عبد الحليم على الحبشى
 على احمد صلاح الدين بسيونى
 عمرو احمد فوزى عبد السلام
 محمد الفاقر محمد الزمرمى
 محمد جابر محمد قنديل
 محمد حسن السيد
 محمد محمد عادل الزرقا
 محمد مصطفى زكريا
 مينا ميخائيل ابراهيم حلمى
 نادر وليم ثابت
 نعمان محمد نعمان
 هانى يشري ماهر منقريوس
 يوسف على لطفي السيد

احمد فاروق احمد حلمى
 احمد مصطفى خضر
 احمد نبيل يحيى محمد علام
 اسامه على عباس
 اليكس انطون ميشيل
 امجد فاروق خيري
 ايهاه السيد محمد سالم
 ايهاه رشدى حبيب غربال
 ايهاه محمود عامر
 ايهاه متير دوس
 ايهاه ميشيل خوري
 سام ابراهيم رجب مرسى
 بطرس حبيب مكسيموس
 جابر انور عبد الله سراج الدين
 جون ج جبره سليمان
 جورج حبيب
 جورج شارول خوريانو بولو
 خالد أبو النجا بشارة
 رؤوف رياض اندراؤس مشرقا
 سامي عبد الفتاح محمد حلاوة



الصف الاول الاعدادى (ب)

شرف محمد وجيه حموده	ابراهيم محمود محمد الفحام
شرين جمال الامين يونس	احمد عطية حماده بهنسى
عبد الناصر احمد السيد حنفى	شرف حسن صالح
عمرو محمد عبد المنعم سليم	شرف سبri حكيم بولس
عمرو دفiqu احمد فرغلى	شرف لمي ميخائيل مرقص
فؤاد منصور حسن خاطر	أمين جورج مليو
كريم حسين الشافعى	على عبد الله الصيدانى
ماجد كامل عوض الله حنا	أيمان محمد عبد المنعم بدوى
محمد خيرى زيتون	إيهاب سمير رمزى جرجس
محمد عثمان محمد جمال زين الدين	بديع مصطفى بداع النحاس
محمد فؤاد رجب	جلبو ريمون حجار
محبى الدين محمود شلبى	جوزيف جان شعاع
ناجي انيس غالى عبد الشهيد	حسام حسن محمد عمر
هانى رفعت لبيب متias	حسين مصطفى هيبة
هانى على عقيل	خالد احمد محمد
هانى فخرى فرنسيس بشائر	خالد محمود هبكل
وجدى ميشيل طاليوس عبد الملك	بلال الشعار
وحيد محمد محمود شاهين	دوبير يوسف الفوزان
ياسر فؤاد سيدهم سور بال	سمير الياس تامر بدوى
	شرف ماهر متى



الصف الاول الاعدادى (ج)

شريف عدلى ابراهيم سلام	ابراهيم ماهر متى
شيرين ميخائيل انطون	احمد محمد كمال حمدى
صبرى سلامه عياد ديميان	احمد محمود احمد
طارق حسن انور محمد	اسامة رياض قوره
عبد الله وليم عبد الله بهمان	اسكناذر نبيه ميخائيل حنا
عمرو فؤاد احمد صالح	اشرف محمد عادل حمدى
فيليب عوض قلد	ایمن محمد عصمت ظنانة
كريم هنرى اورفللى	ايها باب ابراهيم نور الدين وهبه
محمد أمين رضا	ايها بسعد عباس
محمد محمد عادل البرقوسى	ايها عادل ساويرس
معتز عبد النعم حجاج	ماهر حنا بطرس
معتز عبد الوهاب الحلوانى	جان بطرس طوبول
مددوح السيد عيسى	حازم كمال عايد
منتصر عبد القدوس أبو السعد	حسام الدين عباس بحيري
نبيل فاروق أبو عيشة	أكرم يوسف الحرركه
نجيب هانى حنا فرج	خالد عبد الوهاب محمد حسين
نقولا جورج مايو	ذكى بدیع زکی عطا الله
هانى ميشيل فارس	سامى محفوظ انطون
وجيه عبد الله محمد سعد	سعد أحمد مصطفى محمد
حسام السادات	شريف ذو الفقار حسن
	شريف عبد الحميد حسين زيدان



الصف الاول الاعدادي (د)

كريستان محمد احمد موسى
 محمد احمد طنطاوى
 محمد احمد مصيلحي
 محمد السيد عثمان
 محمد سيد احمد عبد الحميد علام
 محمد يحيى عمر
 محمود عبدالفتاح ابو العلا
 مصطفى حازم منصور
 مصطفى محرم على حجازى
 ميكيل جوزي اسبيتوشا
 ناجي جورج مرعي قنواتى
 ناجي عطية صليب
 نجيب عادل شمس
 هشام عبد العزير مصطفى
 هشام على الدين عبد القادر
 وجيه حنا جرجس
 وهيب فائز جبران صليب
 يحيى مراد عبد الحميد العبد
 يوسف احمد المنوفى احمد
 يوسف عادل غربال

ابراهيم اسماعيل ابراهيم رشاد
 اكرم محمد رشاد السعادونى
 امير على احمد فرج
 جورج رباعون فياض
 جورج فوزى جرجس زوفاليل
 جورج ناجي سعد ناشد
 حازم ابراهيم مصطفى صالح
 رامي حبشي ميخائيل حبشي
 رباعون جوزيف كامل زكى
 سامى انيس فرج سوريدا
 شريف حسن عادل تحيمير
 شريف محمد أمين منصور
 شريف نظمى عالى
 طارق عبد القادر علوان
 عادل الياس سمعان
 عادل حنا مكبيموس
 عبد الحميد مصطفى سليمان
 عصام فاروق تركمانى
 علاء مجلى الشيخ
 عمرو على عرق
 عمرو محمد وجيه عبد الفتاح



الصف الثاني الاعدادي (١١)

عبد الوهاب محمد ياسين العقاد	احمد محمد عبد العزيز
عزيز انطوان ملانيوس جد	ابشان على المهدى بدوى
عماد منير جابر الله ابادير	ايمن اسكندر خليل
مجدى حبشي ميخائيل	حازم سمير عبد المنعم شريف
محمد احمد الفتال	خالد سامح نبوى
محمد سعيد محروس	خالد لطفى محمود
محمد فؤاد عبد المنصف	رماح عبد الجيد الشاذلى
محمد محمد احمد مختار	ذكى محمد على ترك
ميتسيل منير اسكندر طانيوس	سليم وديع سليم منصور
مينا فواز اخنون جرينس	شرف وهب سامي
هانى عادل صاروفيم مرقص	سموئيل سامي جرجس حنا
هشام محمد كمال عبد الرحيم العدوى	طارق مصطفى سليم الشامي
ولاء محمد على ابراهيم	عادل حلمى تادرس
ياسر محمد عادل حمد الحبشي	عامر احمد عبد الطيف علوى
ياسر محمد يسرى يوسف حنفى	عبد الرحمن صلاح محمد نمر
طارق القوني	عبد العزيز محمد عجمية



الصف الثاني الاعدادي (ب)

علاء الدين عوض محمد عوض	ادوارد عهدى زكى
عمرو عبد المنعم الاميرى	اشرف السيد سيد احمد عيسى
كريم طلعت عبد الحميد نصر	اشرف محمود العتال
كريم عبد الوهاب بدر	اشرف ممدوح حسن
مجدى احمد صلاح الدين نظumi	امير بشري خليل خليل
مجدى مدبعت اليس جبى	جورج حسنى عوض
محمد عوض حسن عوض	حازم عبد الفتى جميل
محمد لطفى عبد العزيز	خالد محمد محمود الخبروك
محمد محمود عبد العزيز زكى	رضا جورج يعقوب
محمود عاصم المغربي	رضا رمسيس سليمان
مختر صالح احمد مختار	شريف جلال الدين شوفى على
هانىء رياض كامل	طارق حسين ابراهيم نافع
هشام سمير لطفى	عادل امير رؤوف روفاليل
هيمن سعيد رياض محمد	عاطف عزت يوسف عبد السيد
ياسر عزيز عوض زكى	عبد العزيز محمد جلال السوسي
يحيى حمد الله حسب	عصام محمد جلال الدين اسماعيل



الصف الثاني الاعدادي (ج)

عادل صبحي ميخائيل غبريل	احمد نصر عبد الرحمن قرقوره
عبد ادوار عبد جرجس	اسعد سليم اسعد حداد
عماد عباس ابراهيم عباس	اشرف احمد متولى
عزو كمال الدين عشماوى	اشرف عبد الله عزيز الدلاجوى
محمد حسن سعيد متولى	الياس اديب الياس خوري
محمد كاظم شاهين	امجد فاروق شنوده سيفين
محمد محمود فتحى احمد	ايها عادل بركات
محمود نبيل عبد الفتى	جميل جان قدسي
مهاب محمد خليل فوزى	جوزيف ادوارد عطا الله
مهاب محمد عبد الحميد عبد العزيز	حازم احمد ممدوح العوينى
مشيل لبيب عبد مقار	خالد حسن كامل عبد السلام
هشام محمد المهدى جبلى	خري محمد محمد كامل الصاغ
هشام محمد حسن محمد	رضا هنرى وصفى يعقوب
هشام محمد حسين عطية	شريف خميس الشافعى شريف
وجدى يوسف رزق اسعد	شريف شاكر باخوم
وليد محمود يس حسين فهمى	شريف عصمت عبد المجيد
ياسر احمد عبد الوهاب عبد الرحمن	شرين محمود هيكل
	شريف جلال الدين



الصف الثاني الاعدادي ((د))

علاء عادل زكي محمد	احمد عبد الحميد الشواربي
علاء عبد النعم محمد الشرقاوى	احمد فوزى مصطفى قاسم
عماد يوسف شاروبيم	احمد كامل محمد عداس
عمرو عبد الفتاح احمد	امين محمود عباس
عمرو محمد السيد	امين ابراهيم نواد المحتسب
فارس محمد محمد عبد الله	امين جمال الدين ماجد
فايز سعد عطا الله	تامر امين ميلاد
كريم محمود مجدى سلامه	جبران توفيق جورج مجدلاني
ماجد نقولا كامل خوري	حسين سعيد حسين
ريشار سالم	رضا محمد صالح الشيخ
معتز حمود جمال الدين	رفيق خليل متربوس سلامه
سندوح صبحي موريس نخله	دميسن رياض اندراؤس مشرقي
معدوح محمود مصطفى منصور	روجيه جورج يوسف فارس
موفق سامي احمد على	سانى يوسف قزمان
نادر عزيز فيلبس	سلامه حمد كمال سلامه
واقل عادل محمد عبد القادر	سرج ليغون كلابييان
يوسف ديمون فياض	طارق عبد العزيز أبو خطوة
	عزت ادوارد بطرس



الصف الثالث الاعدادى ((١١))

عبد الله احمد بلال	احمد صالح احمد حسين
علاء الدين عادل حبيب	احمد علي محمد على
عمرو ثروت سيد على الدفراوى	احمد مدحت محمد ابراهيم
فريد ابيس فرج سوريان	اسامة ابراهيم ذكرييا حسن
مجدى واسف عطية عبود	اشرف فتحى محمد الفارس
محمد اشرف عبد المجيد الشاذلى	ابن عدلى ابراهيم احمد سلام
محمد صلاح الدين الحسيني محمد الغوال	ايهاب بشير محمود عبد البر
محمد محمد عبد الطيف بشاره	ايهاب عازر عبد السيد
محبى الدين احمد السيد الحلوانى	ايهاب محمد مصطفى التزهى
ميشيل يوسف مرقص فربال	جبريل ابراهيم عزيز تادرس
نبيل رشيه موسى ابراهيم	رفيق زيعون غطاس قنوانى
نير سعيد عبد الحافظ	شيرين فايق كامل ابراهيم
هشام نجيب نقولا حزى	طارق محمد صبحى الخولي
هانئ محمد كمال الدين غازى	طارق يوسف عبد الحميد عبد العزيز
اتبس السادس	عادل احمد عبد القادر الكرجانى
داشوان بطيخى	سهيل سلامه
وليد الشعار	جورج فليفل
	عادل كرم فتح الله اسحق



الصف الثالث الاعدادي ((ب))

كثود البير توتونجي	ابراهيم السيد سيد احمد عيسى
مجدى أمين حلمى القاضى	احمد مصطفى ابراهيم راغب
مجدى سموئيل ميساك واصف	اشرف جلال حسن سيد
محسن محمد فؤاد رجب	السيد محمد احمد البقل
محمد خالد محمود سعيد اياظه	ايمن محمود فوزى عسكر
محمد كريم نبيل مدوار	چورج بشاره مجدهانى
محمد محمود محمد الفحام	جوزيف ادمون يوسف كاتب
مصطفى محمد فنى	سامح شوقى الفرع
مصطفى محمد محمد متولى	سمير خليل سلامه
نبيل اديب عطا الله منقريوس	سهيل حنا الياس
هانىء عبد الفتاح مجدى محمد	شيرين رزوف سيدهم
وحيد فتحى متىاس صوماخيوس	طارق على الدين عبد القادر
وليد محمد عبد النعم زين الدين	طارق كمال اسماعيل
وليد مقازى الصاوي مرسى	عادل ريكارد سميث محمد المهدى
باسر احمد طنطاوى محمد	عاصم سعد ابوب
باسر عاطف عبد المجيد المرسى	علاه جلال فوزى سبع
يوسف جان الياس نجار	كريمة الياس لطوف



الصف الثالث الاعدادي ((ج))

- | | |
|--------------------------------|---------------------------|
| عادل عبد المنعم محمد الشرقاوى | احمد ذكرييا احمد فوزى |
| عاذر عادل عازر سلطوروس | احمد محمود سلامه |
| على محمود على محمود | اكرم ابراهيم محمد الخياط |
| عماد سمير فرج مينا | الياس شارل كرم |
| عمرو فؤاد عبد المجيد ابو الخير | ابنان استيفان فيدمار |
| كريستيان ايمن غزاله | توفيق لطف الله محمد ايوب |
| لفون ارتين الى بستانيان | جورج انطوان حبيب نارس |
| مؤنس سعيد يعقوب قبلو | حاتم حامد محرم |
| مجدى السيد ابراهيم عبد المجيد | حليم عادل حليم عازر فالوس |
| مجدى محفوظ اسمد جبلى | سامي محمد محمد كامل الصاغ |
| محمد احمد عبد الخالق السقطى | سامي منير نجيب حنا |
| محمد حسن محمد شقير | سعيد يحيى السيد حامد |
| محمد ابراهيم عبد المطلب | شربل اديب خوري |
| محمود محمد زكي رياض الشماشرجى | شريف يحيى ميخائيل الشعاع |
| نادر جورج نصيف فوده | شرين ظاهر محمود ابراهيم |
| نظمي محمد نظمي | شكري احمد حميده |
| هانى محمد حامد دويدار | طارق السيد محمود حجاب |
| يوسف البير يوسف بربزان | طارق محمد حسين عطية |



الصف الثالث الاعدادي (ا)

طارق مجدى عبد السلام الدردري	احمد ابراهيم منير الجزايرلى
عبد الحليم على نبيه صيام	احمد فؤاد احمد مرسال عماره
عصام الدين سعيد حسين محمد	اشرف ديب جندى روفاليل
علاء الدين عباس عبد الرؤوف	باسم يوسف كيرلس يوسف
صهاد جرس سمعان سمعان	توفيق على ابراهيم على سرور
فضل الله ديمترى حنا	جورج موريس حنا بباوى
كريستيان ايفيه ميشيل موصلى	حسام امين محمد الزكى
مجدى تجيب جورجي ميخائيل	خالد سعى طه الصيرفى
محمد خميس سليمان محمد	خالد عبد القادر علوان
محمد محمد محمد عبد الله	خالد محمد عبد المنعم سليم
محمود البرنس محمود	خالد محمد نصوح كريمه
مراد منير خير جوده	ديكران فاهان الكانيان
ممدوح عبد الرحمن احمد فرغلى	رامى فؤاد نقولا حزى
ميشيل جورج صديق الجليز	شريف شوقى فرنسيس بولس
ناجى اديب جندى روفاليل	شريف عبد الحميد محمد عبد الفتاح
هانى يوسف ابراهيم حلمى	شريف محمد كمال الدين معبد
هشام انور محمد محمد توفيق على	شربين جان نجيب حنا



الصف الاول الثانوى «ا»)

عبد الحميد حيدر فهمي
على ابراهيم الجزايرلى
فؤاد البر خليل
فؤاد اتيس غالى
ماجد فؤاد عبد الله
مجدى بطرس باسليوس
محب جورجيوس شرقاوي
محمد علاء عبد الرسول
محمد كمال بدرا الدين
مخلص موسى جاد الله
منير نسيف جرجس
ناجي مصطفى برغش
ناصر صابر الجاويش
نور الدين محمد عفيفي
هانى شحاته جوده
وديد خليل ابادير
وليد يعقوب عاقورى
يوسف بشارة تادرس
على حسين محيله
بيبر لويس صيدناوى

احمد يوسف زكي
ادهم اسحق شنوده
اشراف جميل فرج
امير فؤاد سيدهم
امير مرقص ديمترى
تامر وهبة ميخائيل
خليل فهمي جورجى
رجانى ابراهيم عطا
رفيق كامل شنوده
رفيق يوسف صفيين
سامر عاطف نصار
سامح سامي تادرس
سمير مرقص عبد
شريف ثروت الدمرداوى
شريف عبد الخالق خليف
شريف مجدى سلامه
صالح السيد صالح
صفوت راغب حنا
عادل عزيز سيدهم
عاصم فخرى عوض



الصف الأول الثانوي «ب»

عبد المنعم عوض النجدى	ابراهيم محمد على
علاء الدين حامد سعيد	احمد عبد العطلب سليمان
علاء الدين على عبد القادر	احمد محمد عبد العزيز
عمار رمزي جبره	اشراف حسين عطيه
عمرو عبد الفتاح خضر	اشراف يوسف ابو العز
عمرو مصطفى خضر	انطون جبران حنا
كريم لويس فرجات	أنيس موريس عواد
مجدى مصطفى عثمان	تيمور عبد السلام ابو النور
مجدى موريس حبيب	جمال الدين محمد جبر
محمد بلال عبد الله	جورج عزيز نظره
محمد حاتم سعد رسلان	حسام الدين رجب مرسي
محمد عبد الطيف رجب	خالد محمد ابراهيم
محمد عصام الدين صلاح الفقاس	خيرى طاهر الوكيل
محمد على شركس	رشا ورميس حنين
محمد فؤاد صالح	رفقت محمد السيد
محمد متولى السيد	سامر السيد سالم
محمد محمد جلال اسماعيل	شارل حبيب نصر
نادر تجيب ياسيلي	طارق على عباس
هانى حنا جرجس	طارق صالح الشيخ
هشام رياض السلاكلى	عادل صموئيل جرجس
يوسف امين ميلاد	عادل كامل ينى عبد المسيح



الصف الاول الثانوى (جا)

فاروق عبد المنعم حاته	احمد عبد العزيز مصطفى
احمد متولى بهاتم	الفى ريحانالله اسود
اترش منير برسوم	امير حليم حليم
جان بيبر اويس	ايمن حسن سلامه
جورج توفيق مجذلاني	روبرت جبرائيل احد
حليم بيتر موسى	زكي عادل فرج
رامي ارلين شكميان	سامي رباعون انيس
رضا فايز مصليب	عبد العزيز بلال
سامي يوسف شنوده	عصام الدين عبد الغفار مشهور
سمير صبرى فوزى	عصام قيلب ميخائيل
شرين يولس نوار	عط الله محمد شرعان
فرج الله فردريك اسطنبولى	كريم قسطنطينى لويزو
كريم انطون فريج	كمال مصطفى حتى
كريم انيس سلامه	ماجد فوزي القرني
محمد رفيق زاهر	مجدى انيس جرجس
نبيل هنا يعطار	محمد سعيد عبد القادر
نبيل حليم من قصون	محمد متولى الغيارى
نبيل صبرى زكي	محمد السيد منوف
هانى رباعون يعطار	هانى نجيب جورجى
محمود سادق احمد جمال الدين	هيثم السعيد خليل
	واشريف جورج اساندوس



الصف الثاني الثانوي «أ»

هاطة كمال البرشاوى	احمد محمد فنى
عبد الحميد مراد العبد	اشرف سليمان العباني
علاه الدين يوسف الصقلى	اشرف على راضى
على عادل بركات	اشرف متير بادير
عماد عادل صاروفيم	اميل انطوان حتحوت
عمرو عبد الفتاح ابراهيم	ايمن محمود يس
ماجد جورج عبد الملك	ابهاب فوزى جرجس
مجدى سليم صابع	حسن عبد الفتاح خضر
محمد خالد السيد حجاب	خالد فوزى سلام
محمد طارق لطفى شلبى	خالد فوز القرنى
مدهوت يحيى جبرائيل	رائد شارل عازر
مشيل حىمى ميخائيل	رامى قابيل يواقيم
هانى جورج عبد الملك	سمير الفريد مجذلاني
هانى عامر حلف	سعير بدوى حسن
هانى يوسف عبد المعطى	شريف قايزر يواقيم
يوسف جورج صابع	طارق على محمود
يوسف نجيب يوسف	عادل يحيى السيد



الصف الثاني الثانوى «ب»

علاه الدين مصطفى عبد الفتاح	ابراهيم هانى متولى
علاه حافظ جزارين	احمد هانى السيد عسى
عمرو سعيد محروس	اشراف عبد المجيد أبو الخير
عرض الله كامل حنا	اميل جرجس معوض
كمال فؤاد فهمي	ابن ايس عبد السيد
ماجد جلال سبيع	ابن عبد المجيد الشاذلى
مجدى جرس سمعان	باسم برسوم سلامه
مجدى فؤاد مصطفى	باسم سليم لوقا
محمد نعمان خير الله	حسن عبد العزيز مرسى
محمد السيد غزال	حسن على عمر
محمود حنفى عبد الجليل	ررق الله جورج روس
منير مراد اسطفانوس	رفيق جورج يكتى
نبيل جورج فيمانى	سمير منير ابادير
نبيل عدلی ابادير	شريف عبد المجيد مصطفى
هشام حسن مغيزل	شريف نصار ايليا
هيسsem ممدوح الدرلينى	عادل اسكندر فريحة
يوسف موريتس عواد	عادل شوقى فرنسيس



الصف الثاني الثانوي ((ج))

هانى حنا اسعد	بير سامي نصر الله
هشام فاروق ادريس	جان بول فرنسيس ماشيكو
يوسف فهمي حلمى	حنا ماريوب عويس
ابراهيم محمد ابااظه	رفيق هنرى اورفل
اياد مرقص كامل	رمزى جورج فرح
احمد مراد حلمى	وسميس اديب منقريوس
سامح السيد سالم	روجيه هنس حداد
شيرين عبد الوهاب عوض	سامي رزق الله رباط
عبد الناصر بيونى طنشن	عزيز جمال الدين عزيز
عمرو أكتم خليفة	قرید خليل سلامه
كريم انطوان فواز	كريم سمير سيدهم
كلود فريد سمعان	كميل اوندى اسكندر
محمد عبد الطيف عربى	لطيف انطوان يشای
مسعود عبد الرحمن فرغلى	مجدى صبرى ذكى
ناجي اديب سايدا	مهران ليغون كلابيجان
وليد ابراهيم اليتيمى	هانى عزيز جيد
يسرى فؤاد سيدهم	هانى اسكندر فرج
محمد محمد جمعه	هانى دانييل مرديروس
وليد بطحيش	جمال عياش



الصف الثالث الثانوي «أ»

عادل شوقي الضبع	ابراهيم سعد المستكاوى
عادل امين ابو يوسف	احمد فؤاد طهيو
عاطف رمزي جبره	اشرف انيس عوض
عاطف قاروق شنوده	امين مصطفى سليمان
عصام كامل سالم	أيمن عبد الخالق الفخراني
ماجد حسين فهمي	باسم عامر خلف
ماهر نقولا خوري	تيمور كمال غازى
مجدى نعман عبد	جورج الياس استوريان
محمد ايهاب رضا	جوزيف شحاته جوده
محمد توفيق الروينى	حبوب انيس فيلبس
محمد سامح ابراهيم الراقنى	حام الدين عطيه ابو دومة
محمد فوزى قاسم	حام السيد الشرقاوى
مصطفى عبد اللطيف بشاره	حسن محمد عيسى
نبيل بشرى جندى	رامز اسطفانوس دانيل
نبيل رشدى يس	دوبير جورج حنا سمعان
هانى بشير عبد البر	سامح عمر عبد
هشام فتحى عبد المطلب	شريف انور بولاقى
هشام مصطفى عبد الفتاح	شنوده جورجى شلبي
نبيل جان اسعد	طارق ريمون اسعد
	طارق حسين موافق



الصف الثالث الثانوى (ب)

فريد فوزى مجلع	ابراهيم جورج مرزوق
مجدى يوسف غربيل	اشرف اسعد اسكندر
محسن ابراهيم الديوانى	أشرف حسن سلام
محمد احمد حسنين	بديع سامي تومه
محمد حازم زعلوك	خالد مصطفى مشعل
محمد عبد المنعم عفيفى	رؤوف فوزى باسيلى
محمد علاء نبيه	رامى احمد سليمان
محمد مجدى حسين أبو الفز	رشيد شوقي حبيب
محمد هانىء مجدى الشيبخ	رفيق رياض اندراؤس
محمد عوض التجار	سامح سمير عنصره
مدحت عزيز كركور	شريف على صادق
مصطفى حسن حمزه	شكري وديع السباعي
هانىء حسن السلامى	عادل بشاره رابعه
هانى حلمى القاضى	عبد اللطيف احمد بشاره
هانى حنا نعمت الله	علا الدين العشري
هشام ابراهيم مرسى	عماد بطرس سلامه
هشام مجدى الشيبخ	عمرو مصطفى الخولي
وايل جلال فهمى	فؤاد نبيل عطا الله
يوسف رزق الله طعمة	فريد جورج نصيف



الصف الثالث الثانوي ((ج))

- | | |
|----------------------------|------------------------|
| ابراهيم عادل نافع | السعيد عبد السلام بليل |
| احمد سعد عطية | بيه سهيل جورج |
| اشرف كمال العذوى | جيبريل ميشيل فرج |
| احمد نبيل عبد الرحمن فرغلى | جمال جميل صفرا |
| ايها جلال سبيع | جورج جميل مكرم |
| خالد سعد غراب | خالد شادل العضم |
| رؤوف دديع غالى | رشاد ميشيل زريق |
| رافت متير حنا | سامي محمد ذويدار |
| سهيه ابراهيم شوحا | سعير عزيز جربس |
| شريف عبد الوهاب شاهين | عباس رفيق زاهر |
| طريق محمد انور فؤاد | عصام عطيه محمد |
| فريد انطوان انيس غور | عمرو عبد الوهاب بدرا |
| كلود انطوان مراجل | كريم محبي الدين سعيد |
| ماجد موريس تجيب | مجدى موريس دلس |
| محبى الدين ابراهيم شاهين | محمد سالم جمعه |
| نادر ابراهيم الشمام | منير سميرى سوبدان |
| نابر فكتور الياس | ميناس خشيك خاشادوريان |
| والل اكتم خليفة | نقولا انطوان شيخانى |
| وليد احمد الهوارى | يوسف شريف بلا خوت |
| يسرى سمعان عشم الله | شارل ملوك |

1977 - 1978

٨٣ رقم



The image features a solid blue background. In the upper left quadrant, there are three white five-pointed stars arranged in a triangular pattern. In the upper right quadrant, there is a white heraldic crest depicting a lion rampant. At the bottom right, the word "الله" (Allah) is written in large, stylized, white Arabic calligraphy. The overall design is minimalist and symbolic.

مجلة
كلية
الفنون
ال媒體

یونیورسٹی
۱۹۷۶